حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

اختبار شهر ابريل





الاختبار ١



(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (يقظة الضمير)، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٦

◂ **اختر:** معنى (وزّع): .... (جمَّع – فرّق – حفظ – أخفى)

◂ **أكمل:** قرر فريق الرسم بالنادي الاجتماعي تصميم ....

◂ **أجب:** ماذا طلب المُشرف من أعضاء فريق الرسم عند توزيع الأدوات عليهم؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ – ١٠٠ كلمة) تدعو فيه زملاءك إلى التعاون فيما بينهم، مراعيًا عناصر كتابة المنشور.

....

....

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (الاستمرارية قوة):

بدأ اليوم الرياضي، وحان وقت لعبة شد الحبل. اصطفَّ فريقنا وبدأنا نشد الحبل بقوة ومهارة وكدنا نفوز، شعرنا جميعًا بأن النصر قريب، وفجأة بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبر وهدوء، شيئًا فشيئًا. حاول بعضنا المقاومة، بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا، وانتهتِ الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة:**

(١) مرادف (كدنا): .... (رجونا – دعونا – أحببنا – قاربنا)

(٢) مضاد (المقاومة): .... (الجلوس – التأخر – الاستسلام – السكوت)

◂ **أكمل:** (١) اللعبة التي تنافس فيها الفريقان هي لعبة ....

(٢) فَقَدَ بعض أعضاء الفريق الأمل في الفوز؛ فترتَّب على ذلك .... و ....

◂ **أجب:** ما سرُّ فوزِ الفريقِ المنافس في الجولة الأولى؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (قصة نجاح: د. مجدي يعقوب): **(أربع درجات)**

في عالمنا الكبير، هناك أشخاص مميَّزون استطاعوا بتفوقهم وعملهم الجاد أن يجعلوا حياتنا أفضل، ومن هؤلاء النجوم الطبيب المصري العالمي الدكتور مجدي يعقوب، الذي أصبح جراح قلب مشهورًا في كل أنحاء العالم، لكن قصته تعلِّمُنا أن النجاح الحقيقي ليس فقط في الشهرة، بل في مساعدة الآخرين والعمل بإتقان.

يحكي الدكتور مجدي عن طفولته قائلًا: كان والدي طبيبًا، وأعجبت كثيرًا بعمله ومساعدته للناس فحلَمْتُ منذ صغري أن أصبح جرَّاحًا مثل أبي. كنت طفلًا خجولًا في المدرسة، لا أتحدث كثيرًا، لكنني كنت أحب التعلم والقراءة والبحث. كنت دائمًا متفوقًا في دراستي؛ لأنني أحببت العلم.

◂ **استخرج من الفقرة:**

① مرادف: (براعتهم): .... ② مضاد: (مجهولًا): ....

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** كان الدكتور مجدي يعقوب طفلًا محبًّا للقراءة والبحث. (   )

◂ **أجب:** لماذا أحبَّ الدكتور مجدي يعقوب أن يكون جرَّاحًا منذ صِغَرِه؟

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (مجد الوطن): **(ثلاث درجات)**

مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينْ

وَالاِجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْجٌ مُبِينْ

هُبُّوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَنْ

◂ **اختر:** مرادف (العُلا): .... (الرضا – الرفعة – الغنى – الشهرة)

◂ **أجب:** بِمَ يرتفع مجد البلاد وفقًا للبيت الأول؟

....

◂ **استخرج من الأبيات:** أسلوب أمر.

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: **(خمس درجات)**

يسعى المجتهد دائمًا لكي ينال أعلى المراتب، فيعمل بإخلاص رغبةً في التفوق. وهو يعلم أن من لم يترك وقته للضياع استطاع أن يجد في طلب العلم. فكن طموحًا ولا تقض عمرك في الكسل، بل اسع خلف حُلمِك طمعًا في غد أفضل؛ لأن النجاح يحب من يثابر ولا يهمل واجبه.

◂ **استخرج من الفقرة ما يأتي:**

١) فعلًا مضارعًا مجزومًا ....

٢) فعلًا صحيحًا: ....

◂ **أعرب ما تحته خط:**

١) المراتب: ....

٢) طموحًا: ....

◂ **أجب بما هو مطلوب:**

• (أنتَ تقضي وقتًا طويلًا على الهاتف). أدخل (لا الناهية) على الجملة السابقة وغيِّرْ ما يلزم.

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط الرقعة: **(درجتان)**

نظافة الضمير أعمق من نظافة الثياب.

....

سابعًا (الإملاء) اكتشِفْ الخطأ في العبارة، ثمَّ صوِّبه: **(ثلاث درجات)**

بدء المسؤل يتسائل عن منشأ الخطأ المفاجئ الذي أبطء كفائة العمل.

....

....

....

الاختبار ٢



(ثلاث درجات)



نص الاستماع ص ١٦

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (يقظة الضمير)، ثم أجب:

◂ **اختر:** معنى (سقط): .... (ضاع – وقع – نزل – انكسر)

◂ **أكمل:** شعر يوسف بتأنيب الضمير عندما تذكر أن ....

◂ **أجب:** لماذا تردَّدَ يوسف وخاف أن يخبرهم بما حدث؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ – ١٠٠ كلمة) عن الصدق، مراعيًا عناصر كتابة المنشور.

....

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (الاستمرارية قوة):

وقفت معلِّمتُنا بين الجولتين وقالت: «كانت بدايتكم قوية، لكنكم انقسمتم بين مَنْ ظن أنه فاز قبل أن يفوز، ومن ظن أنه هُزِمَ قبل أن يهزم، وفي الحالتين تصرَّفتُم وكأنَّ الظن حقيقة، لا ينبغي أن تطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه، ولا أن تيأسوا وأنتم لم تُهزَموا بعد، تذكروا دائمًا أن العبرة ليست في الفوز فقط، بل في أن تكمِلُوا السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد، إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (الإصرار): .... (الصدق – التصميم – الشجاعة – الاجتهاد)

(٢) مضاد (الظن): .... (التوقع – التقدير – التيقن – التفكير)

◂ **أكمل:** (١) حذَّرتِ المعلمة الطلاب من الشعور بـ .... قبل أن يُهزموا بالفعل.

(٢) عوامل النجاح الحقيقي هي .... و........................ و........................

◂ **أجب:** ما التصرُّفُ الخطأ الذي وقَع فيه أعضاءُ الفريق؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (قصة نجاح: د. مجدي يعقوب): **(أربع درجات)**

يكشف الدكتور مجدي عن أسرار تميُّزه فيقول: الثقة في نفسي وفي ما أفعله هي مبدأ أساسي في حياتي. كما أن التواضع والدقة في العمل من أهم قِيَمي. وأسعى دائمًا للإبداع والتميُّزِ في كل ما أقوم به. ويضيف الدكتور مجدي مقولته الشهيرة: «تخيَّلْ أنك تتسلق جبل الإبداع، وعندما تصل للقمة ستكتشف أن هناك قِممًا أخرى لتتسلقها». وهذا يعني أن طريق التعلم والنجاح لا ينتهي أبدًا. يحب الدكتور مجدي أن يعرفه الناس على حقيقته فيقول: «أنا إنسان عادي أحب خدمة الإنسانية، ومن هواياتي الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية والعربية».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

١) مرادف (تتسلق): .... (تصعد - تزور - ترسم - تصوِّر)

٢) مضاد (الإبداع): .... (الجهل - التقليد - التأخر - الفقر)

◂ **أجب عما يلي:**

١) ما المبادئُ التي ساعدَت دكتور مجدي يعقوب على النجاح كما تفهم مِن الفقرة؟

....

٢) وضِّح الرسالة المقصودة من مقولة الدكتور مجدي يعقوب التي نقلتها الفقرة.

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (مجد الوطن): **(ثلاث درجات)**

عِــــزُّ الْوَطَــــن
مَــدَى السِّنِيــن
إنَّ الْعَمَــــــلْ يُحْيِـي الْأَمَــلْ
سِــرُّ الْوُجُــود فِيــهِ نَسُــود
فِــي الْعَالَمِيــن

◂ **استخرج من الأبيات:**

١) مرادف (نكون عظماء): .... ٢) مضاد (ذُل): ....

◂ **أجب:** ما أثر العمل الجاد في حياتنا؟

....

◂ **هاتِ مِن الأبيات تعبيرًا مجازيًّا، ووضِّحه.** ....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: **(خمس درجات)**

يرجو الطالب الذكي التفوق، لذا فهو يجتهد لكي يصل إلى هدفه إرضاءً لطموحه. وهو يعرف أن من لم يقصِّرْ في واجباته نال ما تمنى. فلا تنسَ يا بنيَّ نصيبك من الاجتهاد، واسعَ في الخير ابتغاءً للأجر؛ فالناجح يخطِّطُ لمستقبله ولا يضيع وقته سدًى.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) الفعل (تنس) مجزوم، وعلامة جزمه: .... (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون)

٢) الفعل (يصل): .... (مرفوع - منصوب - مجزوم)

◂ أعرب ما تحته خط:

١) إرضاءً: ....

٢) الناجح: ....

◂ اكتشفِ الخطأ في الجمل التالية، ثم صوِّبْه:

١) لا تدعو إلى الشر. • ....

٢) علينا أن نتعلمْ باستمرار. • ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط الرقعة: **(درجتان)**

الأمانة خلق نبني به الثقة بين الناس.

....

سابعًا (الإملاء) أجب عن الأسئلة الآتية: **(ثلاث درجات)**

◂ اختر الإجابة الصحيحة:

١) ذهبت مع أسرتي إلى .... (الشاطئ - الشاطيء - الشاطء)

٢) ما أجمل الأخلاق الحسنة ☐ (. - ! - ؟)

٣) يتحقَّقُ النجاح بـ .... والإصرار. (العزيمة - العزيمت - العزيمه)

◂ اكتب ما يملى عليك:  فقرة الإملاء ص ١٦

....

....

الاختبار ٣



(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (يقظة ضمير)، ثم أجب :



نص الاستماع ص ١٦

◂ اختر: معنى (طرق): .... (فتح – دقّ – صنع – دهن)

◂ أكمل: وصَفَ المُشرف ما قام به يوسف بأنه المعنى الحقيقي لـ ....

◂ أجب: عن أي شيء اعتذر يوسف؟ وما القرار الذي اتخذه ليُعبِّر عن اعتذاره؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ – ١٠٠ كلمة) عن خطورة التنمُّرِ، مراعيًا عناصر كتابة المنشور.

....

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (الاستمرارية قوة):

انتهت كلمات معلِّمتي، وبدأنا الجولة الثانية بمشاعر مختلفة، وتناغم حقيقي، والأهم برؤية جديدة؛ وهي أن العِبرة في المجهود والإصرار واللعب حتى آخر لحظة بنفس الروح والقوة.

لم تكتفِ معلِّمتي بشرح أهمية الاستمرارية والإصرار في اللعب، بل أوضحت لنا أن من أهم المهارات الحياتية المطلوبة مهارة الإكمال والإصرار؛ لأنها تفيد الإنسان في حياته الشخصية والعملية. ومن يملك قوة الاستمرارية لا يُهزَمُ بسهولة، ولا يترك الأعمال في منتصفها، بل يتحمل مسئولية إكمال ما بدأه، ولا يرى أن الأهم هو الترتيب، بل يؤمن بأن القيمة الحقيقية في إنهاء ما بدأه. حقًّا، الاستمرارية قوة.

◂ استخرج من الفقرة:

① معنى (الدرس المستفاد): .... ② مضاد (الانقطاع): ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):

① بدأتِ الجولة الثانية بنفس مشاعر اليأس والقلق التي كانت في الجولة الأولى. ( )

② الشخص الذي يملك قوة الاستمرارية غير مُعرَّضٍ للهزيمة أبدًا. ( )

◂ أجب: من خلال فهْمِك للفقرة، بِمَ يتصف الشخص الذي يملك قوة الاستمرارية؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (قصة نجاح: د. مجدي يعقوب): **(أربع درجات)**

النصيحة الأولى هي: اختاروا ما تحبون؛ فاحرصوا على أن تحبوا ما تعملون حتى تنجحوا، واختاروا طريقكم بأنفسكم، وكونوا شغوفين بما تفعلون. أما النصيحة الثانية فهي: اصبروا، وثقوا بأنفسكم. تذكروا أن ما يأتي بسهولة يذهب بسهولة، فالثقة بالنفس مُهمة، ولا تستمعوا للأفكار السلبية، وليكن مبدؤكم هو المثابرة في العمل، فلا تستسلموا، ولا تتأثروا بالتفكير السلبي؛ فإنه يثبِّط العزيمة.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (المثابرة): .... (المداومة - السرعة - القوة - الذكاء)

٢ مضاد (يثبط): .... (يقوي - يشجع - يهدئ - يبني)

◄ أكمل: النصيحة الأولى للنجاح هي أن يختار الإنسان ما يحب، وأن يكون .... بما يفعله.

◄ أجب: ما الرسالة التي تدعو إليها الفقرة؟

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (مجد الوطن): **(ثلاث درجات)**

مَا لِلْكَسُولِ قِيمَةٌ بَيْنَ المَلَا
وَلَا الْخُمُولُ سُلَّمٌ إِلَى الْعُلَا
إِنَّ الْهِمَمْ تَبْنِي الْأُمَمْ
خَيْرُ الشِّيَمْ
أَنْ نَعْمَلَا

◄ استخرج من الأبيات:

١ معنى (الأخلاق): .... ٢ مضاد (النشاط) ....

◄ أكمل: القيمة التي أكَّدَ عليها الشاعر في الأبيات هي: ....

◄ أجب: «إِنَّ الْهِمَمْ تَبْنِي الْأُمَمْ» اشرح الصورة الجمالية في هذا البيت.

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية: (خمس درجات)

يا بني، يسعى الطامح دائمًا إلى المعالي، لذا فهو يصبِرُ لكي يبلغ غايته إيمانًا بقيمة السعي. واعلم أنه من لم يهن في عزيمته حقق مأربه. فلا تخش الصعاب، بل ادع الله طلبًا للتوفيق، فالناجح يشكر ربه ولا ينسى فضل الوالدين.

◄ استخرج من الفقرة:

١) فعلًا صحيح الآخر: .... ٢) فعلًا معتل الآخر: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

١) يبلغ: ....

٢) الوالدين: ....

◄ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١) إن التلميذ .... محبٌّ للقراءة. (نعتٌ مفردٌ، واضبْطه)

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط الرُّقعة: (درجتان)

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

....

سابعًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (ثلاث درجات)

١) يتطلب إنجاز هذا المشروع .... أفراد الفريق. (كفائة - كفأة - كفاءة)

٢) أحب الجلوس على الشاطئ والاستمتاع بـ.................... البحر. (هدوأ - هدوء - هدوءئ)

٣) يتحمل المؤمن .... الحياة. (أعباؤ - أعباء - أعبأ)

الاختبار ٤



(ثلاث درجات)



نص الاستماع ص ١٧

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (يقظة الضمير)، ثم أجب:

◂ **اختر:** معنى (يرتب): .... (يشتري – ينظم – يبني – يَعُد)

◂ **أكمل:** الفرشاة التي اختارها يوسف خاصة بـ ....

◂ **أجب:** كيف حاول يوسف طمأنة نفسه؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ – ١٠٠ كلمة) عن دَوْرِ العِلْمِ في تقدُّم الأمم، مراعيًا عناصر كتابة المنشور.

....

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (الاستمرارية قوة):

بدأ اليوم الرياضي، وحان وقت لعبة شد الحبل. اصطف فريقنا وبدأنا نشد الحبل بقوة ومهارة وكدنا نفوز، شعرنا جميعًا بأن النصر قريب، وفجأة بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبر وهدوء، شيئًا فشيئًا. حاول بعضنا المقاومة، بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا، وانتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل. وقفت معلِّمتُنا بين الجولتين وقالت: «كانت بدايتُكم قوية، لكنكم انقسمتم بين مَنْ ظن أنه فاز قبل أن يفوز، ومن ظن أنه هُزِمَ قبل أن يُهزَمَ، وفي الحالتين تصرفتم وكأن الظن حقيقة».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (اصطف): .... (تقدَّم – انتظم – أسرع – وقف)

② مضاد (الأمل): .... (الخوف – الغضب – اليأس – الحزن)

◂ **أكمل:** ① اليوم الذي أُجريت فيه لعبة شد الحبل هو ....

② انقسمت مشاعر الفريق في نهاية الجولة الأولى، مما أدَّى إلى .... بالفعل.

◂ **أجب:** ما المفاجأة التي حدثت من الفريق الآخر فجعلت الفريق الأول يخسر الجولة؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (قصة نجاح: د. مجدي يعقوب): (أربع درجات)

والنصيحة الثالثة هي: تحلوا بالتواضع، وتعاونوا. فلا تظنوا أنكم الأفضل، وتمسكوا بالعمل الجماعي لمحاربة الجهل والمرض، واعلموا أن لكل منكم رؤيته الخاصة؛ فاحترموا آراء الآخرين، فالاختلاف يجعلنا أقوى. قصة الدكتور مجدي يعقوب تذكِّرنا أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحوِّلوا الحُلمَ إلى حقيقة. وأن أعظم النجاحات هي تلك التي تنفع الناس وتجعل العالم مكانًا أفضل. فهو قدوة رائعة لنا جميعًا في حب العلم والعمل الجاد ومساعدة الآخرين.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) مرادف (اتصِفوا): .... (٢) مضاد (الاتفاق): ....

ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) العمل الجماعي هو الوسيلة الأفضل لمحاربة الجهل والمرض. ( )

(٢) أعظمُ النجاحاتِ هي التي تجعلُ العالَمَ أفضلَ. ( )

◂ أجب:

• كيف نقتدي بالدكتور مجدي يعقوب؟

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (مجد الوطن): (ثلاث درجات)

مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينْ

وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْجٌ مُبِينْ

هُبُّوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَنْ

◂ هات من الأبيات:

(١) معنى (أسرعوا وانشطوا): .... (٢) مضاد (خفي): ....

◂ أكمل:

• يدل قول الشاعر في البيت الثاني على ....

◂ أجب:

• ما الغرضُ من أسلوبِ الأمرِ في: «هُبُّوا إِذَنْ»؟

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: **(خمس درجات)**

يقضي طالب العلم وقته في القراءة لكي يستفيد من تجارب السابقين حرصًا على مستقبله. وهو يعرف أن من لم يسأم من البحث نال الحكمة. فلا تنس يا بُنيَّ أن تسعى في نفْع الناس رغبةً في الثواب؛ فالإنسان يرتقي بأخلاقه ولا يقبل بالهوان.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) مضارعًا منصوبًا: .... (٢) فعلًا مضارعًا معتل الآخر: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «يسأم» فعل مضارع: .... (مرفوع – منصوب – مجزوم)

(٢) الحكمة تُعرَبُ .... (مضاف إليه – مفعول به – خبر)

◂ أجب: «الطالب يترك القراءة النافعة». اجعل الفعل مجزومًا، وغيِّرْ ما يلزم.

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط الرقعة: **(درجتان)**

تحمل المسئولية أول طريق النجاح.

....

سابعًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: **(ثلاث درجات)**


فقرة الإملاء ص ١٧

....

....

....

....

الاختبار ٥

موافق للتعليم الأزهري

(خمس درجات)

أولًا (التعبير الكتابي) اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ - ١٠٠ كلمة) عن حُسنِ استغلال الوقت، مراعيًا عناصر كتابة المنشور.

....

....

....

(خمس درجات)

ثانيًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (الاستمرارية قوة):

«لا ينبغي أن تطمئنُّوا للفوز إلا بعد تحقيقه، ولا أن تيئسوا وأنتم لم تُهزموا بعد، تذكَّروا دائمًا أن العبرة ليست في الفوز فقط، بل في أن تكمِلوا السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد، إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية». انتهت كلمات معلِّمتي، وبدأنا الجولة الثانية بمشاعر مختلفة، وتناغم حقيقي، والأهم برؤية جديدة؛ وهي أن العبرة في المجهود والإصرار واللعب حتى آخر لحظة بنفس الروح والقوة.

◂ استخرج: ① معنى (الإرادة): .... ② مضاد (التفرق): ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):

① نصحتِ المعلمة الطلاب بألَّا يطمئنُّوا للفوز إلا بعد أن يتحقق فعليًا. ( )

② العبرة في المسابقات - حسب نصيحة المعلمة - هي الفوز وليس المجهود. ( )

◂ أجب: كيف بدأ فريق المتحدث الجولة الثانية؟ وما سر التغيُّرِ في أدائهم؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (قصة نجاح: د. مجدي يعقوب):

يكشف الدكتور مجدي عن أسرار تميُّزه فيقول: الثقة في نفسي وفي ما أفعله هي مبدأ أساسي في حياتي. كما أن التواضع والدقة في العمل من أهم قِيَمي. وأسعى دائمًا للإبداع والتميُّز في كل ما أقوم به. ويضيف الدكتور مجدي مقولته الشهيرة: "تخيَّلْ أنك تتسلق جبل الإبداع، وعندما تصل للقمة ستكتشف أن هناك قممًا أخرى لتتسلقها". وهذا يعني أن طريق التعلُّم والنجاح لا ينتهي أبدًا. يحب الدكتور مجدي أن يعرفه الناس على حقيقته فيقول: أنا إنسان عادي أحب خدمة الإنسانية، ومن هواياتي الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية والعربية.

◂ استخرج من الفقرة السابقة:

① مرادف (يبيّن): .... ② مضاد (الفشل) ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): طريقُ التعلُّمِ والنجاحِ له نهايةٌ محدَّدة يَصِل إليها الإنسان. ( )

◂ أجب: ① ماذا يمكن أنْ يكتشف الإنسان إذا وصل لقمة جبل إبداعه؟ وماذا يعني ذلك؟

....

② ما أسباب تميُّز الدكتور مجدي يعقوب كما فهمتَ من الفقرة؟

....

ثالثًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (مجد الوطن): **(ثلاث درجات)**

عِــزُّ الْوَطَــنْ
مَـدَى السِّنِيـنْ
إِنَّ الْعَمَـــــلْ يُحْيِــي الْأَمَــلْ
سِــرُّ الْوُجُـودْ فِيــهِ نَسُـــودْ
فِــي الْعَالَمِيـنْ

◂ اختر: ① مرادف (عز): .... (مودة – كرامة – تاريخ – حماية)

② جمع (الوطن): .... (المَواطن – المواطنون – الواطنون – الأوطان)

◂ أجب: ما العلاقة بين العمل والأمل كما فهمت من الأبيات؟ ....

◂ استخرجْ مِن الأبيات تعبيرًا مجازيًّا، ووضِّحْه. ....

رابعًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: **(خمس درجات)**

يدعو المؤمن ربَّه لكي ينال الرضا، فيبرُّ والديه إكرامًا لهما. وهو يعلم أن من لم يقصّرْ في حقِّهما فاز في الدارين. فلا تنس فضلهما عليك، واسع دومًا إلى برِّهما طمعًا في جنة الخلد؛ فالبار يرجو الخير ولا يقطع وصلًا.

◂ استخرج من الفقرة:

① فعلًا صحيح الآخر: .... ② مفعولا لأجله: ....

◂ أعرب ما تحته خط: ① الرضا: ....

② الدارين: ....

◂ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① يا بني لا .... إلى الشر. (مضارع معتل الآخر)

② يجبُ عليك أن .... بجدٍّ لتحقيق هدفك. (فعل مضارع، واضبطه)

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط الرقعة: **(درجتان)**

الاعتراف بالخطأ فضيلة، والتمسك بالحق أمانة.

....

سادسًا (الإملاء) أجب عن الأسئلة الآتية: **(درجتان)**

◂ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

① الطالب .... الدرس. (فعل به همزة متطرِّفة على ألف)

② إن .... يملأ أركان الغرفة بعد انطفاء التلفاز. (اسم به همزة متطرِّفة على السطر)

③ الجبان لا .... على مواجهة الصِّعاب. (فعل به همزة متطرِّفة على واو)

◂ اكتب ما يُملَى عليك:



فقرة الإملاء ص ١٧

....

....

فقرات الاستماع والإملاء

الاختبار ١



فقرة الاستماع

اليوم هو اليوم العالمي لحماية البيئة، قرَّر فريقُ الرسم بالنادي الاجتماعي تصميمَ جدارية كبيرة تُعبِّر عن البيئة النظيفة وأهميَّة الحفاظ عليها، اجتمع الأعضاء بحماس، ووزَّع المشرف الأدوات، وسجَّل الأسماء بدقَّة، قائلًا: «كل أداة مسئوليتك، نريد عملًا فنيًّا يعكس قِيَمًا حقيقية».

اختار يوسف فرشاةً خاصة لتظليل الخلفيات، وبدأ مع زملائه في رسْم شجرة ضخمة تتوسَّط الجدارية.

مع نهايةِ اليوم شعَر الجميعُ بتعبٍ شديد، فأعادوا الأدوات إلى الحقيبة، وغادروا يتبادلون الضحكات.

الاختبار ٢



فقرة الاستماع

في المساء، وبينما كان يوسف يُرتِّب أدواتِه الشخصيةَ، تذكَّر أنَّ مقبض الفرشاة كان قد انفلت أثناء العمل، وأنه لم يتوقف، وقتَها حاول أن يُطمئِنَ نفسه: «ربما لا يلاحظ أحد، وربما سقط خلف الطاولة، وربما لم يكن خطئي أصلًا»، لكنه لم يستطِع إسكاتَ صوتِ ضميرِه.

في الصباح التالي، وقف يوسف أمام غرفة الأنشطة متردِّدًا: «هل أُخبرهم فيتهمونَني بالإهمال؟ هل أخسر مشاركتي القادمة؟»، ثم غلبَتْه فكرةٌ واحدة: «هل أستطيعُ أنْ أواصلَ الرسم وأنا أُخفي ما حدَثَ؟».



فقرة الإملاء

يُعَدُّ العلماءُ مشاعلَ النور التي تُضِيء دروبَ البشريةِ، فهم الذين أفنَوا حياتهم في البحث والتنقيب لخدمة الإنسانية ورفاهيتها. بفضل سهرِهم واجتهادهم، تذلَّلَت الصعابُ وانكشفَت غوامض الكون، ممَّا ساهم في رُقيِّ الأمم وازدهار الحضارات. إنَّ احترامَ العلماء وتقديرَ مكانتهم واجبٌ وطني وأخلاقي، فهم القدوة الحقيقية للأجيال الطامحة نحوَ المجد والتميُّز.

الاختبار ٣



فقرة الاستماع

طرَق الباب أخيرًا، وقال للمشرف بهدوء: «أعتذرُ؛ فقدتُ جزءًا من الفرشاة المخصصة لي، وأنا أتحمَّل المسئولية كاملة، ومستعدٌّ لإصلاحها أو دفْع ثمنها». نظر إليه المشرف، وابتسم قائلًا: «هذا هو المعنى الحقيقي للأمانة؛ والثقة تُبنَى بها، شكرًا لصدقك». عاد يوسف إلى اللوحة، وقد شعر بأنه ساهم في نظافة أعمق، إنها نظافةُ الضمير.

الاختبار ٤



فقرة الاستماع

اختار يوسف فرشاة خاصة لتظليل الخلفيات، وبدأ مع زملائه في رسم شجرة ضخمة تتوسط الجدارية. مع نهاية اليوم شعر الجميع بتعب شديد، فأعادوا الأدوات إلى الحقيبة، وغادروا يتبادلون الضحكات.

في المساء، وبينما كان يوسف يرتب أدواته الشخصية، تذكر أن مقبض الفرشاة كان قد انفلت أثناء العمل وأنه لم يتوقف وقتها حاول أن يطمئن نفسه: «ربما لا يلاحظ أحد، وربما سقط خلف الطاولة، وربما لم يكن خطئي أصلًا»، لكنه لم يستطع إسكات صوت ضميره.



فقرة الإملاء

يعد العلم السلاح الأقوى في مواجهة الجهل، والمنارة التي تضيء للشعوب طريق النهضة والتقدم. فبالعلم ترتقي العقول، وتبنى الحضارات، وتتحقق الأحلام التي كانت بالأمس مستحيلة. إن واجبنا تجاه وطننا يفرض علينا التسلح بالمعرفة والاجتهاد في طلب العلم، لنكون بناة لمستقبل مشرق يفخر بنا فيه الجميع.

الاختبار ٥



فقرة الإملاء

الوطن مهد الحضارة ومنبع الفخر، فمجده سطره أبناؤه المخلصون بجهدهم عبر التاريخ. إن الانتماء لهذه الأرض الطيبة يتطلب منا الحفاظ على مقدراتها والعمل بروح واحدة لرفع رايتها عالية في كل المحافل. فما حققته الأمة من إنجازات يظل أمانة في أعناقنا، لنبني مستقبلًا مشرقًا يليق بعراقة الماضي وطموح الحاضر.



الاختبار ١

أولًا: الاستماع

◂ اختر: فرَّق
◂ أكمل: جدارية كبيرة.
◂ أجب: طلب منهم الحفاظ على الأدوات.

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص «الاستمرارية قوة»

◂ اختر: (١) قاربنا (٢) الاستسلام
◂ أكمل: (١) شد الحبل
(٢) انقسام مشاعرهم وفوز الفريق الآخر.
◂ أجب: لأن بعض أعضاء الفريق فقدوا الأمل في الفوز، بينما الفريق الآخر استمر في السحب بصبر وهدوء حتى حققوا النصر.

(ب) من نص «قصة نجاح: د. مجدي يعقوب»

◂ استخرج: (١) تفوقهم. (٢) مشهورًا.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
◂ أجب: كان والده طبيبًا وأعجب كثيرًا بعمله ومساعدته للناس؛ فحلم منذ صغره أن يصبح جراحًا مثل أبيه.

رابعًا: النص الشعري (مجد الوطن)

◂ اختر: (١) الرفعة
◂ أجب: يرتفع مجد البلاد بشبابها الذين يعملون بجد لبناء مستقبل البلاد.
◂ استخرج: هبوا إذن واجنوا الثمن.

خامسًا: القواعد النحوية

◂ استخرج: (١) تقضِ – يترك (٢) يعمل
◂ أعرب:
(١) المراتب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.
(٢) طموحًا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.
◂ أجب: لا تقضِ وقتًا طويلًا على الهاتف.

سابعًا: الإملاء

بدأ – المسئول – يتساءل – أبطأ – كفاءة



الاختبار ٢

أولًا: الاستماع

◂ اختر: وقع
◂ أكمل: مقبض فرشاته سقط أثناء العمل، ولم يحضره.
◂ أجب: لأنه خاف أن يتهموه بالإهمال، أو أن يخسر مشاركته القادمة.

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص «الاستمرارية قوة»

◂ اختر: (١) التصميم (٢) التيقن
◂ أكمل: (١) الهزيمة (٢) الإصرار والعزيمة والاستمرارية.
◂ أجب: أنهم ظنوا أنهم هُزموا قبل انتهاء السباق، وفقَدَ بعضهم الأمل في الفوز.

(ب) من نص «قصة نجاح: د. مجدي يعقوب»

◂ اختر: (١) تصعد (٢) التقليد
◂ أجب: (١) الثقة في النفس – التواضع – الدقة في العمل.
(٢) أن النجاح يحتاج إلى الاجتهاد المستمر، وأن طريق التعلم لا ينتهي.

رابعًا: النص الشعري (مجد الوطن)

◂ استخرج: (١) نسود (٢) عز
◂ أجب: يقودنا إلى السيادة والرفعة، وتحقيق النجاح.
◂ هات: (العمل يحيي الأمل) تعبير مجازي يبين أثر العمل في تحقيق آمال الإنسان وتطلعاته.

خامسًا: القواعد النحوية

◂ اختر: (١) حذف حرف العلة (٢) منصوب
◂ أعرب:
(١) إرضاء: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(٢) الناجح: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
◂ اكتشف الخطأ: (١) تدعُ (٢) نتعلمَ

سابعًا: الإملاء

① الشاطئ ② ! ② العزيمة

الاختبار ٣

أولًا: الاستماع

◄ اختر: دقّ
◄ أكمل: الأمانة
◄ أجب: اعتذر عن فقدانه جزءًا من الفرشاة، وقرر أن يتحمل المسئولية كاملة ومستعد لإصلاح الفرشاة أو دفع ثمنها.

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص «الاستمرارية قوة»

◄ استخرج: ① العبرة ② الاستمرارية
◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◄ أجب: لا يهزم بسهولة، ولا يترك الأعمال في منتصفها، بل يتحمل مسئولية إكمال ما بدأه.

(ب) نص «قصة نجاح د. مجدي يعقوب»

◄ استخرج: ① المداومة ② يشجع
◄ أكمل: شغوفًا
◄ أجب: تدعونا إلى المثابرة في العمل وعدم الاستسلام للأفكار السلبية.

رابعًا: النص الشعري (مجد الوطن)

◄ استخرج: ① الشيم ② الخمول
◄ أكمل: التخلص من الكسل والتحلي بالعزيمة القوية.
◄ أجب: أسلوب مؤكد بإن، وهو تعبير جميل يصور الهمم بإنسان يبني، ويصور الأمم ببيت يُبنَى.

خامسًا: القواعد النحوية

◄ استخرج:
① يصبر، يشكر
② يسعى، تخش، ادع، ينسى

◄ أعرب:
① يبلغ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
② الوالدين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

◄ أكمل: المجتهدَ

سابعًا: الإملاء

◄ اختر: ① كفاءة ② هدوء ③ أعباء

الاختبار ٤

أولًا: الاستماع

◄ اختر: ينظم
◄ أكمل: تظليل الخلفيات
◄ أجب: قال لنفسه: ربما لا يلاحظ أحد، وربما سقط خلف الطاولة، وربما لم يكن خطئي أصلًا.

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص « الاستمرارية قوة»

◄ اختر: ① انتظم ② اليأس
◄ أكمل: ① اليوم الرياضي ② فوز الفريق الآخر
◄ أجب: بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبر وهدوء شيئًا فشيئًا حتى حققوا النصر.

(ب) من نص «قصة نجاح: د. مجدي يعقوب»

◄ استخرج: ① تحلوا ② الاختلاف
◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
◄ أجب: بحب العلم والعمل الجاد، والسعي لمساعدة الآخرين.

رابعًا: النص الشعري (مجد الوطن)

◄ هات: ① هبوا ② مبين
◄ أكمل: أهمية الاجتهاد لتحقيق المجد والرفعة.
◄ أجب: أسلوب أمر غرضه الحث على العمل بجد ونشاط.

خامسًا: القواعد النحوية

◄ استخرج: ① يستفيد، تسعى ② تنس، يرتقي

◄ اختر: ① مجزوم ② مفعول به

◄ أجب: لا تترك القراءة النافعة.



الاختبار ٥

ثانيًا: القراءة

(أ) من نص « الاستمرارية قوة»

◄ استخرج: ① العزيمة ② الاتحاد

◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◄ أجب: بدأ الطلاب الجولة الثانية بمشاعر مختلفة، وتناغم حقيقي، وبرؤية جديدة، والسر وراء هذا التغيُّر هو فهمهم لنصيحة المعلمة، وتشجيعها لهم.

(ب) من نص «قصة نجاح: د. مجدي يعقوب»

◄ استخرج: ① يكشف ② النجاح

◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ✗

◄ أجب:

① يكتشف أن هناك قممًا أخرى ليتسلقها، وهذا يعني أن طريق التعلم والنجاح لا ينتهيان، بل يستمر الإنسان في السعي والتطور.

② الثقة بالنفس، والتواضع، والدقة في العمل، والسعي للإبداع والتميز، وحب العلم وخدمة الآخرين.

ثالثًا: النص الشعري (مجد الوطن)

◄ استخرج: ① كرامة ② الأوطان

◄ أجب: العمل يجدد الأمل في النفوس، ويمنحها التفاؤل بمستقبل أفضل.

◄ استخرج: إن العمل يحيي الأمل؛ تعبير مجازي يبين أثر العمل في تحقيق آمال الإنسان وتطلعاته

رابعًا: القواعد النحوية

◄ استخرج:

① يعلم، يقصر ② طمعًا / إكرامًا

◄ أعرب:

① الرضا: مفعول به منصوب معلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.

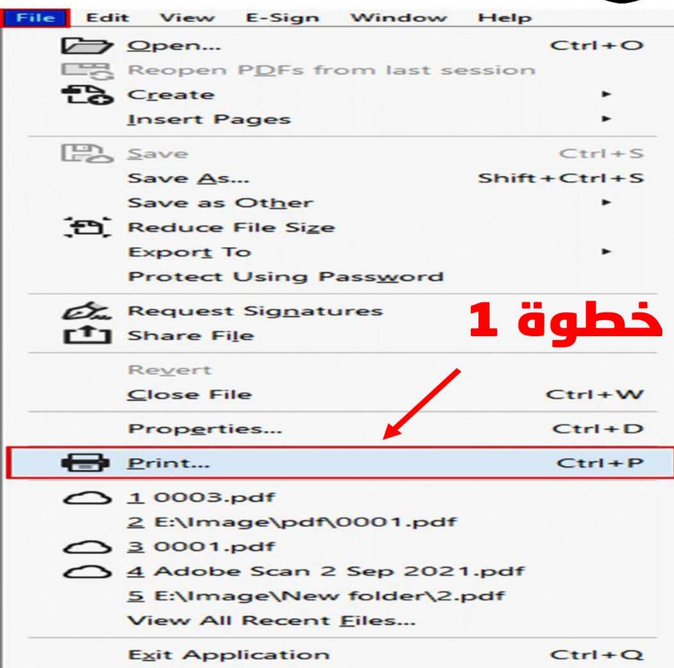
② الدارين: اسم مجرور وعلامة جره الياء، لأنه مثنى.

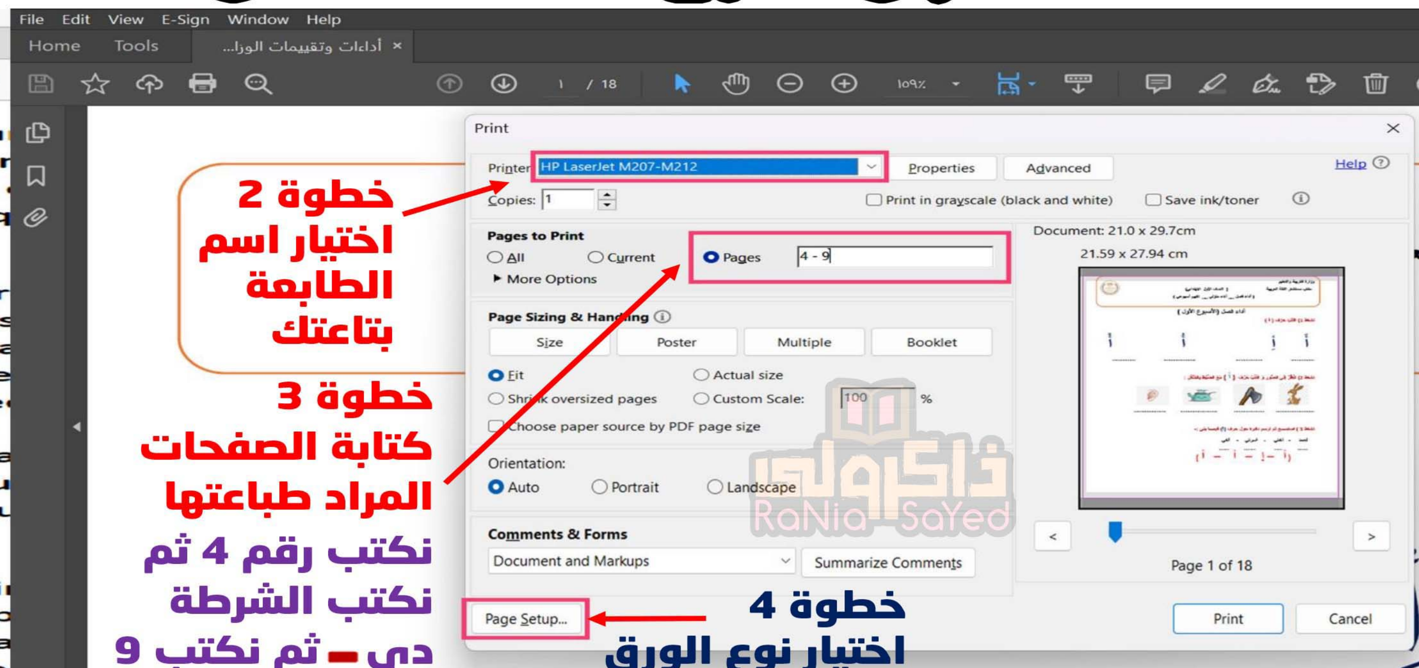
◄ أكمل: ① تسعَ. ② تعملَ.

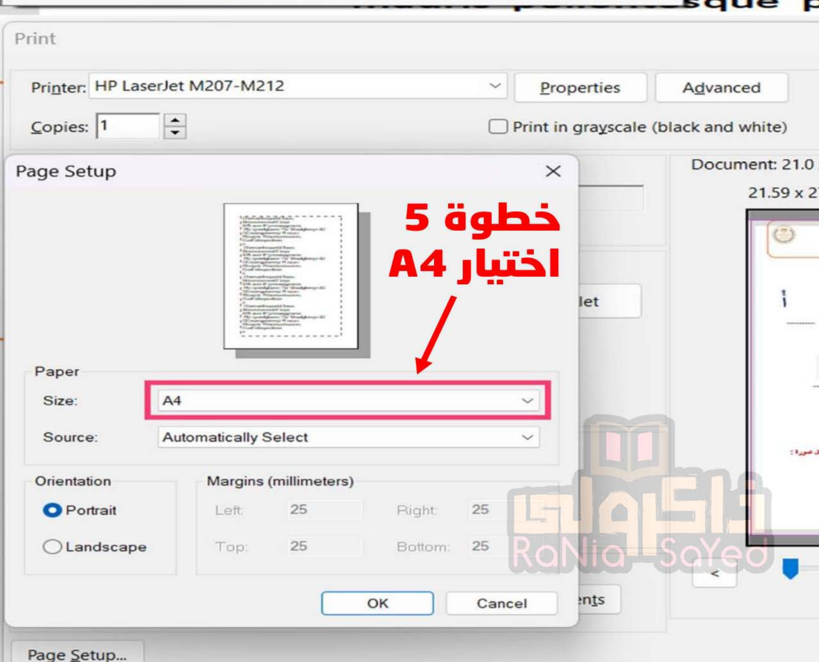
سادسًا: الإملاء

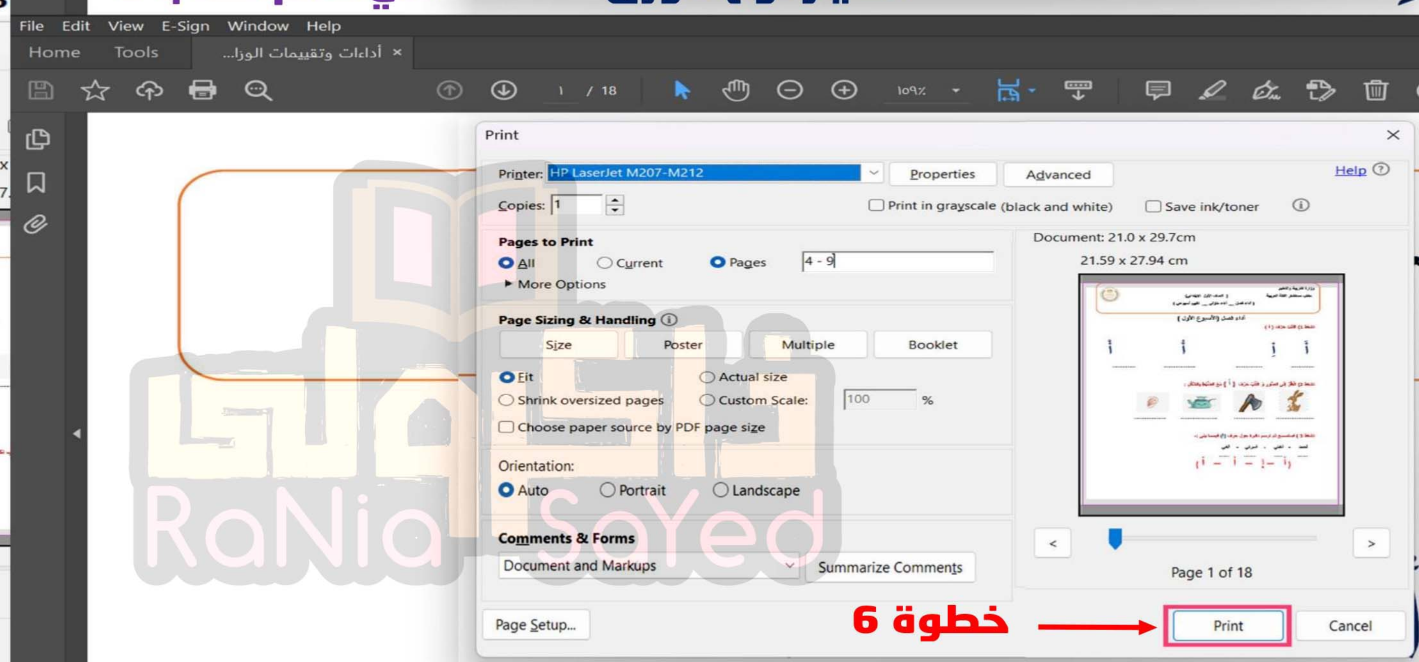
◄ أجب: ① قرأ ② الهدوء ③ يجرؤ

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









المراجعة رقم (2)

اختبار شهر ابريل





نمــوذج 1

١ نص الاستماع : استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «أَتَمَنَّى أن يكون لي بيت ألعاب» مرادف «أَتَمَنَّى»: .... (أريد - أقبل - أقدم - أعمل)

(ب) أكمل:

١- تمنت مريم أن يكون لها .... خاص بها.

٢- كان الجو في المساء الذي جلست فيه مريم ....

(جـ) فيم فكر كريم؟ ....

٢ التعبير الكتابي:

اكتب منشورًا توضح فيه لزملائك خطورة التنمر المدرسي، وأهمية نشر التسامح بين الطلاب، والذي سينشر على موقع المدرسة للتواصل الاجتماعي، مراعيًا عناصر الموضوع من عنوان ومحتوى موجز، وبعض النصائح، واختيارالعبارات الختامية المناسبة، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة)

....

....

....

٣ القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «هنا تعلمت»: اقرأ، ثم أجب:

«أيام قليلة تفصلني عن وداع مدرستي الحبيبة؛ لأستكمل رحلتي في التعلم في مدرسة جديدة ومرحلة مختلفة مع أصدقاء ربما يكون معظمهم جددًا. هنا في مدرستي، تعلمت أول حروفي، وكتبت أولى كلماتي. هنا عرفت تاريخ مصرنا العظيمة، وتعلمت أن مصر دولة يفخر بها كل مصري؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع، وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «معينة»:............................ (مساعدة - مشاركة - مرشدة - محبة)

٢- مضاد «جدد»:............................ (متواضعون - قدامى - غرباء - ضعفاء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- سيستكمل الطالب رحلته التعليمية في نفس مدرسته الحالية. (   )

٢- تعلم الطالب في مدرسته كتابة الكلمات والحروف الأولى. (   )

(جـ) لماذا يشعر الطالب بالفخر والاعتزاز بوطنه مصر كما فهمت من الفقرة؟ ....

السؤال الثاني: من درس «مستقبلي يبدأ من اليوم»، اقرأ، ثم أجب:

«تخيلوا معي يا أصدقائي أننا في عام ٢٠٣٠، سوف يكون في العالم ١٧٠ مليون وظيفة جديدة، لكن في المقابل ستختفي ٩٢ مليون وظيفة لم تعد مناسبة لعصر التكنولوجيا. هذا ما جاء في تقرير بعنوان (مستقبل الوظائف ٢٠٣٠)، أعده المنتدى الاقتصادي العالمي، في يناير ٢٠٢٥، وشاركت فيه شركات كبرى من جميع أنحاء العالم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أعده»: .... (قرأه - جهزه - أرسله - شاهده)

٢- مضاد «تختفي»: .... (تظهر - تبتعد - تنتهي - تصغر)

(ب) أكمل:

١- عدد الوظائف الجديدة المتوقع ظهورها بحلول عام ٢٠٣٠ هو .... مليون وظيفة.

٢- التقرير الذي وردت فيه هذه المعلومات يحمل عنوان ....

(جـ) من خلال فهمك للنص، ما السبب الرئيسي وراء اختفاء بعض الوظائف في المستقبل؟ ....

٤ النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

عليك بالعلم فاطلبه بلا كسل — واعمل فإن حياة العلم بالعملِ
علم بلا عمل لا تستفيد به — ولا تفيد فتمضي خائب الأملِ
كم من غني جميع الناس تجهله — وعالم صيته في السهل والجبلِ

(أ) ماذا يطلب منا الشاعر في البيت؟ ....

(ب) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى « تمضي»: .... (تعمل - تذهب - تجري - تكون)

٢- مضاد «كسل»: .... (نشاط - اهتمام - عظمة - قوة)

(جـ) ما نوع الأسلوب في قوله: «عليك بالعلم»؟ وما غرضه البلاغي؟ ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«اعلموا أيها الأحباء أن السعادة تأتي من إبداعكم وتميزكم في دراستكم، ومن بعدها في ميدان عملكم، والطلاب الواعون يلتزمون طريق العلماء النابغين؛ حرصًا على الانتفاع من خبراتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا من الأفعال الخمسة، ثم اذكر علامة إعرابه. ....

٢- فعل مضارع مرفوعًا. ....

(جـ) «سعيدًا». .... (اجعل الكلمة السابقة حالًا في جملة من تعبيرك)

٦ الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الصدقُ فضيلة والكذب رذيلة.

- النسخ: ....

-الرقعة: ....

٧ الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

نمـوذج 2

١ نص الاستماع : استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «بحث عن نماذج لبيوت صغيرة» : معنى «نماذج» ....

(أمثلة - أجهزة - نوافذ - قوائم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استخدم كريم الورق والألوان لتصميم البيت لأخته. ( )

٢- أضاف كريم للتصميم سقفًا لا يمكن إزالته. ( )

(جـ) ما الجهاز الذي استخدمه كريم في تصميم البيت؟ ....

٢ التعبير الكتابي:

اختر أحد الموضوعات الآتية، ثم اكتب منشورًا حَولَهُ:

الصدق - النوم المبكِّر - تعلم لغةٍ جديدةٍ - إعادة تدوير النفايات - زيارة الأقارب - مساعدة المحتاجين.

....

....

٣ القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «هنا تعلمت»: اقرأ ثم أجب:

«في مدرستي تعلمت أن الأمم تبنى بالعلم، وأنه الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه، لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا. هل تذكرون في أي صف تعلمنا هذا؟ تعلمت أن أحترم المعلم وأوفيه حقه، وأن ينال منا كل التقدير؛ فهو يحمل أعظم رسالة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أوفيه حقه» : ...... (أعطيه حقه تامًّا - أتكامل معه - أتعاون معه - أكرمه بشدة)

٢- جمع «رسالة»: .... (رسائل - مراسلات - رسل - مسائل)

(ب) أكمل الجمل التالية:

١- لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا إذا امتلكنا ....

٢- يحمل المعلم أعظم .... في المجتمع.

(جـ) لماذا يجب علينا أن نكنّ كل التقدير والاحترام للمعلم؟ ....

السؤال الثاني: من درس « مستقبلي يبدأ من اليوم»، اقرأ، ثم أجب:

«وأوضح أن أغلب الوظائف ستشترط محوا الأمية التكنولوجية، وأن أكثر الوظائف التي ستنتشر هي المرتبطة بالتقنية، مثل: خبراء الذكاء الاصطناعي، ومبرمجي الحاسب الآلي، ومهندسي حماية البيانات، والأمن السيبراني، ومتخصصي الماليات والتكنولوجيا. كما ستظهر وظائف جديدة تهتم بحماية كوكبنا، مثل: مهندسي البيئة، ومتخصصي الطاقة المتجددة، وخبراء السيارات الكهربائية والقيادة الذاتية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أغلب»: .... (أبقى - جزء - أكثر - أكرم)

٢- مضاد «تنتشر»: .... (تتفرق - تقل - تنحسر - تتعدد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ستنتشر في المستقبل الوظائف البعيدة عن مجال التقنية والتكنولوجيا. (   )

٢- خبراء السيارات الكهربائية من المهن التي ستظهر للاهتمام بحماية الكوكب. (   )

(جـ) اذكر ثلاثة أمثلة لوظائف مرتبطة بالتقنية وردت في النص. ....

٤ النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

علم بلا عمل لا تستفيد به	ولا تفيد فتمضي خائب الأمل
كم من غني جميع الناس تجهله	وعالم صيته في السهل والجبل
قل للذي بات في الأموال مشتغلًا	إني عن الشغل بالأموال في شغل

(أ) ما حال من لا يعمل بالعلم؟ ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- المعيار الحقيقي لقيمة الإنسان كما فهمت من الأبيات هو...

(جـ) هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا. ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجبْ:

«يتسبب التدخين في أضرار جسيمة لغير المدخنين، خاصة الأطفال، الذين يتعرضون للتدخين السلبي من خلال استنشاق الدخان غير المباشر؛ فلا تعرضوا أطفالكم للجلوس في أماكن التدخين، ولنحرص على ذلك خائفين على صحتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- فعلًا مضارعًا مجزومًا، وعلامة جزمه غير السكون. ....

٢- نعتًا، وأعربه. ....

(جـ) «دعا». .... (اجعل الفعل الماضي مضارعًا مجزومًا في جملة من عندك)

٦ الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

كن جميلًا ترى الوجود جميلًا.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

نمـوذج 3

١ نص الاستماع : استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «صاحت» مريم بفرح: هذا أجمل بيت» مرادف «صاحت»: ....

(رفعت صوتها - همست - نادت - تحدثت)

(ب) أكمل:

١- أرسل كريم التصميم إلى الطابعة .... بمساعدة الوالد.

٢- كانت القطع التي تسلمها كريم مصنوعة من ....

(جـ) كيف ساعدت التكنولوجيا كريم في تحقيق هدفه؟ ....

٢ التعبير الكتابي:

في حرّ الصيف، كان كلبٌ صغيرٌ يلهث عطشًا، فرقَّ له قلبُ رجلٍ عجوزٍ وسقاه ماءً باردًا حتى ارتوى. نظر الكلب إليه بامتنان ولعق يده بحبّ قبل أن يمضي.

وبعد أسابيع، تعثرت قدم العجوز وسقط في البحيرة، وصار يصرخ مستغيثًا دون جدوى. سمع الكلب الصغير صراخه، فتعرف فورًا على صاحبه الطيب، وركض يستنجد بالمارة بنباحٍ عالٍ حتى قادهم إليه وأنقذوه في اللحظة الأخيرة. احتضن الرجل الكلب بدموع الفرح، مدركًا أن صنيعه الطيب كان هو طوق نجاته.

- غير الحدث التالي: «فرق له قلب رجل عجوز وسقاه ماءً باردًا حتى ارتوى. نظر الكلب إليه بامتنان ولعق يده بحب...»، ثم أعد كتابة القصة بداية من الحدث الذي تم تغييره حتى نهاية القصة.

....

....

....

٣ القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس «هنا تعلمت»: اقرأ، ثم أجب:

«في مدرستي اكتسبت أفضل الأصدقاء الذين أصبحوا لي إخوة وأخوات. معًا ذاكرنا، ولعبنا، واختلفنا أحيانًا، لكننا تعلمنا أن الصداقة الحقيقية تقاس بالمواقف وبالقدرة على التعاون، تعلمنا قيمة الاختلاف، وأن نتصالح، وأن يرجو بعضنا لبعض الخير. عرفنا أن النجاح لا يعني إفشال الآخرين، بل إن الفريق القوي هو الذي يسير جميع أفراده معًا نحو الأمام، يساعد بعضهم بعضًا، ولا يبخل أحد منهم بالنصيحة الصادقة. وهنا في مدرستي، أدركت قيمة أسرتي التي لم تدخر جهدًا لتمنحني حقي في التعلم. شكرًا مدرستي الحبيبة. شكرًا أسرتي الحبيبة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يرجو»: .... (يقبل - يطلب - يأمل - يعدد)

٢- مضاد «أدركت»: .... (جهلت - تركت - أهملت - بعدت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الصداقة الحقيقية تظهر فقط في وقت اللعب والمرح. (   )

٢- الفريق القوي هو الذي يتعاون أفراده للتقدم معًا نحو الأمام. (   )

(جـ) ماذا تعلم الطالب عن «قيمة الاختلاف» بين الأصدقاء كما فهمت من النص؟ ....

السؤال الثاني: من درس «مستقبلي يبدأ من اليوم» اقرأ، ثم أجب:

«يا أصدقائي، هذا يعني أن المستقبل سيكون لمن يبحث عن الحلول لا الأعذار، ولمن يتقن التكنولوجيا ويفكر بطريقة مبتكرة! فلنحرص على تعلم مهارات مثل البرمجة واستخدام الحاسب الآلي؛ لأن من يتقنها فستفتح أمامه فرص كثيرة ومبهرة في المستقبل. تذكروا دائمًا أن: ما تتعلمه اليوم يحدد مستقبلك غدًا، ومجهودك اليوم هو الذي يحدد موقعك غدًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يتقن»: .... (يعرف - يجيد - يساعد - ينفع)

٢- مضاد «مبتكرة»: .... (قديمة - بسيطة - تقليدية - سهلة)

(ب) أكمل العبارتين التاليتين:

١- سيكون المستقبل للأشخاص الذين يبحثون عن .... لا الأعذار.

٢- من المهارات التي نصح النص بتعلمها مهارة .... واستخدام الحاسب الآلي.

(جـ) ما الصفات التي يجب أن تتوافر في الشخص ليكون مميزًا في المستقبل؟ ....

٤ النصوص الشعرية: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

عليـك بالعلم فاطلبه بلا كسـل — واعمل فـإن حيـاة العلـم بالعمل
علـم بلا عمـل لا تسـتفيد بـه — ولا تفيـد فتمضـي خائـب الأمـل
كم من غني جميـع الناس تجهله — وعالـم صيتـه فـي السـهل والجبـل

(أ) عقد الشاعر مقارنة بين الغني والعالم، فما نتيجتها؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- هات من الأبيات:

١- كلمة معناها «الأرض المنبسطة»: .... ٢- كلمة مضادها «اليأس»: ....

(جـ) أكمل: - كلمتا «الأمل - السهل»: لهما ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجبْ:

«الكذب صفة سيئة تقضي على حياتنا، وتهلك المجتمعات، فمتى ينتشر الكذب في أي مكان يكثر الفساد ضارًّا بالمجتمع، فلتتجنبوا الكذب؛ لتتجنبوا عذاب النار، واعلموا أنكم محاسبون على كل ما تقولون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا من الأفعال الخمسة، وبيّن علامة إعرابه ....

٢- حالًا مفردة .... ٣- فعلًا مضارعًا مرفوعًا ....

(جـ) ورد الفعل «تجتنبوا» في الفقرة مرتين. حدّد نوع اللام في كل منهما، ثم أعرب الفعلين.

٦ الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

....
....
....

نمـــوذج 1

١ نص الاستماع:

(أ) أريد.

(ب) ١- بيت ألعاب.　　　٢- هادئًا.

(جـ) كيف يسعد أخته.

٢ التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- (أ) ١- مساعدة.　　　٢- قدامى.

(ب) ١- (✗)　　　٢- (✓)

(جـ) لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع، وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل.

٢- (أ) ١- جهزه.　　　٢- تظهر.

(ب) ١- ١٧٠　　　٢- مستقبل الوظائف ٢٠٣٠.

(جـ) لأنها لم تعد مناسبة لعصر التكنولوجيا.

٤ النصوص الشعرية:

(أ) يطلب منا طلب العلم بجد ونشاط، والعمل بهذا العلم؛ لأن قيمته في تطبيقه.

(ب) ١- تذهب.　　　٢- نشاط.

(جـ) أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

٥ القواعد النحوية:

(أ) – السعادة: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

– حرصًا: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١– يلتزمون (ثبوت النون).   ٢– تأتي.

(جـ) دخل الطالب الفصل سعيدًا.

٦ الخط العربي:

– أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

– أجب بنفسك.

نموذج 2

١ نص الاستماع:

(أ) أمثلة

(ب) ١- (✗) ٢- (✗)

(جـ) جهازه اللوحي.

٢ التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- (أ) ١- أعطيه حقه تامًّا. ٢- رسائل.

(ب) ١- العلم. ٢- رسالة.

(جـ) لأنه يحمل أعظم رسالة وبدونه لا تبنى الأمم.

٢- (أ) ١- أكثر. ٢- تنحسر.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) خبراء الذكاء الاصطناعي، مبرمجي الحاسب الآلي، مهندسي حماية البيانات.

٤ النصوص الشعرية:

(أ) يكون خائب الأمل، فلا يستفيد ولا يفيد غيره.

(ب) العمل بالعلم.

(جـ) «وعالم صيته في السهل والجبل».

٥ القواعد النحوية:

(أ) – الدخان: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

– أماكن: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١– تعرضوا (حذف النون).

٢– جسيمة (نعت مجرور، وعلامة جره بالكسرة).

(جـ) لا تدعُ إلى الشر.

٦ الخط العربي:

– أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

– أجب بنفسك.

نمـوذج 3

١ نص الاستماع:

(أ) رفعت صوتها.

(ب) ١- ثلاثية الأبعاد. ٢- بلاستيكية.

(جـ) ساعدته في تصميم بيت ألعاب وتعديله وطباعته ليقدمه هدية لأخته.

٢ التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- (أ) ١- يأمل. ٢- جهلت.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) تعلم أن الصداقة تقاس بالمواقف، وأن الفريق القوي يتعاون أفراده معًا نحو الأمام.

٢- (أ) ١- يجيد. ٢- تقليدية.

(ب) ١- الحلول. ٢- البرمجة.

(جـ) البحث عن الحلول، إتقان التكنولوجيا، والتفكير المبتكر.

٤ النصوص الشعرية:

(أ) الغني قد يكون مجهولًا رغم ماله، أما العالم فصيته يملأ الدنيا (السهل والجبل).

(ب) ١- السهل. ٢- الأمل.

(جـ) لهما نفس القافية.

٥ القواعد النحوية:

(أ) - سيئة: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- محاسبون: خبر أن مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

(ب) ١- تقولون (ثبوت النون) ٢- ضارًّا. ٣- تقضي.

(جـ) ١- فلتتجنبوا: اللام للأمر، الفعل مجزوم بحذف النون.

٢- لتتجنبوا: اللام للتعليل، الفعل منصوب بحذف النون.

٦ الخط العربي:

- أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

- أجب بنفسك.

فقرات استماع نماذج اختبارات شهر إبريل



نموذج (١)

«في مساء هادئ، كانت مريم جالسة تفكر، رآها أخوها كريم فقال لها: «ما بك يا مريم؟». قالت مريم: «أتمنى أن يكون لي بيت ألعاب خاص بي. فكر كريم: كيف أسعد أختي».

نموذج (٢)

فكر كريم: كيف أسعد أختي؟ جلس أمام جهازه اللوحي، وفتح تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد، وبحث عن نماذج لبيوت صغيرة، ثم بدأ يعدل الألوان والأحجام. أضاف نافذة جميلة، وبابًا يفتح، وسقفًا قابلًا للإزالة.

نموذج (٣)

أرسل التصميم إلى الطابعة الثلاثية الأبعاد بمساعدة والده، وفي اليوم التالي تسلم القطع البلاستيكية وركبها مع والده في البيت، ثم حمل المفاجأة لأخته. صاحت مريم (بفرح): هذا أجمل بيت رأيته! قال كريم (مبتسمًا): حلمي كان أن أراك سعيدة... والتكنولوجيا ساعدتني.

حمل الان

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

اختبار شهر ابريل





الاختبار الأول

مجاب عنه



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ١١ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- استطاع يوسف إسكات صوت ضميره. ( )

٢- فقد يوسف جزءًا من الفرشاة المخصصة له. ( )

(ب) أكمل: سبب تردد يوسف ؛ أنه خاف أن يتهمه أصدقاؤه بـ.................. أو .... مشاركته القادمة.

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ - ١٠٠) كلمة تدعو فيها زملاءك إلى (الالتزام بالأمانة في القول والفعل) مراعيًا عناصر كتابة المنشور (العنوان الجذاب - المحتوى الموجز - الدعوة أو النصيحة - العبارات الختامية)

....

....

....

ثالثًا : القراءة : (١) من درس (قصة نجاح د. مجدي يعقوب) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

والنصيحة الثالثة هي : تحلوا بالتواضع وتعاونوا فلا تظنوا أنكم الأفضل، وتمسكوا بالعمل الجماعي لمحاربة الجهل والمرض، واعلموا أن لكل منكم رؤيته الخاصة؛ فاحترموا آراء الآخرين، فالاختلاف يجعلنا أقوى. قصة الدكتور مجدي يعقوب تذكرنا أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة. وأن أعظم النجاحات هي تلك التي تنفع الناس وتجعل العالم مكانًا أفضل. فهو قدوة رائعة لنا جميعا في حب العلم والعمل الجاد ومساعدة الآخرين.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- المراد بـ (وجهة نظره) : .... ٢- مضاد (تضر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- إنجازات الدكتور مجدي يعقوب تؤكد أهمية العمل الفردي. ( )

٢- أعظم النجاحات هي تلك التي تعود على صاحبها وحده بالنفع. ( )

(جـ) ما النصيحة التي تتضمنها الفقرة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (الاستمرارية قوة) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

وقفت معلمتنا بين الجولتين وقالت: (كانت بدايتكم قوية، لكنكم انقسمتم بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز، ومن ظن أنه هزم قبل أن يهزم، وفي الحالتين تصرفتم وكأن الظن حقيقة، لا ينبغي أن تطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه، ولا أن تيئسوا وأنتم لم تهزموا بعد، تذكروا دائما أن العبرة ليست في الفوز فقط بل في أن تكملوا السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد، إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (العزيمة): .... (العبرة - المهارة - الإرادة القوية)

٢- مضاد (الفوز): .... (الفشل - الخسارة - اليأس)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- بشكل عام لا يجب أن نطمئن للفوز إلا ....

٢- انقسم أعضاء الفريق الأول إلى حالتين الأولى من ظن أنه ....، والثانية من ظن أنه ....

(جـ) فيم يكمن النجاح الحقيقي؟ ....

رابعًا: النصوص الشعرية والبلاغة: من نص (مجد الوطن) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

مَــا لِلْكَسُــولِ ... قِيمةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الخُمُــولُ ... سُلَّمٌ إِلَى الْعُلَا
إِنَّ الْهِمَــم ... تَبْنِــي الْأُمَــم
خَــيْرُ الشِّيَم ... أَنْ نَعْمَــلَا

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي:

١- مرادف (المجد والرفعة) .... ٢- مضاد (النشاط): ....

٣- كلمتين لهما نفس النهاية: .... ، ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أفضل خلق من وجهة نظر الشاعر هي أن .... (نصدق - نتعلم - نعمل)

٢- تفهم من خلال النص أن الأوطان تبنى بـ ...... (الثروات المتنوعة - الهمم العالية - العلم والتطور)

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (ما للكسول قيمة بين الملا)؟ ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(بالعلم نرتقي ، وبالعمل نسعى إلى أن نحقق الأحلام ، فلا تترك السعي ، وتمسك بالأمل ، وواصل طريقك بثقة وإصرار).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (الأحلام) : ....

٢- (بالأمل) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فعلًا مضارعًا منصوبًا .... ، علامة نصبه : ....

٢- فعلًا معتل الآخر : .... ، وفعلًا صحيح الآخر: ....

(جـ) ضع الفعل (أمشي) في جملة من عندك بحيث يكون مجزومًا.

....

سادسًا: الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الثقة تحقق النجاح.

....

الثقة تحقق النجاح.

....

سابعًا: القواعد الإملائية: تخير الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين :

(أ) لا (تخطيء - تخطئ - تخطء) في حق الآخرين .

(ب) في الصيف (تمتليء - تمتلء - تمتلئ) الشواطئ بالمصطافين .

(جـ) حلقت الطائرات ؛ (لتطفئ - لتطفء - لتطفيء) النيران في الغابة .

(د) (تساءل - تسائل - تسألل) التلميذ عن حل (المسائلة - المسئلة - المسألة).

الاختبار الثاني

مجاب عنه



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ١١ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- قدم يوسف الاعتذار للمشرف وأظهر تحمله للمسئولية. ( )

٢- (هذا هو المعنى الحقيقي للأمانة) قائل الجملة السابقة هو المدير. ( )

(ب) أكمل : شعر يوسف في النهاية أنه ساهم في نظافة أعمق إنها نظافة ....

ثانيًا التعبير الكتابي : اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ - ١٠٠) كلمة عن (اليوم العالمي للبيئة تظهر فيه وسائل الحفاظ على البيئة) مراعيًا عناصر كتابة المنشور.

....

....

....

ثالثًا : القراءة: (١) من درس (الاستمرارية قوة) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

أن العبرة في المجهود والإصرار واللعب حتى آخر لحظة بنفس الروح والقوة. لم تكتف معلمتي بشرح أهمية الاستمرارية والإصرار في اللعب، بل أوضحت لنا أن من أهم المهارات الحياتية المطلوبة مهارة الإكمال والإصرار؛ لأنها تفيد الإنسان في حياته الشخصية والعملية. ومن يملك قوة الاستمرارية لا يهزم بسهولة، ولا يترك الأعمال في منتصفها، بل يتحمل مسئولية إكمال ما بدأه.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (العبرة) : .... (العظة - التفوق - التصميم)

٢- مضاد (الاستمرارية) : .... (الخسارة - الانقطاع - التفرق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- من يملك قوة الاستمرارية لا يهزم بسهولة. ( )

٢- عندما نكتشف أن العمل صعب يجب أن نتركه. ( )

(جـ) ما أهم المهارات الحياتية من وجهة نظر المعلمة كما فهمت من الفقرة؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (قصة نجاح د. مجدي يعقوب) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

يكشف الدكتور مجدي عن أسرار تميزه فيقول: (الثقة في نفسي وفي ما أفعله هي مبدأ أساسي في حياتي. كما أن التواضع والدقة في العمل من أهم قيمي. وأسعى دائما للإبداع والتميز في كل ما أقوم به. ويضيف الدكتور مجدي مقولته الشهيرة: (تخيل أنك تتسلق جبل الإبداع، وعندما تصل للقمة ستكتشف أن هناك قمما أخرى لتتسلقها!). وهذا يعني أن طريق التعلم والنجاح لا ينتهي أبدا.

(أ) هات :

١- معنى (تتسلق) : .... ٢- مضاد (الشهيرة) : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- طريق التعلم والنجاح .... (له نهاية واحدة - ينتهي بعد عدة خطوات - لا ينتهي أبدًا)

٢- يسعى د. مجدي يعقوب في كل ما يقوم به إلى ....

(الشهرة والمال - القوة والسلطة - الإبداع والتميز)

(جـ) ما المبدأ الأساسي في حياة (د. مجدي يعقوب) ؟

....

رابعًا : النصوص الشعرية والبلاغة : من نص (مجد الوطن) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب:

مَجْـدُ الْـبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِين
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْـجٌ مُبِيـن
هُبُّـوا إِذَنْ وَاجْنُـوا الـثَّمَن

(أ) هات :

١- مرادف (هبوا) : .... ٢- مضاد (مبين) : ....

٣- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، .... ، وأثر ذلك على الأذن ....

(ب) علام يعتمد تقدم البلاد كما وضحه الشاعر ؟

....

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: (واجنوا الثمن).

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(يجتهد الطالب في دراسته كي ينجح في حياته ، فلا تهمل الواجبات ، واعمل بنصائح المعلمين ، وعليك أن تسعى بجد؛ لتحقيق أهدافك).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (المعلمين) : ....

٢- (لتحقيق) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فعلًا مضارعًا منصوبًا .... ، علامة نصبه : ....

٢- فعلًا مضارعًا مجزومًا : .... ، وعلامة جزمه : ....

٣- فعلًا معتل الآخر : .... ، وفعلًا صحيح الآخر: ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- ....الرجل القمامة في الصندوق. (أكمل بفعل مضارع معتل الآخر)

٢- فلتتحلى بمكارم الأخلاق. (صوب الخطأ)

سادسًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم بلا عمل كالشجرة بلا ثمر.

....

العلم بلا عمل كالشجرة بلا ثمر.

....

سابعًا القواعد الإملائية: صوب الأخطاء الإملائية في الكلمات التي تحتها خط:

(أ) تفاؤل ، كي تعيش سعيدًا. ....

(ب) حصل المتهم على البرائة. ....

(جـ) يقدر الأب أبناؤه. ....

(د) الرضى بقضاء الله يسبب السعادة. ....

الاختبار الثالث مجاب عنه



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ١١ ، ثم أجب:

(أ) تـخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- الذي وزع الأدوات وسجل الأسماء بدقة هو.................... (معلم اللغة العربية - يوسف - المشرف)

٢- في النص إشارة إلى اليوم العالمي .... (للمرأة - لحماية البيئة - للسلام)

(ب) أكمل ما يلي : رسم الزملاء .... تتوسط الجدارية.

ثانيًا التعبير الكتابي : اكتب منشورًا عن مركز د. مجدي يعقوب في أسوان لعلاج قلب الأطفال مراعيًا عناصر كتابة المنشور في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا : القراءة : (١) من درس (قصة نجاح د. مجدي يعقوب) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

يحب الدكتور مجدي أن يعرفه الناس على حقيقته فيقول: (أنا إنسان عادي أحب خدمة الإنسانية، ومن هواياتي الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية والعربية. وأحب الأزهار كثيرًا ، خاصة أزهار الأوركيد؛ لأنها تشعر وتحس مثل الإنسان وتحتاج للرعاية، وأحب الطبيعة في أسوان الجميلة. وأسعد دائما بمساعدة الشباب وتشجيعهم على البحث العلمي)، ويضيف: (إن الفكرة التي أحب أن تكون لدى الناس عني هي أنني إنسان بسيط متفان في خدمة الإنسانية).

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (شديد الإخلاص) : .... ٢- مضاد (الإهمال) : ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يشعر د. مجدي يعقوب بالسعادة عندما يساعد الشباب و ....

٢- من هوايات د. مجدي يعقوب الاستماع إلى ....

(جـ) علل: يحب (د. مجدي يعقوب) أزهار الأوركيد بشكل خاص.

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (الاستمرارية قوة) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

بدأ اليوم الرياضي، وحان وقت لعبة شد الحبل ، اصطف فريقنا وبدأنا نشد الحبل بقوة ومهارة وكدنا نفوز، شعرنا جميعًا بأن النصر قريب، وفجأة بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبر وهدوء، شيئًا فشيئًا. حاول بعضنا المقاومة بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا، وانتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (كدنا) : .... (تأكدنا - قاربنا - حققنا)

٢- مضاد (صبر) : .... (رفض - نشط - تسرع)

(ب) أكمل ما يأتي :

١- بدأ الفريق بشد الحبل بـ ....و................................

٢- حاول بعض أفراد الفريق المقاومة ، بينما فقد الآخرون .... في الفوز.

(جـ) بم انتهت الجولة الأولى من لعبة شد الحبل ؟

....

رابعًا : النصوص الشعرية والبلاغة : من نص (مجد الوطن) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب:

إِنَّ الْعَمَـــــلْ　　يُحْيِـــــي الْأَمَــــلْ

سِـــرُّ الْوُجُـــود　　فِيـــــهِ نَسُـــــود

فِي الْعَالَمِيـن

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

١- مرادف (نسيطر) ....　٢- مضاد (اليأس) : ....

٣- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....　٤- تعبيرًا مجازيًّا : ....

(ب) ما سر الوجود كما فهمت من الأبيات؟

....

(جـ) في الأبيات سبب ونتيجة ، وضح ذلك.

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(يجلس التلميذ المجتهد في الفصل منتبهًا ، ويستمع إلى شرح المعلم جيدًا ؛ ليتفوق ، فإذا أردت أن تكون متميزًا ، يجب أن تحرص على طلب العلم.

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (منتبهًا) : ....

٢- (متميزًا) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- نعتًا ، واضبطه : ....

٢- فعلًا مضارعًا منصوبًا .... ، علامة نصبه : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- لم يسعى المهمل للنجاح . (صوب الخطأ)

٢- لم .... الجد القصة . (أكمل بفعل مضارع مناسب ، واضبطه)

سادسًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم طريق لابد فيه من الصبر والسعي.

....

العلم طريق لابد فيه من الصبر والسعي.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين .

(أ) الصدق .... إلى دخول الجنة . (كلمة بها همزة متوسطة على الواو)

(ب) يحرث الفلاح الأرض بـ .... (كلمة بها همزة متوسطة على الألف)

(جـ) حصل المتهم على .... (كلمة بها همزة متوسطة على السطر)

(د) يستمع الناس بالجلوس عند .... البحر. (كلمة بها همزة متطرفة)

قطع نصوص الاستماع

١- نص استماع (الاختبار الأول) صـ ٢

في المساء، وبينما كان يوسف يرتب أدواته الشخصية، تذكر أن مقبض الفرشاة كان قد انفلت أثناء العمل، وأنه لم يتوقف، وقتها حاول أن يطمئن نفسه: (ربما لا يلاحظ أحد، وربما سقط خلف الطاولة، وربما لم يكن خطئي أصلًا) لكنه لم يستطع إسكات صوت ضميره. في الصباح التالي، وقف يوسف أمام غرفة الأنشطة مترددًا: (هل أخبرهم فيتهمونني بالإهمال؟ هل أخسر مشاركتي القادمة؟)، ثم غلبته فكرة واحدة: (هل أستطيع أن أواصل الرسم وأنا أخفي ما حدث؟).

٢- نص استماع (الاختبار الثاني) صـ ٥

طرق الباب أخيرًا، وقال للمشرف بهدوء: (أعتذر؛ فقدت جزءًا من الفرشاة المخصصة لي، وأنا أتحمل المسئولية كاملة، ومستعد لإصلاحها أو دفع ثمنها). نظر إليه المشرف، وابتسم قائلًا: (هذا هو المعنى الحقيقي للأمانة؛ والثقة تبنى بها، شكرًا لصدقك). عاد يوسف إلى اللوحة، وقد شعر بأنه ساهم في نظافة أعمق، إنها نظافة الضمير.

٣- نص استماع (الاختبار الثالث) صـ ٨

اليوم هو اليوم العالمي لحماية البيئة، قرر فريق الرسم بالنادي الاجتماعي تصميم جدارية كبيرة تعبر عن البيئة النظيفة وأهمية الحفاظ عليها، اجتمع الأعضاء بحماس، ووزع المشرف الأدوات، وسجل الأسماء بدقة، قائلًا: (كل أداة مسئوليتك، نريد عملًا فنيًا يعكس قيما حقيقية). اختار يوسف فرشاة خاصة لتظليل الخلفيات، وبدأ مع زملائه في رسم شجرة ضخمة تتوسط الجدارية. مع نهاية اليوم شعر الجميع بتعب شديد، فأعادوا الأدوات إلى الحقيبة، وغادروا يتبادلون الضحكات.

إجابة الاختبار الأول صـ ٢

صـ٢ : أولًا (الاستماع) :

(أ) ١- (✗). ٢- (✓).

(ب) بالإهمال ، يخسر.

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

الالتزام بالأمانة في القول والفعل

الأمانة من أهم القيم التي يجب أن نتحلى بها في حياتنا اليومية ، فهي أساس الثقة بين الناس ، وتظهر في صدق القول وإتقان العمل.

فلتحرص على الأمانة في أقوالك وأفعالك ، ولتجعلها سلوكًا دائمًا يعبر عنك.

وكن أمينًا تكن محبوبًا بين الناس ، وكن سببًا في نشر قيمة الأمانة بين الجميع.

كن أمينًا _ تكن قدوة لغيرك # الأمانة نور يضيء طريقنا # بالأمانة نرتقي

ثالثًا:(القراءة): (١) من درس (قصة نجاح د.مجدي يعقوب):

(أ) ١- رؤيته. ٢- تنفع.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) التواضع والتمسك بالعمل الجماعي.

صـ٣: (٢) من درس (الاستمرارية قوة):

(أ) ١- الإرادة القوية. ٢- الخسارة.

(ب) ١- بعد تحقيقه.

٢- فاز قبل أن يفوز - هزم قبل أن يهزم.

(جـ) في الإصرار والعزيمة والاستمرارية.

رابعًا: (النصوص الشعرية والبلاغة) :

من نص (مجد الوطن) :

(أ) ١- العلا. ٢- الخمول.

٣- (الهمم - الأمم) - (الملا - العلا)

(ب) ١- نعمل.

٢- الهمم العالية.

(جـ) تعبير جميل يوضح أن الكسول ليس له أثر في المجتمع ، ولا مكانة له بين الناس.

صـ٤: خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- اسم مجرور بعد الباء ، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- نحقق ، الفتحة. ٢- نسعى - نترك.

(جـ) لا تمش في الأرض متكبرًا

أو لتمش بخطوات بطيئة.

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) يخطئ.

(ب) تمتلئ.

(جـ) لتطفئ.

(د) تساءل - المسألة.

إجابة الاختبار الثاني صـ ٥

صـ ٥ : أولًا (الاستماع) :

(أ) ١- (✓).　　　٢- (✗).

(ب) الضمير.

ثانيًا (التعبير الكتابي) : بيئتنا مسئوليتنا

اليوم العالمي للبيئة يذكرنا أن كوكبنا هو بيتنا الكبير، فالبيئة النظيفة تعكس وعينا وتعاوننا، وكل تصرف بسيط منا يمكن أن يحدث فرقًا كبيرًا في حماية الطبيعة.

فيجب علينا التقليل من استخدام الأكياس البلاستيكية، وإطفاء الأجهزة غير المستخدمة؛ لتوفير الطاقة، والمشاركة في حملات التشجير والتنظيف.

فلنشارك جميعًا في حماية بيتنا، ولنبدأ بأنفسنا في تشجيع الآخرين على الاهتمام بالبيئة.

#بيئة نظيفة - حياة سعيدة # الأرض بيتنا # معًا نحمي بيئتنا - مستقبل أفضل#

ثالثًا : (القراءة) : (١) من درس (الاستمرارية قوة):

(أ) ١- العظة.　　　٢- الانقطاع.

(ب) ١- (✓).　　　٢- (✗).

(جـ) مهارة الإكمال والإصرار.

صـ٦ : (٢) من درس (قصة نجاح د. مجدي يعقوب) :

(أ) ١- تصعد.　　　٢- المغمورة.

(ب) ١- لا ينتهي أبدًا.　　　٢- الإبداع والتميز.

(جـ) الثقة في نفسه وفيما يفعله.

رابعًا: (النصوص الشعرية والبلاغة) :

من نص (مجد الوطن) :

(أ) ١- أسرعوا.　　　٢- غامض.

٣- (إذن، الوطن) يطرب الأذن.

(ب) يعتمد على الشباب الذين يعملون بجد واجتهاد.

(جـ) تعبير مجازي صور فيه عز الوطن بالثمرة التي يجنيها الإنسان.

صـ٧: خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٢- اسم مجرور بعد اللام، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- ينجح، الفتحة الظاهرة.

٢- تهمل، السكون.　　　٣- تسعى - يجتهد.

(جـ) ١- يلقي.　　　٢- فلتتحل.

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) تفاءل.　　　(ب) البراءة.

(جـ) أبناءه.　　　(د) الرضا.

إجابة الاختبار الثالث صـ ٨

صـ ٨ : أولًا (الاستماع) :

(أ) ١- المشرف. ٢- لحماية البيئة.

(ب) شجرة ضخمة.

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

مركز د. مجدي يعقوب .. نبض رحمة لا يتوقف

يعد مركز د. مجدي يعقوب لأمراض وأبحاث القلب في أسوان صرح طبي عظيم، فهو يبث الأمل لكل مريض قلب، وخاصة الأطفال.

يعمل المركز على تقديم العلاج والجراحات الدقيقة مجانًا، إلى جانب الاهتمام بالبحث العلمي والتدريب، مما جعله مرجعًا عالميًا في مجال أمراض القلب.

إن هذا الصرح لا يعالج المرض فقط، بل يزرع الأمل في قلوب الأسر، مؤكدًا أن الطب رسالة إنسانية قبل أن يكون مهنة.

لنكن جميعًا جزءًا من هذا الخير، بدعمنا وبنشر الوعي، فالدال على الخير كفاعله، ولنكن يدًا واحدة لدعم هذا العمل الإنساني العظيم.

العطاء حياة # مركز مجدي يعقوب عنوان الرحمة والأمل # معًا نصنع الأمل وننقذ القلوب.

ثالثًا:(القراءة): (١) من درس (قصة نجاح د.مجدي يعقوب):

(أ) ١- متفان. ٢- الرعاية.

(ب) ١- يشجعهم على البحث العلمي.

٢- الموسيقى الكلاسيكية والعربية.

(جـ) لأنها تشعر وتحس مثل الإنسان وتحتاج للرعاية.

صـ٩: (٢) من درس (الاستمرارية قوة):

(أ) ١- قاربنا. ٢- تسرع.

(ب) ١- قوة ومهارة. ٢- الأمل.

(جـ) بفوز الفريق الآخر بالفعل.

رابعًا: (النصوص الشعرية والبلاغة) :

من نص (مجد الوطن) :

(أ) ١- نسود. ٢- الأمل. ٣- العمل، الأمل.

٤- (يحيي الأمل) حيث شبه الأمل بإنسان يحيا ويموت.

(ب) العمل.

(جـ) السبب : هو قيمة وأهمية العمل فهو سبب وجود الإنسان

والنتيجة : أنه مصدر السيادة وتطور البلاد كما يمنحها التفاؤل بمستقبل أفضل.

صـ١٠:خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- حال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .

٢- خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- المجتهدُ. ٢- تحرص، الفتحة.

(جـ) ١- لم يسع. ٢- يحكِ.

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) يؤدي. (ب) الفأس.

(جـ) البراءة. (د) شاطئ.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (4)

اختبار شهر ابريل








ذاكر معانا

الاختبار الأول (التعليم العام)

أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف «حماس» .... (تهور - اندفاع - خوف - شجاعة)

(٢) مضاد «دقة» .... (إهمال - استهتار - إتقان - الأولى والثانية)

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**

(١) قرر فريق الرسم بالنادي الاجتماعي تصميم جدارية كبيرة. ( )

(٢) قرر الفريق أن تعبر الجدارية عن يوم الطفل وأهميته. ( )

(ج) **أكمل:** اجتمع أعضاء النادي الاجتماعي بـ..

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ المنشور الآتي، ثم حلل عناصره المطلوبة:

آداب الحديث

«الاستماع الجيد هو نصف الذكاء، ومن يحسن الاستماع يحسن الرد. احترم آراء الآخرين حتى لو اختلفت معهم، وتحدث بصوت هادئ وكلمات مهذبة، وانتظر حتى ينهي المتحدث كلامه تمامًا قبل أن تبدأ أنت في الكلام».

حسن_الاستماع # أنصت_جيدًا

العنوان: ....

الدعوة أو النصيحة: ....

ثالثًا: (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: قصة نجاح د. مجدي يعقوب) **أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:**

«اصبروا وثقوا بأنفسكم. تذكروا أن ما يأتي بسهولة يذهب بسهولة، فالثقة بالنفس مهمة، ولا تستمعوا للأفكار السلبية، وليكن مبدؤكم هو المثابرة في العمل، فلا تستسلموا، ولا تتأثروا بالتفكير السلبي؛ فإنه يثبط العزيمة».

(١) مرادف (يثبط) .... (٢) مضاد (السلبية) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** ما يأتي بسهولة يدوم طويلًا. ( )

(ج) **أكمل:** (١) علينا ألَّا نستمع للأفكار ....

(٢) فليكن مبدؤنا هو .... في العمل.

(د) **أجب:** من قائل هذه النصائح؟ وإلى من يوجهها؟

◄ ....

٢ (من نص: الاستمرارية قوة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«حاول بعضنا المقاومة، بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا، وانتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل. وقفت معلمتنا بين الجولتين وقالت: «كانت بدايتكم قوية، لكنكم انقسمتم بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز، ومن ظن أنه هزم قبل أن يهزم، وفي الحالتين تصرفتم وكأن الظن حقيقة».

مرادف (الشك)	....	مضاد (الاستسلام)	....
جمع (شعور)	....	مفرد (الجولات)	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** (١) انتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر. (   )

(٢) قالت المعلمة للتلاميذ: كانت بدايتكم ضعيفة. (   )

(ج) **أكمل:** قالت المعلمة للتلاميذ: تصرفتم وكأن الظن ....

(د) **أجب:** كيف انقسمت مشاعر التلاميذ أثناء لُعبة شد الحبل؟

◄ ....

رابعًا: (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج: (من نص: مجد الوطن)



مـجـد الـبـلاد بالشباب العاملين
والاجتهاد للعلا نـهـج مبين
هـبـوا إذن واجنوا الثمن
عـز الوطن

مرادف (الرفعة)	....	مفرد (نُهُج)	....

(ب) **اختر:** تقدم البلاد يعتمد على .... الذين يعملون بجد.
(كبار السن - الأطفال - الشباب - الرضع)

(ج) **أكمل:** «واجنوا الثمن» تعبير مجازي صور فيه الشاعر .... بـ ....

(د) **أجب:** اذكر البيت الدال على (الاجتهاد طريق النجاح والتقدم).

◄ ....

(هـ) **(البلاغة متحررة المحتوى): اقرأ البيت التالي، ثم أجب:**

أبنــي العروبــة والمعالــي غــادة	تصبــو لهــا الأكفــاء والأنــداد

بِمَ صور الشاعر المعالي؟ ◄ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«إن الكتاب صديق وفيٌّ للإنسان؛ فالقراءة توسع المدارك وتساعد على زيادة التفكير والتخيل لدى القارئ مساعدة كبيرة. الكتاب يهدي القارئ إلى المعرفة الواسعة، ولن يستغنى عنه إذا أراد التقدم».

مبتدأ	....	خبرًا لحرف ناسخ	....
فعلًا صحيح الآخر	....	فعلًا معتل الآخر	....
فعلًا مضارعًا منصوبًا	....	مفعولًا به	....
مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه	....	نعتًا	....
حرف جر	....	اسمًا مجرورًا	....

(ب) **أعرب ما تحته خط:**

(١) الكتاب: ....

(٢) التفكير: ....

(ج) «يستفيد الطالب من الكتاب الذي استعاره».

اجعل الفعل منصوبًا مرة، ومجزومًا مرة أخرى وغير ما يلزم.

◄ ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الإرادة تصنع المستحيل.

الإرادة تصنع المستحيل.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) أ) حدد نوع الهمزة وعلام كتبت، ثم اذكر سبب كتابتها:

	الكلمة	نوع الهمزة	كُتبت على...	السبب
(١)	وضوء	....	....	....
(٢)	تكافؤ	....	....	....
(٣)	إنشاءات	....	....	....
(٤)	مئذنة	....	....	....

(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

....

الاختبار الثاني (التعليم العام)

أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اذكر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) معنى (انفلت) .... (٢) مضاد (يرتب) ....

(٣) جمع (مقبض) .... (٤) مفرد (أدوات) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** انفلت مقبض فرشاة يوسف أثناء العمل فتوقف. (   )

(ج) **أكمل:** (١) لم يستطع يوسف إسكات صوت ....

(٢) كان يوسف يرتب أدواته الشخصية في وقت ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب منشورًا عن (قيمة الصدق في الحياة) في حدود (٥٠ : ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة المنشور:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: الاستمرارية قوة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«لا ينبغي أن تطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه، ولا أن تيأسوا وأنتم لم تهزموا بعد، تذكروا دائمًا أن العبرة ليست في الفوز فقط، بل في أن تكملوا السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد، إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية».

مرادف (التصميم) .... مضاد (الخسارة) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** علينا أن نيأس عندما نظن أننا سنهزم. (   )

(ج) **اختر:** قائل العبارة السابقة: (الأم - الطبيب - المدرب - المعلمة).

(د) **أكمل:** العبرة ليست في .... فقط.

(هـ) **أجب:** فيم يتمثل النجاح الحقيقي؟

◄ ....

٢ (من نص: قصة نجاح د. مجدي يعقوب) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«يحب الدكتور مجدي أن يعرفه الناس على حقيقته فيقول: أنا إنسان عاديٌّ أحب خدمة الإنسانية، ومن هواياتي الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية والعربية. وأحب الأزهار كثيرًا، خاصَّة أزهار الأوركيد؛ لأنها تشعر وتحس مثل الإنسان وتحتاج للرعاية، وأحب الطبيعة في أسوان الجميلة».

(١) معنى (تشعر) .... (٢) مضاد (أحب) ....

(٣) جمع (إنسان) .... (٤) مفرد (الأزهار) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** (١) يكره د. مجدي يعقوب الطبيعة في أسوان. (   )

(٢) الدكتور مجدي يعقوب إنسان عادي يحب خدمة الإنسانية. (   )

(ج) **اختر:** يهوى د. مجدي يعقوب الاستماع إلى الموسيقى ....

(الكلاسيكية - الأوربية - العربية - الأولى والثالثة)

(د) **أجب:** لماذا يحب د. مجدي يعقوب أزهار الأوركيد خاصة؟

◄ ....

رابعًا: (الشعر المقرر) اقرأ الأبيات، ثم اذكر: (من نص: مجد الوطن)

مـدى السـنين
إن الـعـمـل   يحـيـي الأمـل
سـر الوجـود   فـيـه نـسـود
فـي العالمـين

(١) مـرادف (مـدى) .... (٢) مضـاد (الأمـل) ....

(ب) **استخرج من الأبيات:** كلمتين لهما نفس النهاية ◄ ....

(ج) **ضع علامة (✓) أو (✗):**

العمل هو سبب وجود الإنسان، وهو مصدر السيادة والقوة للشعوب. (   )

(د) **أكمل:** العمل هو الذي يحيي ....

(هـ) **أجب:** اذكر الفكرة العامة للنص.

◄ ....

(و) **(البلاغة متحررة المحتوى): اقرأ البيت التالي، ثم أجب:**

تجـري الريـاح كمـا تجـري سـفينتنا   نحـن الريـاح ونحـن البحر والسـفن

ما الجمال في قوله: «نحن الرياح»؟

◄ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«إن الغذاء الصحي مفيد لجسمك؛ فلتأكل منه بانتظام، ولن تندم على ذلك أبدًا؛ فاتباع نظام غذائي سليم يقوي جسمك وعقلك، فلا تستهن به».

فعلًا صحيح الآخر	....	فعلًا معتل الآخر	....
فعلًا مضارعًا منصوبًا	....	فعلًا مضارعًا مجزومًا	....
اسمًا نكرة	....	اسمًا معرفة واذكر نوعه	....
حرف جر	....	اسمًا مجرورًا	....
خبرًا لحرف ناسخ	....	نوعه	....
نعتًا	....	مضافًا إليه	....

(ب) **أعرب ما تحته خط:**

(١) الصحي: ....

(٢) فلتأكل: ....

(ج) **صوب الخطأ في الجمل الآتية:**

(١) لن تندمُ على تناولك الطعام الصحي. ◄ ....

(٢) الغذاء الصحي يقوِّيَ جسمك. ◄ ....

(٣) لا تستهين باتباع نظام غذائي سليم. ◄ ....

(د) **اضبط العبارة الآتية بالشكل:**

لن تندم على تناول الطعام الصحي. ◄ ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأمانة صفة العظماء. الأمانة صفة العظماء.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) أ) أكمل الكلمات بكتابة شكل الهمزة المناسب:

(١) أجبت عن سـ........ال المعلم. (٢) قرأت جز........ا من القصة.

(٣) تضا........ل حجم القمر في نهاية الشهر. (٤) لا تتخلَّ عن مباد........ك

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

....

الاختبار الثالث (التعليم العام)

أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (الإهمال) .... (الاهتمام - التقصير - الرعاية - البعد)

(٢) مضاد (أواصل) .... (أستمر - أتكاسل - أتوقف - أنشط)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) وقف يوسف أمام غرفة الأنشطة في الصباح التالي. ( )

(٢) وقف يوسف أمام غرفة الأنشطة واثقًا غير متردد. ( )

(ج) **أكمل:** فكَّر يوسف أنه إذا أخبرهم عن الفرشاة فيتهمونه بـ..

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أكمل كتابة المنشور:

الابتسامة صدقة

« ....

.... ابدأ يومك بابتسامة

في وجه عائلتك وأصدقائك».

الابتسامة_سعادة   # تفاؤل_بهجة

ثالثًا: (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: قصة نجاح: د. مجدي يعقوب) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«تحلُّوا بالتواضع وتعاونوا. فلا تظنوا أنكم الأفضل، وتمسكوا بالعمل الجماعي لمحاربة الجهل والمرض، واعلموا أن لكل منكم رؤيته الخاصة؛ فاحترموا آراء الآخرين، فالاختلاف يجعلنا أقوى. قصة الدكتور مجدي يعقوب تذكرنا أن الخيال والطمح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة».

(١) مرادف (تحلُّو بـ): .... (تخلو عن - اتصفوا بـ - اقتربوا من - أكثروا من)

(٢) مضاد (الجماعي): .... (المتعاون - الثنائي - الفردي - الفوضوي)

(٣) جمع (رؤية): .... (أراء - مرآة - رايات - رؤى)

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** لكل منا رؤيته الخاصة. ( )

(ج) **أكمل:** (١) علينا التمسك بالعمل الجماعي لمحاربة .... و..................

(٢) الاختلاف يجعلنا ....

(د) **أجب:** ماذا نتعلم من قصة الدكتور مجدي يعقوب؟

....

٢ (من نص: الاستمرارية قوة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«انتهت كلمات معلمتي، وبدأنا الجولة الثانية بمشاعر مختلفةٍ، وتناغم حقيقي، والأهم برؤية جديدة؛ وهي أن العبرة في المجهود والإصرار واللعب حتى آخر لحظة بنفس الروح والقوة. لم تكتف معلمتي بشرح أهمية الاستمرارية والإصرار في اللعب بل أوضحت لنا أن من أهم المهارات الحياتية المطلوبة مهارة الإكمال والإصرار».

مرادف (التصميم)	....	مضاد (التوقف)	....
جمع (المهارة)	....	مفرد (العِبَر)	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** بدأ التلاميذ الجولة الثانية بمشاعر مختلفة. ( )

(ج) **أكمل:** من أهم المهارات الحياتية المطلوبة مهارة الإكمال و ....

(د) **أجب:** ما الرؤية الجديدة التي بدأ بها التلاميذ الجولة الثانية؟

◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم أكمل الناقص منها: (من نص: مجد الوطن)

مـــا للـكـــسول .... بين الملا
ولا .... سـلم إلــى العــلا
إن الـهـــمـــم تـبني ....
خيــر الشــيم
أن نــعـــمـــلا

(ب) **اختر:** (١) مرادف (الشيم): ...... (الشخصيات - الأخلاق - الناس - الأسماء)
(٢) مضاد (الخمول): .... (النشاط - الكسل - الأمل - النوم)

(ج) **ضع علامة (✓) أو (✗):** بالكسل تبنى الأمم. ( )

(د) **أجب:** ما قيمة الكسول؟

◄ ....

(هـ) **(البلاغة متحررة المحتوى): اقرأ البيت التالي، ثم أجب:**

وليـس العــزم مفخــرة لشـعب إذا لــم ينشـئ الوطــن الأميــن

بم شبه الشاعر الوطن في قوله (ينشئ الوطن)؟

◄ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«فمن يلتزم بالصدق لن يندم أبدًا، وستكون له مكانة كريمة. كم من موقف رأيت فيه أن الصدق نجى صاحبه. لا تكذب، ولا تخن أمانة وكلت إليك؛ فالصدق عماد الشخصية القوية التي تبني المجتمعات الراقية».

فعلًا صحيح الآخر	....	فعلًا معتل الآخر	....
أداة نصب	....	فعلًا مضارعًا منصوبًا	....

أداة جزم	....	فعلًا مضارعًا مجزومًا	....
مبتدأ	....	خبره	....
مضافًا إليه	....	نعتًا	....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) الصادق لن .... أبدًا. (فعل مضارع منصوب، واضبطه)

(٢) لا تخون أمانة وكلت إليك. .... (صوب الخطأ)

(٣) الصدق يبني .... (مفعول به جمع مؤنث سالم)

(ج) ضع الفعل (ينجي) في جملتين، بحيث يكون منصوبًا مرة، ومجزومًا مرة أخرى:

◄ ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الصبر مفتاح الفرج. الصبر مفتاح الفرج.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) أ) رتب؛ لتكون كلمات، ثم صنف:

(١)	رِ - ء - ا - قَ:............	(٢)	ء - جُ - زْ:............	(٣)	لِّ - ءَ - مُ - ف:............
(٤)	بٌّ - نَ - ء - تَ:............	(٥)	س - فَ - ءٌ:............	(٦)	ة - ءَ - رِ:............

كلمات بها همزة متوسطة	....
كلمات بها همزة متطرفة	....

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

....



الاختبار الرابع (التعليم العام)

أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اذكر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (تظليل) ....
(٢) مضاد (تعب) ....
(٣) جمع (جدارية) ....
(٤) مفرد (الخلفيات) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**

(١) اختار يوسف فرشاة خاصة لتظليل الخلفيات. (   )

(٢) بدأ يوسف مع زملائه في رسم بقرة ضخمة تتوسط الجدارية. (   )

(ج) **أكمل:** في نهاية اليوم شعر الجميع بـ.................. شديد، وغادروا يتبادلون ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب منشورًا عن (أهمية بر الوالدين) في حدود (٥٠ : ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة المنشور:

....
....
....

ثالثًا: (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: الاستمرارية قوة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«من يملك قوة الاستمرارية لا يُهزم بسهولة، ولا يترك الأعمال في منتصفها، بل يتحمل مسؤولية إكمال ما بدأه، ولا يرى أن الأهم هو الترتيب، بل يؤمن بأن القيمة الحقيقة في إنهاء ما بدأه. حقًّا الاستمرارية قوة».

مرادف (إتمام) ....
مضاد (التوقف) ....
جمع (العمل) ....
مفرد (القيم) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** (١) من يملك قوة الاستمرارية لا يُهزم بسهولة. ( )

(٢) من يملك قوة الاستمرارية يترك الأعمال في منتصفها. ( )

(ج) **أكمل:** من يملك قوة الاستمرارية يتحمل مسئولية إكمال ما ....

(د) **أجب:** ما الذي يؤمن به مَن يملك قوة الاستمرارية؟

◄ ....

٢ (من نص: قصة نجاح: د. مجدي يعقوب) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«قصة الدكتور مجدي يعقوب تذكرنا أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة. وأن أعظم النجاحات هي تلك التي تنفع الناس وتجعل العالم مكانًا أفضل. فهو قدوة رائعة لنا جميعًا في حب العلم والعمل الجاد ومساعدة الآخرين».

(١) معنى (قدوة): .... (قائد - معلم - مثال - لا شيء مما سبق)

(٢) مفرد (النجاحات): .... (الناجح - النجاح - الناجحون - الناجحان)

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**

يمكن أن يتحول الحلم إلى حقيقة بالخيال والطموح والإصرار. ( )

(ج) **أكمل:** د. مجدي يعقوب قدوة لنا في حب .... والعمل .... ومساعدة ....

(د) **أجب:** ما هي أعظم النجاحات؟ ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم اذكر: (من نص: مجد الوطن)

هبوا إذن واجنوا الثمن
عز الوطن
مدى السنين
إن العمل يحيي الأمل
سر الوجود فيه نسود

(١) مرادف (هبوا) .... (٢) مضاد (الوجود) ....

(٣) جمع (الثمن) .... (٤) مفرد (السنين) ....

(ب) **أكمل:** «إن العمل يحيي الأمل» تعبير جميل يؤكد فيه الشاعر أن العمل يبعث .... و ....

(ج) **أجب:** لمن يوجه الشاعر حديثه في البيت الأول والثاني؟ ولماذا؟

◄ ....

(د) **(البلاغة متحررة المحتوى): اقرأ البيت التالي، ثم أجب:**

فامضوا سراعًا للمعالي جهدكم	ما زال فيكم للعلا استعداد

ما الغرض من أسلوب الأمر في قوله «فامضوا سراعًا للمعالي»؟

◄ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«يا بني، لن تصل إلى غايتك إلا بالصبر، فاجتهد كي تحقق حلمك. ولا تتهاون في واجبك، وعليك أن تسعى لكل تحدٍ كبيرٍ، فلن يضيع أجرُ مَن أحسن عملًا».

حرف جر	....	اسمًا مجرورًا	....
فعلًا صحيح الآخر	....	فعلًا معتل الآخر	....
فعلًا مضارعًا منصوبًا	....	فعلًا مضارعًا مجزومًا	....
أداة نصب	....	أداة جزم	....
مضافًا إليه	....	نعتًا	....

(ب) **أعرب ما تحته خط:**

(١) أجر: ....

(٢) عملًا: ....

(ج) «يتقن التلميذ الدرس». أدخل على الفعل أداة نصب مرة، وأداة جزم مرة أخرى، وغير ما يلزم.

◄ ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

تبصر القلوب بنور الإيمان.   تبصر القلوب بنور الإيمان.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) أ) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) الكوب .... ماءً. (امتلَئ - امتلَء - امتلَأ - امتلَاء)

(٢) جلست على .... البحر. (شاطِيء - شاطِئ - شاطِأ - شاطِيأ)

(٣) .... شرط للصلاة. (الوضُؤ - الوضُوأ - الوضُووء - الوضُوء)

(٤) تمشي السلحفاة بـ............ (بطْءٍ - بطْيءٍ - بطْئٍ - بطْأٍ)

(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

....

الاختبار الخامس (التعليم العام)

أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) معنى (المخصصة): .... (الشاملة - المحددة - العامة - المشتركة)

(٢) مضاد (الثقة): .... (اليقين - التصديق - الشك - الاعتزاز)

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**

(١) اعتذر يوسف للمشرف على فَقْدِ جزءٍ من الفرشاة. (   )

(٢) عبس المشرف، وعاتب يوسف عتابًا شديدًا. (   )

(ج) **أكمل:** قال يوسف: أنا أتحمل المسئولية كاملة، ومستعد لـ............ أو دفع ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب منشورًا عن (أهمية وأثر أعمال البر والتقوى) في حدود (٥٠ : ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة المنشور:

....
....
....

ثالثًا: (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: قصة نجاح: د. مجدي يعقوب) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«وأحب الطبيعة في أسوان الجميلة. وأسعد دائمًا بمساعدة الشباب وتشجيعهم على البحث العلمي، ويضيف: «إن الفكرة التي أحب أن تكون لدى الناس عني هي أنني إنسان بسيط متفانٍ في خدمة الإنسانية».

مرادف (شديد الإخلاص)	....	مضاد (معقد)	....
جمع (الشاب)	....	مفرد (الأبحاث)	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** (١) يكره د. مجدي يعقوب الطبيعة في أسوان. ( )

(٢) دكتور مجدي يعقوب إنسان بسيط متفانٍ في خدمة الإنسانية. ( )

(ج) **أكمل:** يحب د. مجدي يعقوب .... في .... الجميلة.

(د) **أجب:** ما الذي يُسعد د. مجدي يعقوب دائمًا؟

◀ ....

٢ (من نص: الاستمرارية قوة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

« اصطف فريقنا وبدأنا نشد الحبل بقوة ومهارة وكدنا نفوز، شعرنا جميعًا بأن النصر قريبٌ، وفجأة بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبر وهدوء، شيئًا فشيئًا. حاول بعضنا المقاومة، بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا».

مرادف (ناحيته)	....	مضاد (الهزيمة)	....
جمع (آخر)	....	مفرد (قُوى)	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** (١) اصطف الفريق وبدأ شد الحبل بضعف وعجز. ( )

(٢) قام الفريق الآخر بسحب الحبل إلى جهته بصبر وهدوء. ( )

(ج) **أكمل:** شعر تلاميذ الفريق الأول جميعًا بأن النصر ....

(د) **أجب:** كيف بدأ الفريق في شد الحبل؟

◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج: (من نص: مجد الوطن)

إن الــعمل — يحيــي الأمــل
سر الوجـود — فـــيه نســود
في العالمين
مـا للكسـول — قيمة بيـن الملا
ولا الخُمـولُ — سـلم إلـى العـلا

مرادف (الرفعة)	....	مضاد (يميت)	....
جمع (العالم)	....	مفرد (الكسالى)	....

(ب) **أكمل:** «العمل - الأمل» - «الوجود - نسود» كلمات متماثلة .... تعطي .... موسيقيًّا.

(ج) **أجب:** إلام يوجه الشاعر في البيتين الأخيرين؟

◄ ....

(د) **(البلاغة متحررة المحتوى): اقرأ البيت التالي، ثم أجب:**

بقـدر الكـدِّ تُكتسـبُ المعالـي — ومَـن طلـب العُـلا سـهر الليالـي

بم شبه الشاعر المعالي والعُلا؟

◄ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«يجب أن يجتهد الطالب كي يرتقي بمستقبله، فلن ينال الكسول غايته. يا بني، لا تنس واجبك؛ فلم يقصر المجتهد في عمله. وكن على صلة طيبة بالله؛ ليحقق لك آمالك، فإن الاجتهاد مفتاح النجاح».

فاعلًا	....	مفعولًا به	....
فعلًا صحيح الآخر	....	فعلًا معتل الآخر	....
فعلًا مضارعًا منصوبًا	....	فعلًا مضارعًا مجزومًا	....
نعتًا	....	واذكر علامة إعرابه	....

(ب) **أعرب ما تحته خط:**

(١) الاجتهاد: ....

(٢) النجاح: ....

(ج) «تسعى» أدخل الفعل في جملتين بحيث يكون مرة منصوبًا، ومرة مجزومًا.

◄ ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

البيت وطن لكل إنسان. البيت وطن لكل إنسان.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) أ) صوب الأخطاء في الجمل الآتية:

(١) يُستخدم الماء الطاهر في الوضوأ. التصويب: ....

(٢) يكافؤ المعلم التلميذ النشيط. التصويب: ....

(٣) التباطأ يعطل العمل. التصويب: ....

(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

....

إجابة الاختبار الأول (التعليم العام)

أولًا: (الاستماع المقرر) (من نص: يقظة الضمير)

«اليوم هو اليوم العالمي لحماية البيئة، قرر فريق الرسم بالنادي الاجتماعي تصميم جدارية كبيرة تعبر عن البيئة النظيفة وأهمية الحفاظ عليها، اجتمع الأعضاء بحماس، ووزع المشرف الأدوات، وسجل الأسماء بدقة، قائلًا: «كل أداة مسئوليتك، نريد عملًا فنيا يعكس قيمًا حقيقية».

أ) ١- شجاعة. ٢- الأولى والثانية.

ب) ١- ✓ ٢- ✗ ج) حماس.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① (من نص: قصة نجاح د. مجدي يعقوب)

أ) ١- يعوق. ٢- الإيجابية. ب) ✗

ج) ١- السلبية. ٢- المثابرة.

د) الدكتور مجدي يعقوب، لكل شابٍ وفتاةٍ.

② (من نص: الاستمرار قوة)

أ) الظن - المقاومة - مشاعر - الجولة.

ب) ١- ✓ ٢- ✗ ج) حقيقة.

د) منهم من ظن أنه فاز قبل أن يفوز، ومنهم من ظن أنه هُزم قبل أن يُهزم.

رابعًا: (الشعر المقرر)

أ) العلا - نَهْج. ب) الشباب. ج) الثمن بثمر يُجنى.

د) والاجتهاد للعلا نهج مبين ه) بالغادة وهي الفتاة الجميلة.

خامسًا: (القواعد النحوية)

أ) القراءة - صديق - توسع - يهدي - يستغنى - المدارك - مساعدة، مبين للنوع - وفيٌّ - على - زيادة.

ب) ١- الكتاب: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- التفكير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ج) النصب: لن يستفيد الطالب من الكتاب الذي استعاره.

الجزم: لم يستفد الطالب من الكتاب الذي استعاره.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

أ) ١- متطرفة - السطر - سبقها مدٌّ بالواو.

٢- متطرفة - الواو - سبقها حرفٌ مضموم.

٣- متوسطة - السطر - سبقها مدٌّ بالألف.

٤- متوسطة - نبرة - لأنها ساكنة وما قبلها مكسور.

ب) «التفاؤل بالخير مفتاح النجاح. المتفائل لا يعرف اليأس. هو يقرأ الواقع بذكاء ويضع خطة محكمة، فالنجاح يحتاج إلى جرأة وعزيمة صعبة لا تلين».

إجابة الاختبار الثاني (التعليم العام)

أولًا: (الاستماع المقرر) (من نص: يقظة الضمير)

«في المساء، وبينما كان يوسف يرتب أدواته الشخصية، تذكر أن مقبض الفرشاة كان قد انفلت أثناء العمل، وأنه لم يتوقف، وقتها حاول أن يطمئن نفسه: "ربما لا يلاحظ أحد، وربما سقط خلف الطاولة، وربما لم يكن خطئي أصلًا"، لكنه لم يستطع إسكات صوت ضميره».

أ) ١- انفكَّ. ٢- يبعثر. ٣- مقابض. ٤- أداة.

ب) ✗ ج) ١- ضميره. ٢- المساء.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① (من نص: الاستمرار قوة)

أ) ١- الإصرار - الفوز. ب) ✗

ج) المعلمة. د) الفوز.

د) في الإصرار والعزيمة والاستمرارية.

② (من نص: قصة نجاح د. مجدي يعقوب)

أ) ١- تحس. ٢- أكره. ٣- أناسيٌّ. ٤- الزهرة.

ب) ١- ✗ ٢- ✓ ج) الأولى والثالثة.

د) لأنها تشعر وتحس مثل الإنسان وتحتاج إلى الرعاية.

رابعًا: (الشعر المقرر)

أ) ١- طوالٌ. ٢- اليأس. ب) (العمل، الأمل).

ج) ✓ د) الأمل.

ه) مجد البلاد وتقدمها لا يتحقق إلا بهمم الشباب العالية.

و) تشبيه حيث شبه الشاعر الإنسان بالرياح يعني القوة المحركة.

خامسًا: (القواعد النحوية)

أ) تأكل - يقوي - تندم - فلتأكل - مفيد - الصحي / معرف بال - على - ذلك - مفيد - مفرد - غذائي - نظام.

ب) ١- الصحي: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- فلتأكل: اللام لام الأمر، تأكل: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

ج) ١- لن تندم على تناولك الطعام الصحي.
٢- الغذاء الصحي يقوِّي جسمك.
٣- لا تستهن باتباع نظام غذائي سليم.

د) لَنْ تَنْدَمَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

أ) ١- سؤال. ٢- جزءًا. ٣- تضاءل. ٤- مبادئك.

ب) «في وسط الصحراء وبينما الهدوء يعم المكان، كان الجمل يسير ببطء فوق الرمال والمسافر يبحث عن ماء ليطفئ ظمأه حتى رأى واحة خضراء فشعر بالطمأنينة».

إجابة الاختبار الثالث (التعليم العام)

أولًا: (الاستماع المقرر) (من نص: يقظة الضمير)

«في الصباح التالي، وقف يوسف أمام غرفة الأنشطة مترددًا: "هل أخبرهم فيتهمونني بالإهمال؟ هل أخسر مشاركتي القادمة؟"، ثم غلبته فكرة واحدة، "هل أستطيع أن أواصل الرسم وأنا أخفي ما حدث؟"».

أ) ١- التقصير. ٢- أتوقف.

ب) ١- ✓ ٢- ✗ ج) بالإهمال.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① (من نص: قصة نجاح د. مجدي يعقوب)

أ) ١- اتصفوا بـ. ٢- الفردي. ٣- رؤى. ب) ✓

ج) ١- الجهل والمرض. ٢- أقوى. د) أجب بنفسك.

② (من نص: الاستمرار قوة)

أ) الإصرار - الاستمرارية - المهارات - العبرة.

ب) ✓ ج) الاصرار.

د) هي أنَّ العبرة في المجهود والإصرار واللعب حتى آخر لحظة بنفس الروح والقوة.

رابعًا: (النص المقرر)

أ) قيمةٌ - الخُمولُ - الأمرِ. ب) ١- الأخلاق. ٢- النشاط.

ج) ✗ د) ليس للكسول قيمة ولا مكانة.

هـ) شبه الشاعر الوطن بالأم أو المربي الذي ينشئ الأجيال.

خامسًا: (القواعد النحوية)

أ) يلتزم - نجَّى - لن - يندم - لا الناهية - تكذب - فالصدق - عماد - الشخصية - القوية.

ب) ١- يكذبَ. ٢- لا تخن أمانة وكلت إليك. ٣- المجتمعات.

ج) النصب: لن ينجِّي الكذبُ صاحبَه.
الجزم: لم يُنجِّ الكذبُ صاحبَه.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

أ) ١- قَارِئ. ٢- جُزْء. ٣- مُؤلِّف. ٤- تَنَبُّؤ. ٥- فَأْس. ٦- رِئَة.

كلمات بها همزة متوسطة: مؤلِّف - فأس - رِئة.

كلمات بها همزة متطرفة: قارِئ - جُزْء - تَنَبُّؤ.

ب) «يكتشف الغواص أعماق البحار بجرأة؛ ليبحث عن شيء ثمين. هل تعلمون ما هو؟ إنه اللؤلؤ الموجود داخل المحار. هذا العمل يحتاج إلى صبر ودقة؛ ليتمكن من العودة بالرزق الوفير».

إجابة الاختبار الرابع (التعليم العام)

أولًا: (الاستماع المقرر) (من نص: يقظة الضمير)

«اختار يوسف فرشاةً خاصةً لتظليل الخلفيات، وبدأ مع زملائه في رسم شجرة ضخمة تتوسط الجدارية. مع نهاية اليوم شعر الجميع بتعب شديد، فأعادوا الأدوات إلى الحقيبة، وغادروا يتبادلون الضحكات».

أ) ١- رسم خطوط خفيفة. ٢- راحة.
٣- جِداريَّات. ٤- الخلفية.

ب) ١- ✓ ٢- ✗ ج) تعبٍ - الضحكاتِ.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① (من نص: الاستمرار قوة)

أ) ١- إكمال - الاستمرارية - الأعمال - القيمة.

ب) ١- ✓ ٢- ✗ ج) بدأه.

د) يؤمن بأن القيمة الحقيقية في إنهاء ما بدأه.

② (من نص: قصة نجاح د. مجدي يعقوب)

أ) ١- مثال. ٢- النجاح. ب) ✓

ج) العلم - الجاد - الآخرين.

د) هي تلك التي تنفع الناس وتجعل العالم مكانًا أفضل.

رابعًا: (النص المقرر)

أ) ١- أسرعوا/ انشطوا. ٢- العدم. ٣- الأثمان. ٤- السنة.

ب) الرجاء والتفاؤل.

ج) إلى الشباب، ليسرعوا وينشطوا، ثم يحصدوا نتيجة جهدهم وهو رفعة الوطن طوال السنين.

د) الحث على بذل الجهد والعمل للوصول للعلا.

خامسًا: (القواعد النحوية)

أ) إلى - غايتك - تحقق - تسعى -تصل - تتهاون - لن - لا الناهية - تحدٍ - كبيرٍ.

ب) أجرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أحسن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج) النصب: لن يتقنَ التلميذ الدرس.

الجزم: لم يتقنْ التلميذ الدرس.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

أ) ١- امتلأ. ٢- شاطئ. ٣- الوضوءُ. ٤- بطءٍ.

ب) «يحب الناس الجلوس في هدوءٍ على شاطئ البحر؛ حيث السماء زرقاء تسر الناظرين. يشعر الإنسان بالراحة حين يملأ الهواء رئتيه بنسيم منعشٍ، فكل شيء في الكون مهيأ لخدمة الإنسان».

إجابة الاختبار الخامس (التعليم العام)

أولًا: (الاستماع المقرر) (من نص: يقظة الضمير)

طرق الباب أخيرًا، وقال للمشرف بهدوء: «أعتذر؛ فقدت جزءًا من الفرشاة المخصصة لي، وأنا أتحمل المسئولية كاملةً، ومستعد لإصلاحها أو دفع ثمنها. نظر إليه المشرف، وابتسم قائلًا: «هذا هو المعنى الحقيقي للأمانة؛ والثقة تبنى بها، شكرًا لصدقك».

أ) ١- المحددة. ٢- الشك. ب) ١- ✓ ٢- ✗

ج) إصلاحها - ثمنها.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

(١) (من نص: قصة نجاح د. مجدي يعقوب)

أ) متفانٍ - بسيط - الشباب - البحث. ب) ١- ✗ ٢- ✓

ج) الطبيعة - أسوان.

د) مساعدة الشباب وتشجيعهم على البحث العلمي.

(٢) (من نص: الاستمرار قوة)

أ) جهته - النصر - آخرون - قوَّة. ب) ١- ✗ ٢- ✓

ج) قريب. د) بقوة ومهارة.

رابعًا: (الشعر المقرر)

أ) العلا - يحي - العالمين - الكسول. ب) النهاية - جرسًا.

ج) أن الكسول ليس له مكان بين الناجحين وأن الكسل لا يوصل إلى الدرجات العالية.

د) شبه المعالي بشيء مادي يُكتسب، والعلا بشيء مادي يُطلب.

خامسًا: (القواعد النحوية)

أ) الطالب - غايته - يجب - تنسى - يجتهد - يقصر - طيبةٍ، بالكسرة.

ب) ١- الاجتهاد: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- النجاح: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ج) المنصوب: لن تسعى الطالبة إلى الفشل.

المجزوم: لم تسعَ الطالبة إلى الفشل.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

أ) ١- يستخدم الماء الطاهر في الوضوء.

٢- يكافئ المعلم التلميذ النشيط. ٣- التباطؤ يعطل العمل.

ب) «مَن أراد أن يبدأ عملًا، فعليه بالإتقان، فالعامل المخلص لا يتباطأ في أداء واجبه. ومن الخطأ أن ننتظر الجزاء دون بذل الجهد. إن النجاح كفء لمن يسعى إليه بصدق ويترك أثرًا طيبًا خلفه».

ذاكر معانا

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (5)

اختبار شهر ابريل





أولًا: بنك أسئلة سندباد

١- الأساليب والتراكيب

أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

١ لَمْ .... أَخِي إِلَى النَّادِي.
أ يَذْهَبُ ب يَذْهَبَ ج يَذْهَبْ

٢ لِـ .... مِنَ العَمَلِ.
أ تَسْتَرِحْ ب تَسْتَرِحَ ج تَسْتَرِحُ

٣ لَنْ .... الكَسُولَ.
أ يُفْلِحُ ب يُفْلِحْ ج يُفْلِحَ

٤ أُطِيعُ أَبِي؛ كَيْ .... رَبِّي.
أ أَفُوزُ ب أَفُوزَ ج أَفُوزِ

٥ أَتَمَنَّى أَنْ .... المُنْتَخَبُ.
أ يَفُوزُ ب يَفُوزَ ج يَفُزْ

٦ لَا .... مَنِ ائْتَمَنَكَ.
أ تَخُونُ ب تَخُونَ ج تَخُنْ

٧ لَا .... لِأَحَدٍ سِرَّكَ.
أ تَحْكِيُ ب تَحْكِ ج تَحْكِيَ

٨ اجْتَهِدْ حَتَّى .... مِنَ الْهَدَفِ.
أ تَدْنُوَ ب تَدْنُ ج يُدْنِي

٩ لَمْ .... الرَّجُلُ بِالْحَقِّ.
أ يَقْضِي ب يَقْضِ ج يَقْضِيَ

١٠ لَمْ .... مُحَمَّدٌ فِي عَمَلِهِ.
أ يُمْهِلُ ب يُهْمِلْ ج يُهْمِلَ

١١ لِـ .... وَالِدَيْكَ كُلَّ خَيْرٍ.
أ تَرَ ب تَرَى ج تَرَا

١٢ افْعَلِ الْخَيْرَ لِـ .... مَسْرُورًا.
أ تَعِيشُ ب تَعِشْ ج تَعِيشَ

١٣ لِـ .... بِنَفْسِكَ عَنِ الشَّرِّ.
أ تَسْمُو ب تَسْمُ ج تَسْمَا

١٤ لَا .... الْمُؤْمِنُ إِلَى الشَّرِّ.
أ يَسْعَ ب يَسْعَى ج يَسْعَا

١٥ لَمْ .... اللَّاعِبُ نَحْوَ الْكُرَةِ.
أ يَجْرِي ب يَجْرِ ج يَجْرُ



١٦ لَا .... خَاطِرَ طِفْلٍ.

أ تَكْسِرَ   ب تَكْسِرْ   ج تَكْسِرُ

١٧ لِـ .... مُبَكِّرًا.

أ تَنَامَ   ب تَنَم   ج تَنَامُ

١٨ يَسُرُّنِي أَنْ .... الْفُقَرَاءَ.

أ أُسَاعِدُ   ب أُسَاعِدَ   ج أُسَاعِدْ

١٩ لَا .... شَرًّا لِأَحَدٍ.

أ تَرْجُوَ   ب تَرْجُ   ج تَرْجُو

٢٠ لِـ .... بِأَخْلَاقِكَ.

أ تَسْمُ   ب تَسْمُوَ   ج تَسْمَ

٢١ لَمْ .... اللَّاعِبُ السَّهْمَ.

أ يَرْمِي   ب يَرْمِ   ج يَرْمُ

٢٢ لَا .... إِلَّا اللهَ.

تَخْشَى   ب تَخْشَ   ج تَخْشَا

٢٣ لَا .... يَا مُحَمَّدُ.

أ تَكْذِبُ   ب تَكْذِبْ   ج تَكْذِبَ

٢٤ لِـ .... بِهُدُوءٍ يَا أَحْمَدُ.

أ تَتَكَلَّمُ   ب تَتَكَلَّمْ   ج تَتَكَلَّمَ

٢٥ لَا .... فِي الشَّرِّ يَا أَنَسُ.

أ تَسْعُ   ب تَسْعَ   ج تَسْعْ

٢٦ لِـ .... الدَّرْسَ يَا إِبْرَاهِيمُ.

أ تَقْرَأُ   ب تَقْرَأْ   ج تَقْرَأَ

٢٧ لَا .... فِي الصَّفِّ.

أ تَصْرُخُ   ب تَصْرُخْ   ج تَصْرُخَ

٢٨ لَا .... الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ.

أ تَرْمِ   ب تَرْمُ   ج تَرْمَ

٢٩ يَا مَحْمُودُ، لِـ .... رَأْيَكَ.

أ تَعْرِضُ   ب تَعْرِضَ   ج تَعْرِضْ

٣٠ لَمْ .... صَوْتِي.

أ يَرْتَفِعُ   ب يَرْتَفِعْ   ج يَرْتَفِعَ

٣١ لَا .... مُذَاكَرَتَكَ يَا عَادِلُ.

أ تُؤَجِّلْ   ب تُؤَجِّلَ   ج تُؤَجِّلُ



٣٢ لَمْ .... الْجَدُّ الْقِصَّةَ.

أ يَحْكِي — ب يَحْكِ — ج يَحْكُ

٣٣ يَا طَارِقُ، لِـ .... إِلَى الْخَيْرِ.

أ تَدْعُو — ب تَدْعِي — ج تَدْعُ

٣٤ يَا سَعْدُ، لَا .... وَالِدَتَكَ.

أ تُغْضِبُ — ب تُغْضِبَ — ج تُغْضِبُ

٣٥ لَمْ .... إِلَى النَّادِي الْيَوْمَ.

أ أَذْهَبُ — ب أَذْهَبْ — ج أَذْهَبَ

٣٦ لَمْ .... عُمَرُ غَدَاءَهُ.

أ يُكْمِلِ — ب يُكْمِلِ — ج يُكْمِلْ

٣٧ يَا خَالِدُ، فَلْ .... بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ.

أ تَعْمَلُ — ب تَعْمَلْ — ج تَعْمَلْ

٣٨ لَا .... أَصْدِقَاءَ السُّوءِ.

أ تُصَاحِبْ — ب تُصَاحِبُ — ج تُصَاحِبَ

٣٩ لَا .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا.

أ تَأْتِ — ب تَأْتِي — ج تَأْتُو

٤٠ لَمْ ....عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ مَكَانِهِ.

أ يَقُومُ — ب يَقُمْ — ج يَقُومَ

٤١ يَا سُفْيَانُ، فَلْ .... بِالصَّبْرِ.

أ تَتَحَلَّ — ب تَتَحَلَّ — ج تَتَحَلُّ

٤٢ يَا يُوسُفُ، لَا .... مَأْكُولَاتٍ غَيْرَ صِحِّيَّةٍ.

أ تَشْتَرِي — ب تَشْتَرُو — ج تَشْتَرِ

٤٣ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ ثُمَّ .... عَلَى السَّبُّورَةِ. (اخْتَرْ فِعْلًا صَحِيحَ الْآخِرِ)

أ كَتَبَ — ب أَلْقَى — ج دَعَا

٤٤ .... الطِّفْلُ إِلَى مُسَاعَدَةِ صَدِيقِهِ. (اخْتَرْ فِعْلًا مُعْتَلَّ الْآخِرِ)

أ جَلَسَ — ب ذَهَبَ — ج سَعَى

٤٥ .... الطِّفْلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ. (اخْتَرْ فِعْلًا مُعْتَلَّ الْآخِرِ)

أ يَمْشِي — ب يَقْرَأُ — ج يَلْعَبُ

٤٦ .... الْمُعَلِّمُ الْوَاجِبَ عَلَى السَّبُّورَةِ. (اخْتَرْ فِعْلًا صَحِيحَ الْآخِرِ)

أ يُمْحِي — ب يَشْرَحُ — ج يَسْعَى

٤٧ .... الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ. (اخْتَرْ فِعْلًا مُعْتَلَّ الْآخِرِ)

أ تَطْهُو — ب تُعِدُّ — ج تَطْبُخُ



٤٨ .... الْوَلَدُ الْكُرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ. (اخْتَرْ فِعْلًا صَحِيحَ الْآخِرِ)

أ يَرْمِي ب يَلْعَبُ ج يَشْتَرِي

٤٩ .... الرَّجُلُ إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا. (اخْتَرْ فِعْلًا مُعْتَلَّ الْآخِرِ)

أ يَذْهَبُ ب يَمْشِي ج يَجْلِسُ

٥٠ .... الْمُسْلِمُ رَبَّهُ. (اخْتَرْ فِعْلًا مُعْتَلَّ الْآخِرِ)

أ يَدْعُو ب يُسَلِّمُ ج يَسْجُدُ

٥١ الطِّفْلُ .... الْقَلَمَ عَلَى الْأَرْضِ. (اخْتَرْ فِعْلًا مُعْتَلَّ الْآخِرِ)

أ يَرْمِي ب يَكْتُبُ ج يُشَاهِدُ

٥٢ .... الْأَبُ السَّيَّارَةَ بِحَذَرٍ. (اخْتَرْ فِعْلًا صَحِيحَ الْآخِرِ)

أ يَقُودُ ب يَرَى ج يَرْمِي

٥٣ .... الْوَلَدُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ. (اخْتَرْ فِعْلًا صَحِيحَ الْآخِرِ)

أ بَكَى ب فَتَحَ ج نَادَى

٥٤ .... الطَّالِبَةُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. (اخْتَرْ فِعْلًا صَحِيحَ الْآخِرِ)

أ تَخْتَارُ ب تَنْسَى ج تَرَى

٥٥ .... الطِّفْلُ عِنْدَ سَمَاعِ قِصَّةٍ مُخِيفَةٍ. (اخْتَرْ فِعْلًا مُعْتَلَّ الْآخِرِ)

أ يَضْحَكُ ب يَبْكِي ج يَقْرَأُ

٥٦ .... الزُّهُورُ فِي الْبُسْتَانِ. (اخْتَرْ فِعْلًا مُعْتَلَّ الْآخِرِ)

أ تَنْمُو ب تَكْبُرُ ج تَضْعُفُ

٥٧ .... الْوَلَدُ عِنْدَمَا رَأَى الْهَدَايَا. (اخْتَرْ فِعْلًا صَحِيحَ الْآخِرِ)

أ بَكَى ب مَشَى ج ضَحِكَ

٥٨ لَنْ .... الْكَسُولُ

أ يَنْجَحْ ب يَنْجَحَ ج يَنْجَحُ

٥٩ أُذَاكِرُ جَيِّدًا لِـ ....

أ أَتَفَوَّقَ ب أَتَفَوَّقُ ج أَتَفَوَّقْ

٦٠ يُحِبُّ الْفَلَّاحُ أَنْ .... الْقَمْحَ

أ يَزْرَعُ ب يَزْرَعَ ج يَزْرَعْ

٦١ يَجِبُ .... تَتَوَضَّأَ قَبْلَ الصَّلَاةِ

أ لَنْ ب كَيْ ج أَنْ

٦٢ يُرِيدُ أَبِي أَنْ .... السَّمَكَ

أ يَأْكُلَ ب يَأْكُلْ ج يَأْكُلُ

٦٣ لَنْ .... إِلَى النَّجَاحِ مُهْمِلٌ

أ يَصِلْ ب يَصِلُ ج يَصِلَ

٦٤ يَسْتَمِرُّ الْحَافِظُ فِي الْمُرَاجَعَةِ حَتَّى .... الْحِفْظَ
أ يُثَبِّتُ ب يُثَبِّتَ ج يُثَبِّتْ

٦٥ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِـ ....
أ أَتَعَلَّمُ ب أَتَعَلَّمَ ج أَتَعَلَّمْ

٦٦ يَتَدَرَّبُ الْفَرِيقُ لِـ ....
أ يَخْسَرَ ب يَفُوزَ ج يَرْسُبُ

٦٧ اجْتَهِدْ كَيْ .... التَّفَوُّقَ
أ تُحَقِّقُ ب تُحَقِّقَ ج تُحَقِّقْ

٦٨ لَنْ .... الصَّلَاةَ
أ أَتْرُكُ ب أَتْرُكَ ج أَتْرُكْ

٦٩ لَنْ .... الطَّائِرَةُ فِي الْمَاءِ
أ تَهْبِطُ ب تَهْبِطَ ج تَهْبِطْ

٧٠ سَهِرَ أَحْمَدُ حَتَّى ....
أ يُذَاكِرَ ب يُذَاكِرُ ج يُذَاكِرُ

٧١ تُحِبُّ خَدِيجَةُ أَنْ .... دُرُوسَهَا
أ تُرَاجِعَ ب تُرَاجِعُ ج تُرَاجِعْ

٧٢ يَقِفُ ضَابِطُ الْمُرُورِ لِـ .... حَرَكَةِ السَّيَّارَاتِ
أ يُنَظِّمُ ب يُنَظِّمَ ج يُنَظِّمْ

٧٣ .... النَّاسُ الْخَيْرَ.
أ يُحِبَّ ب يُحِبُّ ج يُحِبّ

٧٤ .... الْحِيتَانِ فِي الْمَاءِ.
أ تَعِيشَ ب تَعِيشُ ج تعيش

٧٥ أَنَا .... أَقْلَامًا رَصَاصًا.
أ أَسْتَخْدِمُ ب أَسْتَخْدِمَ ج أَسْتَخْدِمِ

٧٦ نَحْنُ .... كَثِيرًا.
أ نَقْرَأَ ب نَقْرَأُ ج نَقْرَأْ

٧٧ .... الْأَدْيَانُ عَلَى التَّعَاوُنِ.
أ تَحُثُّ ب تَحُثَّ ج تَحُثِّ

٧٨ .... الْمِصْرِيُّونَ وَطَنَهُم.
أ يَعْشِقَ ب يَعْشِقْ ج يَعْشَقُ

٧٩ .... عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى وَطَنِنَا.
أ تَجِبُ ب تَجِبَ ج تَجِبْ

٨٠ نُحِبُّ الْبِلَادَ الَّتِي ....
أ تُسَاعِدَنَا ب تساعِدُنَا ج تُسَاعِدِنا



٨١ يَنْبَغِي الاهْتِمَامُ بِكُلِّ مَا ....

Ⓐ يَنْفَعَنَا Ⓑ يَنْفَعْنَا Ⓒ يَنْفَعُنَا

٨٢ نَفْرَحُ بِأُنَاسٍ .... رُؤْيَتُهُم.

Ⓐ يَسُرَّنَا Ⓑ يَسُرُّنا Ⓒ يَسُرِّنا

٨٣ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ:

Ⓐ يُحِبُّ الْوَلَدَانِ الْمَوْزَ Ⓑ تَتَمَيَّزُ أَسْوَانُ بِالْعَرَاقَةِ

Ⓒ تَجْتَهِدُ الْأُمَّهَاتُ فِي الاهْتِمَامِ بِالْأَبْنَاءِ

٨٤ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى اسْمٍ لِفِعْلٍ نَاسِخٍ مَرْفُوعٍ بِالْوَاوِ:

Ⓐ إِنَّ الْفَلَّاحِينَ مُتْعَبُونَ Ⓑ كُنْ جَمِيلًا

Ⓒ صَارَ الْمِصْرِيُّونَ مُتَّحِدِينَ

٨٥ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمٍ لِفِعْلٍ نَاسِخٍ:

Ⓐ إِنَّنِي مُجْتَهِدٌ Ⓑ يُمْسِي الْعَامِلُ سَعِيدًا

Ⓒ لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا

٨٦ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ بِالضَّمَّةِ:

Ⓐ يَزْرَعُ الْفَلَّاحَانِ الْأَرْضَ Ⓑ بَاتَ الْفَقِيرُ جَائِعًا

Ⓒ يُحِبُّ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ

٨٧ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ:

Ⓐ عَاشَ الرَّجُلُ سَعِيدًا Ⓑ يَعِيشُ الْمُؤْمِنُ فِي طَاعَةٍ Ⓒ عِشْ سَعِيدًا

٨٨ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى خَبَرٍ لِحَرْفٍ نَاسِخٍ:

Ⓐ كُنَّا مُتَعَاوِنِينَ Ⓑ أَصْبَحَ الْعَامِلُ نَشِيطًا

Ⓒ إِنَّنَا مُجْتَهِدُونَ

٨٩ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى اسْمٍ لِفِعْلٍ نَاسِخٍ مَرْفُوعٍ بِالْأَلِفِ:

Ⓐ كَانَتِ الْفَتَاتَانِ مُجْتَهِدَتَيْنِ Ⓑ صَارَ الْمُهَنْدِسُونَ مُبْدِعَيْنِ

Ⓒ كَانَ أَخُوكَ مُجْتَهِدًا

٩٠ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى خَبَرٍ لِحَرْفٍ نَاسِخٍ مَرْفُوعٍ بِالْوَاوِ:

Ⓐ إِنَّ أَخَاكَ مُجْتَهِدٌ Ⓑ كَأَنَّ الْفَتَاتَيْنِ مَاهِرَتَانِ

Ⓒ إِنَّ أَخَاكَ ذُو عِلْمٍ

٩١ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مُبْتَدَأ مَرْفُوعٍ بِالْوَاوِ:

Ⓐ عَامِلَا الْمَصْنَعِ مُخْلِصَانِ Ⓑ عُمَّالُ الْمَصْنَعِ مُخْلِصُونَ

Ⓒ عَامِلُو الْمَصْنَعِ مُخْلِصُونَ

٩٢ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ:

Ⓐ يَزُورُ الرَّئِيسُ الْقَرْيَةَ Ⓑ رَجَعْتُ مِنَ الْعَمَلِ مَسَاءً

Ⓒ حَكَمَ الْقَاضِي بِالْعَدْلِ

٩٣ الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ:
أ يَنَامُ الطِّفْلُ مُبَكِّرًا ب اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ مُبَكِّرًا
ج نَامَ الطِّفْلُ مُبَكِّرًا

٩٤ الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ نَاسِخٍ مَرْفُوعٍ بِالضَّمَّةِ:
أ كَانَ الْإِنْسَانُ نَشِيطًا ب أَمْسَى الْإِنْسَانُ نَشِيطًا
ج يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ نَشِيطًا

٩٥ الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ وَفَاعِلٍ مَرْفُوعَيْنِ بِالضَّمَّةِ:
أ يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُونَ الدَّرْسَ ب يَشْرَحُ ذُو الْعِلْمِ الدَّرْسَ
ج يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ

٩٦ هُمْ .... الْقَصائِدَ.
أ يَحْفَظُوا ب يَحْفَظُونَ

٩٧ أَنْتُمْ .... الْخَيْرَ.
أ تُحِبُّونَ ب تُحِبُّوا

٩٨ هُمْ .... الْمُتَفَوِّقَ.
أ يُشَجِّعُونَ ب نُشَجِّعُ

٩٩ أَنْتِ .... الْكَبِيرَ.
أ تَحْتَرِمِي ب تَحْتَرِمِينَ

١٠٠ الطّالِبانِ .... الْمُعَلِّمَ.
أ يُساعِدا ب يُساعِدانِ

١٠١ الْأَطِبّاءُ .... الْمَرْضَى.
أ يُعالِجُونَ ب يُعالِجُوا

١٠٢ الْمُؤَلِّفانِ .... الرِّوايَةَ.
أ يُؤَلِّفا ب يُؤَلِّفانِ

١٠٣ الطُّلَّابُ .... مُعَلِّمِيهِمْ.
أ يُحِبُّهُمْ ب يُحِبُّونَ ج يُحِبُّ

١٠٤ أَنْتِ .... بِسُرْعَةٍ.
أ تَتَقَدَّمُ ب تَتَقَدَّمِينَ ج تَقَدَّمْتَ

١٠٥ الجُنُودُ .... لِواءَ وَطَنِهِمْ.
أ يَرْفَعُونَ ب يَرْفَعُ ج يَرْفَعُهُمْ

١٠٦ الكِتَابَانِ .... قِصَّةَ الْأَجْدَادِ.
أ يَحْكِيَانِ ب يَحْكِي ج تَحْكِيَانِ

١٠٧ أَنْتُمْ .... بِلَادَكُمْ خَيْرَ تَمْثِيلٍ.
أ تُمَثِّلُونَ ب تَمْثِيلُكُمْ ج مَثَّلْتُمْ



١٠٨ أَنْتِ .... الدَّرْسَ.

أ تَفْهَمِي ب تَفْهَمِينَ ج تَفْهَمَانِ

١٠٩ أَنْتُمَا تَفْهَمَانِ الدرس. ما تحته خط مرفوع بـ ....

أ ثُبُوتُ النُّونِ ب حَذْفُ النُّونِ ج الضَّمَّةُ

١١٠ الفَرِيقَانِ ....

أ يَلْعَبُ ب يَلْعَبَانِ ج يَلْعَبُونَ

١١١ المُهْمَلُونَ لَنْ ....

أ يَتَفَوَّقُونَ ب يَتَفَوَّقَانِ ج يَتَفَوَّقُوا

١١٢ لَا .... النَّظَافَةَ.

أ تُهْمَلُونَ ب تُهْمَلِي ج تُهْمَلَانِ

١١٣ التَّلَامِيذُ لَنْ .... فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ.

أ يُقَصِّرُوا ب يُقَصِّرُونَ ج يُقَصِّرُ

١١٤ اللَّاعِبَانِ يَلْعَبَانِ فِي النَّادِي. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَرْفُوعٌ بِـ ....

أ ثُبُوتُ النُّونِ ب حَذْفُ النُّونِ ج الضَّمَّةُ

١١٥ التِّلْمِيذَانِ لَمْ يَخْرُجَا من الفَصْل. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مُجْزُومٌ بِـ ....

أ ثُبُوتُ النُّونِ ب الضَّمَّةُ ج حَذْفُ النُّونِ

١١٦ انْتَبِهِي كَيْ .... مَعْنَى السُّؤَالِ.

أ تَفْهَمِينَ ب تَفْهَمِي ج تَفْهَمُونَ

١١٧ الْتَلَامِيذِ .... إلى الشَّرْحِ.

أ يَسْتَمِعُ ب يَسْتَمِعَانِ ج يَسْتَمِعُونَ

١١٨ أَنْتِ تَكْتُبِينَ وَاجِبَكِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَرْفُوعٌ بِـ ....

أ الْفَتْحَةُ ب ثُبُوتُ النُّونِ ج حَذْفُ النُّونِ

١١٩ لِـ .... فِي الخَيْرِ.

أ تُسَارِعُونَ ب تُسَارِعُوا ج تُسَارِعُ

١٢٠ الْجِيرَانُ .... فِيمَا بَيْنَهُمْ.

أ يَتَعَاوَنُونَ ب يَتَعَاوَنَا ج يَتَعَاوَنُوا

١٢١ المُعَلِّمُونَ لَا .... فِي أداءِ وَاجِبِهِمْ.

أ يُقَصِّرُونَ ب يُقَصِّرُوا ج يُقَصِّرَانِ

١٢٢ أَنْتُمَا .... قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ.

أ تَتْبَعُونَ ب تَتْبَعَانِ ج تَتْبَعِينَ

١٢٣ أَنْتِ لَا .... فِي الحَدِيثِ.

أ تَكْذِبِي ب تَكْذِبُونَ ج تَكْذِبِينَ

١٢٤ أَنْتُمْ .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
أ تَكْتُبِينَ ب تَكْتُبُونَ ج تَكْتُبَانِ

١٢٥ التلَاميذ لمْ يُهمِلُوا الأنشِطَةَ المَدْرَسِيَّةَ. مَا تَحتَهُ خَطٌّ مُجْزُومٌ بِ ....
أ ثُبُوتُ النُّونِ ب السُّكُونُ ج حَذْفُ النُّونِ

١٢٦ أَنْتِ .... الطَّعَامَ.
أ تُجَهِّزِينَ ب تُجَهِّزُونَ ج تُجَهِّزَانِ

١٢٧ لَا .... أَوْقَاتَكُم في أَشْيَاءٍ غَيْرِ مُفِيدَةٍ.
أ تَضِيعُونَ ب تَضِيعُوا ج تَضِيعَانِ

١٢٨ أَنْتُمَا .... الدُّرُوسَ جَيِّدًا.
أ تَفْهَمُ ب تَفْهَمَانِ ج يَفْهَمُونَ

١٢٩ الطُّلَّابُ .... الْوَاجِبَ فِي الْبَيْتِ.
أ يَكْتُبُونَ ب يَكْتُبُ ج يَكْتُبَانِ

١٣٠ أَنْتِ .... الْحَقِيبَةَ.
أ تَرْتُبُ ب تَرْتُبِينَ ج يَرْتُبُونَ

١٣١ الْمُعَلِّمَتَانِ .... الدَّرْسَ بِوُضُوحٍ.
أ تَشْرَحَانِ ب تَشْرَحُ ج يَشْرَحْنَ

١٣٢ أَنْتِ .... عَلَى الصَّلَاةِ.
أ تُحَافِظُ ب تُحَافِظُونَ ج تُحَافِظِينَ

١٣٣ التِّلْمِيذَانِ .... السُّؤَالَ بِسُهُولَةٍ.
أ يُجِيبَانِ ب يُجِيبُ ج يُجِيبُونَ

١٣٤ الْأَوْلَادُ .... الْحَقَّ دَائِمًا.
أ يَقُولُ ب يَقُولُونَ ج يَقُولَانِ

١٣٥ التِّلْمِيذَانِ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا.
أ يَذْهَبَانِ ب يَذْهَبُونَ ج تَذْهَبِينَ

١٣٦ اللَّاعِبَانِ .... الْفَوْزَ.
أ يَطْلُبُونَ ب يَطْلُبَانِ ج يَطْلُبُ

١٣٧ أَنْتُمْ .... الْوَقْتَ بِشَكْلٍ مُفِيدٍ.
أ تَسْتَغِلُّونَ ب يَسْتَغِلُّ ج تَسْتَغِلِّينَ

١٣٨ الْأَطِبَّاءُ .... الْمَرْضَى.
أ يُعَالِجَانِ ب يُعَالِجُونَ ج يُعَالِجُ

١٣٩ هُمَا .... عَلَى النِّظَامِ فِي الْبَيْتِ.
أ تَحْرِصُ ب يَحْرِصُونَ ج يَحْرِصَانِ



١٤٠ الطُّلَّابُ .... التَّعاوُنَ.

أ تُحِبُّ ب يُحِبُّونَ ج يُحِبُّ

١٤١ أَنْتِ يَا عَائِشَةُ يَجِبُ أَنْ .... أُمَّكِ.

أ تُسَاعِدُ ب تُسَاعِدِينَ ج تُسَاعِدِي

١٤٢ التَّلَامِيذُ لَنْ .... فِي الْفَصْلِ.

أ يَلْعَبُوا ب يَلْعَبَانِ ج يَلْعَبُونَ

١٤٣ الصَّيّادُ يَصْطادُ السَّمَكَ. الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ ....

أ مَنْصُوبٌ ب مَرْفُوعٌ ج مَجْزُومٌ

١٤٤ اجْتَهَدَتِ الْفَتاةُ فِي الِامْتِحانِ. حَوِّلْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ لِفِعْلٍ مُضَارِعٍ.

أ تَجْتَهِدَ ب تَجْتَهِدُ ج تَجْتَهِدِ

١٤٥ أَنْتَ مُتَفَوِّقٌ فِي الْمَدْرَسَةِ. حَوِّلْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ لِفِعْلٍ مُضَارِعٍ.

أ تَتَفَوَّقَ ب تَتَفَوَّقِ ج تَتَفَوَّقُ

١٤٦ هِيَ .... الرِّياضَةَ.

أ يُمارِسُ ب نُمارِسُ ج تُمارِسُ

١٤٧ هُوَ .... الْمَوْزَ.

أ يَأْكُلُ ب تَأْكُلُ ج نَأْكُلُ

١٤٨ نَحْنُ .... الْأَشْجارَ.

أ يَغْرِسُ ب نَغْرِسُ ج أَغْرِسُ

١٤٩ أَنا .... الدَّرْسَ.

أ نَكْتُبُ ب يَكْتُبُ ج أَكْتُبُ

١٥٠ أَنْتَ .... الْمَلابِسَ.

أ تَصْنَعُ ب تَصْنَعَ ج نَصْنَعُ

١٥١ يَتَفاءَلُ الْواثِقُ بِرَبِّهِ. عَلامَةُ إِعْرابِ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ.

أ الْواوُ ب الضَّمَّةُ ج الْأَلِفُ

١٥٢ الْوَلَدُ يَزُورُ الْجَدَّ. عَلامَةُ إِعْرابِ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ.

أ الضَّمَّةُ ب الْواوُ ج الْأَلِفُ

١٥٣ .... الْعُمّالُ الْقُمامَةَ.

أ يَجْمَعُ ب يَجْمَعَ ج يَجْمَعُ

١٥٤ ظَلَّ الْعُمّالُ ....

أ مُتَعاوِنِينَ ب مُتَعاوِنُونَ ج مُتَعاوِنَيْنِ

١٥٥ إِنَّ .... مُخْلِصَانِ.

أ الْمُعَلِّمانِ ب الْمُعَلِّمَيْنِ ج الْمَعَلِّمِينَ

١٥٦ رِياضَةُ تَسَلُّقِ الْجِبالِ خَطِرَةٌ. إِعْرابُ (الْجِبالِ) ....

أ مَفْعُولٌ بِهِ ب فاعِلٌ ج مُضافٌ إِلَيْهِ

٢- القواعد الإملائية

١ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَالْخَبَرِ.

أ الْمُبْتَدَأِ ب المبتدء

٢ .... الْمِصْرِيُّونَ حَضَارَةً عَرِيقَةً.

أ أَنْشَأَ ب أنشىء

٣ كَانَتْ أَنْغَامُ الْمُوسِيقَى .... الْمِهْرَجَانَ.

أ تَمْلَأَ ب تَمْلَءُ

٤ .... الْأَرْنَبُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

أ اختبؤ ب اخْتبَأَ

٥ .... الْمِهْرَجَانُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ.

أ سَيَبْدُو ب سَيَبْدَأُ

٦ انْتَظَرْنَا كَثِيرًا قَبْلَ .... الْمُبَارَاةِ.

أ بَدْءِ ب بَدْؤِ ج بَدَأَ

٧ الْكُوبُ .... بِالْمَاءِ.

أ مَمْلُوىٌّ ب مَمْلُوءٌ ج مَمْلُوؤٌ

٨ فِكْرَةُ الْجُنْدِيِّ تَدُلُّ عَلَى ....

أ الذَّكَاءِ ب الذَّكَاأِ ج الذَّكَاىَ

٩ مَا هَذَا .... الَّذِي تَحْمِلُهُ بَيْنَ يَدَيْكَ؟

أ الشَّيْؤُ ب الشَّيْءُ ج الشَّيئُ

١٠ ذَهَبْتُ .... الْمَدْرَسَةِ.

أ إِلَّا ب إِلَى

١١ جَلَسْتُ .... الْكُرْسِيِّ.

أ عَلَى ب عَلِي

١٢ انْتَظَرْتُ صَدِيقِي .... الْمَسَاءِ.

أ حَتَّا ب حَتَّى

١٣ يُمْسِكُ رَاعِي الْغَنَمِ بِ ....

أ الْعَصَا ب الْعَصَى

١٤ هَذِهِ أُخْتِي ....

أ عُلَا ب عَلَى

١٥ ابْنُ عَمِّي اسْمُهُ ....

أ عِيسَا ب عِيسَى



١٦ هَذَا .... مُهَذَّبٌ.

أ فَتَا ب فَتَى

١٧ ذَهَبْتُ إِلَى ....

أ الْمُسْتَشْفَا ب الْمُسْتَشْفَى

١٨ سَافَرَ صَدِيقِي إِلَى ....

أ هُولَنْدَا ب هُولَنْدَى

١٩ اقْتَرَبَ الْوَلَدُ مِنَ النَّارِ لِـ ....

أ تَدْفِئَةٍ ب تَدْفِأَةٍ

٢٠ .... كَثِيرَةٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ.

أ الْفَأْرَانِ ب الْفِئْرَانُ

٢١ أَسِيرُ نَحْوَ النَّجَاحِ بِـ ....

أ ثِقَةٍ ب ثِقَهٍ ج ثِقَتٍ

٢٢ .... مُعَلِّمٌ بَارِعٌ.

أ هَاذَا ب هَذَا ج هَذِهِ

٢٣ أَذْهَبُ .... الْحَدِيقَةَ صَبَاحًا.

أ إِلَّا ب إِلِي ج إِلَى

٢٤ عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ ....

أ مَسَاءً ب مَسَاأً ج مَسَاءً

٢٥ .... قِصَّةً جَمِيلَةً.

أ قَرَءْتُ ب قَرَأْتُ ج قَرِئْتُ

٢٦ .... يُؤَدِّي إِلَى الْكَسَلِ.

أ التَّبَاطُؤُ ب التَّبَاطِئُ ج التَّبَاطَأُ

٢٧ رَأَيْتُ .... فِي السَّمَاءِ.

أ طَاءِرَةً ب طَاأَرَةً ج طَائِرَةً

٢٨ .... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

أ سَلْمَى ب سَلْمَا ج سَلْمِي

٢٩ الْإِحْسَانُ يَزِيدُ .... فِي الْقُلُوبِ.

أ الصَّفَاءِ ب الصَّفَاءَ ج الصَّفَأَ

٣٠ رَسَمَ .... لَوْحَةً جَمِيلَةً.

أ مُصْطَفَى ب مُصْطَفَا ج مُصْطَفِي

٣١ .... رَائِعَةٌ.

أ الْمَدْرَسَةُ ب الْمَدْرَسَةُ ج الْمَدْرَسَا



٣٢ .... يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ.

أ التَّفَاءُلُ ب التَّفَائِلُ ج التَّفَاؤُلُ

٣٣ .... الْبَيْتُ بِالضُّيُوفِ.

أ امْتَلَاؤ ب امْتَلَأَ ج امْتَلِئَ

٣٤ السَّمَاءُ .... بِالنُّجُومِ.

أ مَلِيئَةٌ ب مَلِيؤَةٌ ج مَلِيأَةٌ

٣٥ أَنْتَ .... بَارِعٌ.

أ قَارِءٌ ب قَارِئٌ ج قَارَأٌ

٣٦ .... الْمُعَلِّمُ رِسَالَةً مِنْ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ يَشْكُرُهُ عَلَى مَجْهُودِهِ.

أ تَلَقَّا ب تَلَقَّى

٣٧ صَدِيقَتِي .... مُهَذَّبَةٌ جِدًّا.

أ هُدَى ب هَدَا

٣٨ .... فِي شَارِعِنَا نَخِيلٌ رَائِعٌ.

أ نَمَا ب نَمَى

٣٩ فِي الصَّبَاحِ يَكُونُ .... عَلَى أَوْرَاقِ الشَّجَرِ جَمِيلَ الْمَنْظَرِ.

أ النَّدَى ب النَّدَا

٤٠ .... فَصْلُ الرَّبِيعِ.

أ دَنَا ب دَنَى

٤١ .... الْأُسْتَاذُ طُلَّابَهُ إِلَى النَّشَاطِ.

أ دَعَا ب دَعَى

٤٢ .... صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ.

أ عَلِي ب عَلَا

٤٣ .... الْمُعَلِّمُ حِكَايَةً لَطِيفَةً.

أ حَكَى ب حَكَا

٤٤ قَرَأْتُ الْقِصَّةَ إِلَ............ النِّهَايَةِ.

أ ا ب ى

٤٥ وَضَعْتُ الْقَلَمَ عَلَ............ الْمَكْتَبِ.

أ ا ب ى

٤٦ لَعِبْتُ حَتَ............ تَعِبْتُ.

أ ا ب ى

٤٧ .... بِالْخَيْرِ يَا صَدِيقِي.

أ تَفَاؤَلْ ب تَفَاءَلْ ج تَفَائَلْ



٤٨ هَذَانِ .... جَمِيلَانِ.

أ رِدَاوَانِ ب رِدَائَانِ ج رِدَاءَانِ

٤٩ تَعَرَّضَ الْمُوَظَّفُ .... بِسَبَبِ تَأَخُّرِهِ.

أ لِلْمُسَاوَلَةِ ب لِلْمُسَائَلَةِ ج لِلْمُسَاءَلَةِ

٥٠ نَصَحَ الرَّجُلُ ....

أ أَبْنَاوَهُ ب أَبْنَائَهُ ج أَبْنَاءَهُ

٥١ .... الْمَكَانِ يُسَاعِدُ عَلَى التَّرْكِيزِ.

أ هُدُوءِ ب هُدُوأ ج هُدُوئ

٥٢ الْمُعَلِّمُونَ عِنْدَهُمْ خِبْرَةٌ؛ فَاسْتَمِعْ إِلَى .... وَنَصَائِحِهِمْ.

أ آرَاوِهِمْ ب آرَاءِهِمْ ج آرَائِهِمْ

٥٣ عِنْدِي .... سَأَعْرِضُهُ عَلَى مُعَلِّمِي.

أ تَسَاءُلٌ ب تَسَائُلٌ ج تَسَاؤُلٌ

٥٤ هَذَا .... جَمِيلٌ.

أ طَاءِرٌ ب طَاؤِرٌ ج طَائِرٌ

٥٥ ذَهَبْتُ .... الْمَدْرَسَةَ.

أ إِلَى ب إِلَّا ج إِلِي

٥٦ جَلَسْتُ .... الْكُرْسِيِّ.

أ عَلِي ب عَلَى ج عَلَا

٥٧ انْتَظَرْتُ صَدِيقِي .... الْمَسَاءِ.

أ حَتَّا ب حَتَّي ج حَتَّى

٥٨ هَذِهِ أُخْتِي ....

أ عُلَا ب عُلَى ج عُلَي

٥٩ ذَهَبْتُ إِلَى .... لِأَزُورَ عَمِّي.

أ الْمُسْتَشْفَا ب الْمُسْتَشْفَى ج الْمُسْتَشْفَي

٦٠ سَافَرَ صَدِيقِي إِلَى ....

أ هُولَنْدَا ب هُولَنْدَى ج هُولَنْدَة

٦١ .... الْأَبُ قِصَّةً جَمِيلَةً لِأَبْنَائِهِ.

أ حَكَا ب حَكَى ج حَكِي

٦٢ .... الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ إِلَى النَّشَاطِ.

أ دَعَا ب دَعَى ج دَعَي

٦٣ .... الْمُهَذَّبُ بِأَخْلَاقِهِ.

أ سَمَّى ب سَمَي ج سَمَا

٦٤ نَحْرِصُ عَلَى .... الْفُرَصِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.

أ تَكَافِئِ ب تَكَافُؤِ ج تَكَافُءِ

٦٥ شَجَّعَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبَ ....

أ النَّاشِؤَ ب النَّاشِئَ ج النَّاشِأَ

٦٦ الْجَوُّ .... الْيَوْمَ

أ دَافِئٌ ب دَافُؤٌ ج دَافَأٌ

٦٧ كَتَبْتُ .... مِنَ الدَّرْسِ.

أ جُزْئًا ب جُزْءًا ج جُزْءً

٦٨ جَلَسْنَا فِي .... الطَّلْقِ.

أ الْهَوَأ ب الْهَوَائ ج الْهَوَاءِ

٦٩ اشْتَرَتْ أُمِّي .... جَدِيدَتَيْنِ.

أ عَبَاءَتَيْنِ ب عَبَائَتَيْنِ ج عَبَاأَتَيْنِ





ثانيًا: الاستماع

نشاط ١ أَسْتمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ حَاوَلَ مُحَمَّدٌ تَجَاهُلَ فَقْدِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ. ( )

٢ اعْتَرَفَ مُحَمَّدٌ لِلْمُشْرِفِ بِقَصِّ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ. ( )

٣ الْأَمَانَةُ لَيْسَ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ فِي حَيَاتِنَا. ( )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَسَاسُ الثِّقَةِ بَيْنَ النَّاسِ .... (الْأَمَانَةُ - الْخِيَانَةُ - حُبُّ النَّفْسِ - الْعَمَلُ)

٢ الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ مُحَمَّدٌ فِي النِّهَايَةِ .... (إِهْمَالَ الْمَسْئُولِيَّةِ - الْخِيَانَةَ - الصِّدْقَ - نَظَافَةَ الضَّمِيرِ)

نشاط ٢ أَسْتمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَ عُمَرُ يَسْتَخْدِمُ التِّكْنُولُوجْيَا فِي دِرَاسَتِهِ وَحَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ. ( )

٢ اسْتَخْدَمَ عُمَرُ التِّكْنُولُوجْيَا فَزَادَ كَسَلَهُ. ( )

٣ سَاعَدَتِ التِّكْنُولُوجْيَا عُمَرَ عَلَى تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِ. ( )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اسْتَخْدَمَ عُمَرُ التِّكْنُولُوجْيَا لِـ .... (اللَّعِبِ فَقَطْ - التَّعَلُّمِ وَتَنْفِيذِ أَفْكَارِهِ - إِضَاعَةِ الْوَقْتِ - النَّوْمِ)

٢ تَعَلَّمَ عُمَرُ أَنَّ التِّكْنُولُوجْيَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا صَحِيحًا تُسَاعِدُ عَلَى .... (الْفَشَلِ - الْكَسَلِ - النَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ - التَّأَخُّرِ)

نشاط ٣ أَسْتمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يُسَاعِدُ التَّعَاوُنُ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ عَلَى إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ بِسُهُولَةٍ. ( )

٢ يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ الْأَنَانِيَّةَ مِنَ التَّعَاوُنِ. ( )

٣ يُؤَدِّي التَّعَاوُنُ إِلَى زِيَادَةِ التَّمَاسُكِ وَالِاسْتِقْرَارِ فِي الْأُسْرَةِ. ( )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مِنْ نَتَائِجِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ .... (كَثْرَةُ الْمَشَاكِلِ - الضَّعْفُ - الْمَحَبَّةُ وَالتَّفَاهُمُ - الْخِلَافُ)

٢ يَتَعَلَّمُ الطِّفْلُ بِالتَّعَاوُنِ .... (مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ - تَرْكَ الْمَسْئُولِيَّةِ - الْكَسَلَ - الْعُزْلَةَ)

ثالثًا: التعبير الكتابي

نشاط ١ اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ - ١٠٠) كلمة تحث فيه زملاءك على تحمل المسئولية تجاه دراستهم ومدرستهم، موضحًا دور ذلك في بناء شخصية قوية، مع مراعاة عناصر كتابة المنشور.



....

....

....

....

نشاط ٢ اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ - ١٠٠) كلمة تشجع فيه زملاءك على الاحترام المتبادل وتقبل الاختلاف داخل المدرسة، مع توضيح أثر ذلك في نشر المحبة، مع مراعاة عناصر كتابة المنشور.



....

....

....

....

نشاط ٣ أَقْرَأُ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَغْيِيرِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ فِيهَا، وَتَغْيِيرِ مَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ:

أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ رِحْلَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، وَكَانَ يُوسُفُ مُتَحَمِّسًا لِلْمُشَارَكَةِ، لَكِنَّهُ تَأَخَّرَ فِي تَسْلِيمِ اسْتِمَارَةِ الِاشْتِرَاكِ، وَعِنْدَمَا جَاءَ يَوْمُ الرِّحْلَةِ لَمْ يُسْمَحْ لَهُ بِالذَّهَابِ. قَالَ الْمُشْرِفُ: «الِالْتِزَامُ بِالْمَوَاعِيدِ ضَرُورِيٌّ»، وَقَالَ يُوسُفُ: «سَأُنَظِّمُ وَقْتِي وَأَلْتَزِمُ بِالْمَوَاعِيدِ مُسْتَقْبَلًا».



....

....

....

....



رابعًا: القراءة المتحررة

نشاط ١ أقرأ الفقرة التالية، ثم أجيب:

تُعَدُّ الصَّدَاقَةُ مِنْ أَجمَلِ الْعَلاقَاتِ فِي حَيَاةِ الطِّفلِ، فَالصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ يَقِفُ مَعَنَا فِي أَوْقَاتِ الشِّدَّةِ، وَيُسَانِدُنَا عِنْدَ الحَاجَةِ، وَتُقَاسُ الصَّدَاقَةُ بِالْمَوَاقِفِ لَا بِالْكَلَامِ فَقَط، فَالْمَوْقِفُ الصَّادِقُ يَكْشِفُ حَقِيقَةَ الصَّدَاقَةِ، وَيُسَاعِدُ التَّعَاوُنُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ عَلَى النَّجَاحِ، وَتَحْقِيقِ الأَهْدَافِ، كَمَا يُنَمِّي رُوحَ الْمَحَبَّةِ وَالإِخَاءِ بَيْنَهُمْ، وَيُعَلِّمُ احْتِرَامَ الرَّأْيِ الآخَرِ وَتَقَبُّلَ الاخْتِلَافِ، وَبِذَلِكَ تَكُونُ الصَّدَاقَةُ سَبَبًا فِي السَّعَادَةِ وَالاسْتِقْرَارِ النَّفْسِيِّ.

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (تُعْتَبَر): ....

٢ مُضَادُّ (الْكُرْه): ....

٣ جَمْعُ (العَلاقَة): ....

٤ مُفْرَد (الْآرَاء): ....

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ عِنْدَمَا يَحْتَاجُونَهُ. (   )

٢ التَّعَاوُنُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ مِنْ صِدْقِ الصَّدَاقَةِ. (   )

جـ أُجِيبُ:

مَنْ هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ؟

....

نشاط ٢ أقرأ الفقرة التالية، ثم أجيب:

أَصْبَحَتِ التِّقْنِيَّةُ عُنْصُرًا أَسَاسِيًّا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، وَلَمْ يَعُدِ الْعَمَلُ يَعْتَمِدُ عَلَى الْجُهْدِ الْبَدَنِيِّ فَقَطْ بَلْ عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالتَّفْكِيرِ وَالابْتِكَارِ. وَتُعَدُّ مَهَارَاتُ اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ الْآلِيِّ، وَالْبَرْمَجَةِ، وَفَهْمِ التِّقْنِيَّةِ مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَفْتَحُ أَبْوَابَ الْفُرَصِ أَمَامَ الشَّبَابِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (الإِبْدَاع): ....

٢ مُضَادُّ (أَمَسَّ): ....

٣ جَمْعُ (مَجَال): ....

٤ مَعْنَى (الجَسَدِي): ....

٥ مُفْرَدُ (عَنَاصِر): ....

٦ جَمْعُ (مَهَارَة): ....

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَنْ يَقْتَصِرَ الْعَمَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَلَى الْجُهْدِ الْبَدَنِيِّ فَقَطْ. (   )

٢ مَهَارَاتُ التِّقْنِيَّةِ مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ. (   )

جـ أُكْمِلُ:

❄ كَيْفَ أَفْتَحُ لِنَفْسِي الْكَثِيرَ مِنْ أَبْوَابِ الْفُرَصِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

....

نشاط ٣ أقرأ الفقرة التالية، ثم أجيب:

لَمْ يَعُدِ الْغَدُ سِرًّا نَجْهَلُهُ، بَلْ مَشْهَدًا نُسَاهِمُ فِي صُنْعِهِ مِنَ الْيَوْمِ. فِي عَالَمٍ تَتَسَارَعُ فِيهِ التِّقْنِيَّاتُ، تَتَغَيَّرُ الْمِهَنُ وَتَتَجَدَّدُ الْفُرَصُ، وَيَكُونُ النَّجَاحُ حَلِيفَ مَنْ يُحْسِنُ التَّكَيُّفَ مَعَ التَّغْيِيرِ. لَا يَكْفِي أَنْ نَمْتَلِكَ الْمَعْرِفَةَ، بَلْ نَحْتَاجُ إِلَى تَفْكِيرٍ مَرِنٍ وَقُدْرَةٍ عَلَى الِابْتِكَارِ وَالتَّعَلُّمِ الْمُسْتَمِرِّ. فَالْعَالَمُ لَا يَنْتَظِرُ الْمُتَرَدِّدِينَ، بَلْ يَفْتَحُ طَرِيقًا لِمَنْ يَسْأَلُ، وَيُجَرِّبُ، وَيَسْعَى دَائِمًا لِيَكُونَ أَفْضَلَ نُسْخَةٍ مِنْ نَفْسِهِ.

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (نُشَارِكُ): ....

٢ مُضَادَّ (الْوَاثِقِينَ): ....

٣ جمع (الْمِهْنَة): ....

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْمُتَرَدِّدُ لَا يُضَيِّعُ عَلَى نَفْسِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الْفُرَصِ الَّتِي قَدْ لَا تَتَكَرَّرُ. (   )

٢ بِكَثْرَةِ التَّفْكِيرِ وَالتَّجَارِبِ الْمُخْتَلِفَةِ يَتَشَتَّتُ الْإِنْسَانُ وَيَتَوَقَّفُ الْإِبْدَاعُ. (   )

جـ أُجِيبُ:

❄ هَلْ يُمْكِنُ لِلْمُتَرَدِّدِينَ تَحْقِيقُ النَّجَاحِ؟

....



خامسًا: النصوص الشعرية

نشاط ١ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

مَجْــدُ البِــلَادِ بِالشَّبَابِ العَامِلِينَ
وَالاجْتِهَادُ لِلْعُــلَا نَهْــجٌ مُبِيـــنٌ
هَبُّـــــوا إِذَنْ وَاجْنُـوا الثَّمَــنَ
عِــزُّ الوَطَـنِ
مَــدَى السِّــنِينَ

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (الرفعة): ....
٢ مُضَادُّ (غامض): ....
٣ مفرد (الأوطان): ....
٤ جَمْعَ (الشاب): ....

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- كلمتين لهما النهاية نفسها: .... ، ....

جـ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يدعو النص إلى العمل والاجتهاد. ( )
٢ تتقدم البلاد بالشباب العاملين. ( )

نشاط ٢ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

مَــا لِلْكَسُــولِ قِيمَـةٌ بَيْـنَ الْمَـلَا
وَلَا الْخُمُـــولُ سُـلَّمٌ إِلَـى الْعُـلَا
إِنَّ الْهِمَــــم تَبْنِـــي الْأُمَـم
خَيْــرُ الشِّـيَم
أَنْ نَعْمَـــــلَا

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الخمول): .... (الجميل - الكسل - السريع - النشيط)
٢ مُضَادُّ (تبني): .... (تهدم - تجري - تقرأ - تنام)
٣ مفرد (الهمم): .... (الهامة - المهمة - الهمة - المهم)
٤ جمع (قيمة): .... (قائمون - قائمين - قيمان - قيم)

 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- تعبيرًا مجازيًّا .... ، كلمتين لهما النهاية نفسها............................ ، ....

 أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ العمل والاجتهاد وسيلتان لنهضة البلاد وسيادتها. (   )

٢ الكسل لا يسبب مشكلة للأمم القوية المتقدمة. (   )





سادسًا: القطع النحوية

نشاط ١ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

يُعَدُّ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي ابْتَكَرَتْ أَسَالِيبَ مُتَقَدِّمَةً لِتَمارِينِ الْجُمْبَازِ؛ حَيْثُ كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْأَعْمِدَةَ الْمُخْتَلِفَةَ؛ لِتَنْفِيذِ حَرَكَاتِ الْقَفْزِ وَالتَّوَازُنِ وَالتَّمْدِيدَاتِ.



أ أستخرج من الفقرة:

١ مضاف إليه: ....

٢ اسم معرفة: .... نوعه: ....

٣ اسم نكرة: .... ٤ فعل مضارع مرفوع: ....

٥ فاعل: .... علامة إعرابه: ....

٦ نعتًا: ....

٧ حرف جر: .... اسم مجرور: ....

٨ مفعول به: ....

نشاط ٢ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

إِبْرَاهِيمُ وَلَدٌ نَشِيطٌ، يَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ، وَلَا يَسْتَسْلِمُ لِلْكَسَلِ أَوِ الْيَأْسِ، قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا إِبْرَاهِيمُ، أَنْتَ مُكَافِحٌ، وَعِنْدَكَ إِصْرَارٌ وَلَا تَسْتَسْلِمُ أَبَدًا.



أ أستخرج من الفقرة:

١ فعل مضارع مرفوع: ....

٢ اسم معرفة: .... نوعه: ....

٣ أسلوب نداء: .... ٤ مبتدأ: ....

٥ نعتًا: .... ٦ فعل معتل الآخر: ....

٧ فعل صحيح الآخر: ....

٨ فاعلًا: ....

٩ حرف جر: .... اسم مجرور: ....

تقييمات شهري مارس وأبريل

الاختبار الأول

أولًا (القراءة): أقرأ الفقرة التالية، ثم أجيب:

لَنْ يَكْفِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَنْ يَمْتَلِكَ الْإِنْسَانُ مَعْلُومَاتٍ فَقَطْ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يَتَمَيَّزَ بِمَهَارَاتٍ حَيَاتِيَّةٍ مُهِمَّةٍ، مِثْلَ الْقُدْرَةِ عَلَى حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ، وَالْمُرُونَةِ فِي التَّفْكِيرِ، وَالسُّرْعَةِ فِي التَّكَيُّفِ مَعَ التَّغْيِيرَاتِ، فَهَذِهِ الْمَهَارَاتُ تُسَاعِدُ الْفَرْدَ عَلَى النَّجَاحِ فِي بِيئَةِ عَمَلٍ سَرِيعَةِ التَّطَوُّرِ.

س١ أستخرج من الفقرة ما يلي:

١ مَعْنَى (تُعِين): ....
٢ مُضَادُّ (الْجُمُود): ....
٣ جَمْعُ (مَعْلُومَة): ....

س٢ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْمَعْرِفَةُ الْوَاسِعَةُ وَحْدَهَا كَافِيَةٌ لِلتَّمَيُّزِ وَالتَّقَدُّمِ. ( )
٢ الْمُرُونَةُ فِي التَّفْكِيرِ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى التَّكَيُّفِ فِي مُخْتَلِفِ الظُّرُوفِ. ( )

س٣ أُجِيبُ:

- فِي رَأْيِكَ مَا الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ الْمُهِمَّةُ الَّتِي لَمْ تُذْكَرْ فِي الْفِقْرَةِ؟ وَكَيْفَ سَتُسَاعِدُ عَلَى النَّجَاحِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

....

ثانيًا (القواعد النحوية): أَقْرَأُ الفقرة التَّالِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

«الْمُعَلِّمُونَ الْمُخْلِصُونَ يُؤَدُّونَ أَعْمَالَهُمْ دُونَ أَنْ يَنْتَظِرُوا الْجَزَاءَ مِنْ أَحَدٍ وَلَمْ يَبْخَلُوا بِعِلْمِهِمْ عَلَى طُلَّابِهِمْ حِرْصًا عَلَيْهِمْ فَأَحْرِصُ عَلَى الِاسْتِفَادَةِ مِنْ عِلْمِهِمْ لِتَعِيشَ سَعِيدًا.»

س٤ أستخرج من الفقرة ما يلي:

١ فعل مضارع مجزوم: ....

س٥ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... محمد في النادي. (يلعبُ - يلعبَ - يلعبْ)



ثالثًا (التعبير الكتابي):

س٦ اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ - ١٠٠) كلمة تحث فيه زملاءك على الاستماع الجيد للمعلمين داخل الفصل، موضحًا أثر ذلك في الفهم والتحصيل الدراسي، مع مراعاة عناصر كتابة المنشور.



....

....

....

....

رابعًا (الخط العربي):

س٧ أَكْتُبُ بخط النسخ:

«العلم يصنع المستقبل»

....

خامسًا (الإملاء):

س٨ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الكوب .... بالماء. (مملوئ - مملوء - مملوؤ)

٢ هذا .... مهذب. (فتة - فتا - فتى)

تقييمات شهري مارس وأبريل

الاختبار الثاني

أولًا (النص الشعري): أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

إِنَّ الْعَمَــل يُحْيِــي الْأَمَل
سِــرُّ الْوُجُـود فِيــهِ نَسُـود
فِي الْعَالَمِين

س١ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (نسود): .... (نتفوق - نتأخر - ننام - نحزن)

٢ مضاد (الأمل): .... (التفوق - المحبة - اليأس - السهولة)

س٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ:

- تعبيرًا مجازيًّا:

....

س٣ أُجِيبُ:

- ما أهمية العمل كما فهمت من النص؟

....

ثانيًا (القواعد النحوية): أَقْرَأُ الفقرة التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

يَجِبُ أَنْ تَتَّصِفَ بِالْمُرُوءَةِ والشَّهَامَةِ، فَكَانَ الْعَرَبِيّ يَفْتَخِرُ بِهَاتَيْن الصِّفَتَيْنِ، وَرُبَّمَا ضَحَّى بِأَغْلَى مَا يَمْلِكُ؛ لِيُدَافِعَ عَنْ رَجُل اسْتَغَاثَ بِهِ، يَفْقِدُ الْكَثِيرُ فِي هَذَا الْعَصْرِ هَاتَيْنِ الصِّفَتَيْنِ، فَتَمَسَّكْ بِهِمَا لِتَعِيشَ سَعِيدًا.

س٤ أستخرج من الفقرة ما يلي:

١ فعل مضارع مرفوع: ....

س٥ أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

١ لم يكتبُ عمر الدرس. ....



ثالثًا (التعبير الكتابي):

س٦ اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ - ١٠٠) كلمة تدعو فيه زملاءك إلى التواضع وعدم السخرية من الآخرين، مبينًا دور ذلك في نشر الاحترام والمحبة، مع مراعاة عناصر كتابة المنشور.



....

....

....

....

رابعًا (الخط العربي):

س٧ أَكْتُبُ بخط النسخ:

«مصر أرض السلام»

....

خامسًا (الإملاء):

س٨ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ صديقتي .... مهذبة. (هدى - هدا)

٢ هذا .... جميل. (طاءر - طاؤر - طائر)

نصوص الاستماع

١

فِي نِهَايَةِ أَحَدِ الْأَنْشِطَةِ الْفَنِّيَّةِ، كَانَ الطُّلَّابُ يَسْتَعِدُّونَ لِلْمُغَادَرَةِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ الْعَمَلِ. أَثْنَاءَ جَمْعِ الْأَدَوَاتِ، اكْتَشَفَ مُحَمَّدٌ أَنَّ جُزْءًا مِنْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ قَدْ فُقِدَ. حَاوَلَ تَجَاهُلَ الْأَمْرِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَشْعُرْ بِالرَّاحَةِ. عَادَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يُفَكِّرُ فِيمَا حَدَثَ، وَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنَ النَّوْمِ بِسُهُولَةٍ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَادَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمُشْرِفِ، وَاعْتَرَفَ بِمَا حَدَثَ، وَأَبْدَى اسْتِعْدَادَهُ لِتَحَمُّلِ الْمَسْئُولِيَّةِ. ابْتَسَمَ الْمُشْرِفُ وَأَثْنَى عَلَى صِدْقِهِ، وَأَوْضَحَ أَنَّ الْأَمَانَةَ هِيَ أَسَاسُ بِنَاءِ الثِّقَةِ بَيْنَ النَّاسِ. عَادَ مُحَمَّدٌ إِلَى زُمَلَائِهِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِرَاحَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقَدْ تَعَلَّمَ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ عَنْ نَظَافَةِ الضَّمِيرِ.

٢

فِي كُلِّ يَوْمٍ كَانَ عُمَرُ يَسْتَخْدِمُ التِّكْنُولُوجِيَا فِي دِرَاسَتِهِ وَحَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ. كَانَ يَفْتَحُ جِهَازَهُ لِيَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ وَمُمْتِعَةٍ، وَعِنْدَمَا أَحْسَنَ اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجِيَا، سَاعَدَتْهُ عَلَى تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِ وَتَنْمِيَةِ قُدُرَاتِهِ. كَمَا اسْتَخْدَمَهَا لِتَنْفِيذِ أَفْكَارِهِ بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ، فَشَعَرَ أَنَّهُ يَقْتَرِبُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ تَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ. تَعَلَّمَ عُمَرُ أَنَّ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجِيَا، اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا، تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ.

٣

فِي أَحَدِ الْبُيُوتِ كَانَتِ الْأُسْرَةُ تَتَعَاوَنُ فِي أَعْمَالِهَا الْيَوْمِيَّةِ. كَانَ الْأَبُ وَالْأُمُّ وَالْأَطْفَالُ يُقَسِّمُونَ الْمَهَامَّ بَيْنَهُمْ، فَيُنْجِزُونَ الْأَعْمَالَ بِسُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ. تَعَلَّمَ الْأَطْفَالُ حُبَّ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَمُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ، وَأَدْرَكُوا أَنَّ التَّعَاوُنَ يُسَاعِدُ عَلَى تَخَطِّي الصُّعُوبَاتِ وَحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ، وَمَعَ كُلِّ عَمَلٍ يُنْجَزُ كَانَتِ تَزْدَادُ الْمَحَبَّةُ وَالتَّفَاهُمُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، فَأَصْبَحَ الْبَيْتُ أَكْثَرَ تَمَاسُكًا وَاسْتِقْرَارًا.

الإجابات النموذجية

١- الأساليب والتراكيب

١	جـ	٢	أ	٣	جـ	٤	ب
٥	ب	٦	جـ	٧	ب	٨	أ
٩	ب	١٠	ب	١١	أ	١٢	أ
١٣	ب	١٤	أ	١٥	ب	١٦	ب
١٧	ب	١٨	ب	١٩	ب	٢٠	أ
٢١	ب	٢٢	ب	٢٣	ب	٢٤	أ
٢٥	ب	٢٦	جـ	٢٧	ب	٢٨	أ
٢٩	جـ	٣٠	ب	٣١	أ	٣٢	ب
٣٣	جـ	٣٤	أ	٣٥	ب	٣٦	جـ
٣٧	جـ	٣٨	أ	٣٩	أ	٤٠	ب
٤١	ب	٤٢	جـ	٤٣	أ	٤٤	جـ
٤٥	أ	٤٦	ب	٤٧	أ	٤٨	ب
٤٩	ب	٥٠	أ	٥١	أ	٥٢	أ
٥٣	ب	٥٤	أ	٥٥	ب	٥٦	أ
٥٧	جـ	٥٨	ب	٥٩	أ	٦٠	ب
٦١	جـ	٦٢	أ	٦٣	جـ	٦٤	ب
٦٥	جـ	٦٦	ب	٦٧	ب	٦٨	ب
٦٩	ب	٧٠	أ	٧١	ب	٧٢	ب
٧٣	ب	٧٤	ب	٧٥	أ	٧٦	جـ
٧٧	أ	٧٨	جـ	٧٩	أ	٨٠	ب
٨١	جـ	٨٢	ب	٨٣	أ	٨٤	جـ
٨٥	ب	٨٦	جـ	٨٧	ب	٨٨	جـ
٨٩	أ	٩٠	جـ	٩١	جـ	٩٢	أ
٩٣	أ	٩٤	جـ	٩٥	جـ	٩٦	ب
٩٧	أ	٩٨	أ	٩٩	ب	١٠٠	ب
١٠١	أ	١٠٢	ب	١٠٣	ب	١٠٤	ب
١٠٥	أ	١٠٦	أ	١٠٧	أ	١٠٨	ب
١٠٩	أ	١١٠	ب	١١١	جـ	١١٢	ب
١١٣	أ	١١٤	أ	١١٥	جـ	١١٦	ب
١١٧	جـ	١١٨	ب	١١٩	ب	١٢٠	أ
١٢١	أ	١٢٢	ب	١٢٣	جـ	١٢٤	ب
١٢٥	جـ	١٢٦	أ	١٢٧	ب	١٢٨	ب
١٢٩	أ	١٣٠	ب	١٣١	أ	١٣٢	جـ
١٣٣	أ	١٣٤	ب	١٣٥	أ	١٣٦	ب
١٣٧	أ	١٣٨	ب	١٣٩	جـ	١٤٠	ب
١٤١	جـ	١٤٢	أ	١٤٣	ب	١٤٤	ب
١٤٥	جـ	١٤٦	جـ	١٤٧	أ	١٤٨	ب
١٤٩	جـ	١٥٠	أ	١٥١	ب	١٥٢	أ
١٥٣	جـ	١٥٤	أ	١٥٥	ب	١٥٦	جـ

٢- القواعد الإملائية

١	أ	٢	أ	٣	أ	٤	ب
٥	ب	٦	أ	٧	ب	٨	أ
٩	ب	١٠	ب	١١	أ	١٢	ب
١٣	أ	١٤	أ	١٥	ب	١٦	ب
١٧	ب	١٨	أ	١٩	أ	٢٠	ب
٢١	أ	٢٢	ب	٢٣	جـ	٢٤	أ
٢٥	ب	٢٦	أ	٢٧	جـ	٢٨	أ
٢٩	ب	٣٠	أ	٣١	ب	٣٢	جـ
٣٣	ب	٣٤	أ	٣٥	ب	٣٦	ب
٣٧	أ	٣٨	أ	٣٩	أ	٤٠	أ
٤١	أ	٤٢	ب	٤٣	أ	٤٤	ب
٤٥	ب	٤٦	ب	٤٧	ب	٤٨	جـ
٤٩	جـ	٥٠	جـ	٥١	أ	٥٢	جـ
٥٣	جـ	٥٤	جـ	٥٥	أ	٥٦	ب
٥٧	جـ	٥٨	أ	٥٩	ب	٦٠	أ

الإجابات النموذجية

٦١ ب ٦٢ أ ٦٣ جـ ٦٤ ب
٦٥ ب ٦٦ أ ٦٧ ب ٦٨ جـ
٦٩ أ

ثانيًا: الاستماع

نشاط ١

أ ١ ✓ ٢ × ٣ ×

ب ١ الأمانة ٢ نظافة الضمير

نشاط ٢

أ ١ ✓ ٢ × ٣ ✓

ب ١ التعلم وتنفيذ أفكاره ٢ النجاح والتقدم

نشاط ٣

أ ١ ✓ ٢ × ٣ ✓

ب ١ المحبة والتفاهم ٢ مساعدة الآخرين

ثالثًا: التعبير الكتابي

نشاط ١

أجب بنفسك.

نشاط ٢

أجب بنفسك.

نشاط ٣

أجب بنفسك.

رابعًا: القراءة المتحررة

نشاط ١

أ ١ تعد ٢ المحبة ٣ العلاقات
٤ الرأي

ب ١ ✓ ٢ ✓

جـ هو الذي يقف معنا في أوقات الشدة، ويساندنا عند الحاجة.

نشاط ٢

أ ١ الابتكار ٢ أصبحت ٣ مجالات
٤ البدني ٥ عنصر ٦ مهارات

ب ١ ✓ ٢ ✓

جـ عندما أفهم مهارات استخدام الحاسب الآلي والبرمجة وفهم التقنيات الحديثة.

نشاط ٣

أ ١ نساهم ٢ المترددين ٣ المهن

ب ١ × ٢ ×

جـ لا.

خامسًا: النصوص الشعرية

نشاط ١

أ ١ مجد ٢ مبين ٣ الوطن
٤ الشباب

ب ١ مبين - الثمن

جـ ١ ✓ ٢ ✓

نشاط ٢

أ ١ الكسل ٢ تهدم ٣ الهمة
٤ قيم

ب ١ إن الهمم تبني الأمم ٢ الهمم - الأمم

جـ ١ ✓ ٢ ×

سادسًا: القطع النحوية

نشاط ١

أ ١ الشعوب ٢ التي ، اسم موصول
٣ متقدمة ٤ يعد
٥ المصريون ، الواو ٦ القدماء
٧ من ، أوائل ٨ أساليب

نشاط ٢

أ ١ يستسلم ٢ إبراهيم ، عَلَم
٣ يا إبراهيم ٤ إبراهيم

الإجابات النموذجية

٥ نشيط ٦ يسعى ٧ يستسلم

٨ المعلم ٩ لـ ، للكسل

الاختبار الأول

أولًا (القراءة)

س١ ١ تساعد ٢ المرونة ٣ معلومات

س٢ ١ × ٢ ✓

س٣ أجب بنفسك.

ثانيًا (القواعد النحوية)

س٤ يبخلوا.

س٥ يلعب.

ثالثًا (التعبير الكتابي)

س٦ أجب بنفسك.

رابعًا (الخط العربي)

س٧ أجب بنفسك.

خامسًا (الإملاء)

س٨ ١ مملوء ٢ فتى

الاختبار الثاني

أولًا (النص الشعري)

س١ ١ نتفوق ٢ اليأس

س٢ إنَّ العمل يحيي الأمل.

س٣ يحيي الأمل وفيه نسود.

ثانيًا (القواعد النحوية)

س٤ ١ يجبُ

س٥ ٢ يكتبْ

ثالثًا (التعبير الكتابي)

س٦ أجب بنفسك.

رابعًا (الخط العربي)

س٧ أجب بنفسك.

خامسًا (الإملاء)

س٨ ١ هدى ٢ طائر

حمل الان

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (6)

اختبار شهر ابريل





تَذَكَّرْ: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّة ١ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ.

مِثَالٌ: ـ يَكْتُبُ الْوَلَدُ الدَّرْس. (هُوَ يَكْتُبُ الْآنَ).

ـ سَيَكْتُبُ الْوَلَدُ الدَّرْس. (سَوْفَ يَكْتُبُ بَعْدَ قَلِيلٍ أَوْ مُسْتَقْبَلًا).

ـ **الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:** يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَحَدِ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ (أ، ن، يـ، تـ) الْمَجْمُوعَة فِي حُرُوفِ كَلِمَةِ (أَنَيْت) أَوْ (نَأْتِي)، وَلَهَا شَرْطَانِ:

١ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً. ٢ أَنْ تَدُلَّ عَلَى زَمَنِ الْحَاضِرِ، مِثْل: (أَلْعَب، نَلْعَب، تَلْعَب، يَلْعَب).

لَاحِظْ: هُنَاكَ أَفْعَالٌ تَبْدَأُ بِحُرُوفِ (أَنَيْتُ) وَلَيْسَتْ مُضَارِعَةً؛ لِأَنَّهَا لَمْ يَتَحَقَّقْ فِيهَا الشَّرْطَانِ، مِثْل:

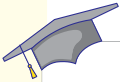
١ (أَخَذَ ـ نَظَرَ ـ يَبِسَ ـ تَابَ) أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ وَلَيْسَتْ أَفْعَالًا مُضَارِعَةً؛ لِأَنَّ حُرُوفَ (أَنَيْتُ) مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَلَيْسَتْ زَائِدَةً، وَزَمَنُ الْفِعْلِ مَاضٍ.

٢ (أَقْبَلَ ـ نَظِّمْ) فَالْفِعْلُ (أَقْبَلَ) يَبْدَأُ بِحَرْفِ الـ (أ) وَلَكِنْ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ الْمَاضِي، وَالْفِعْلُ (نَظِّمْ) النُّونُ أَصْلِيَّةٌ، وَيَدُلُّ عَلَى الْأَمْرِ.

ـ مِنْ عَلَامَاتِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: يَقْبَلُ (لَمْ، سـ، سَوْفَ) قَبْلَ الْفِعْلِ، وَلَا يَصِحُّ ذَلِك مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْأَمْر.

مِثْل: ـ لَمْ يَقْرَأْ (✓) ـ سَأَقْرَأُ (✓) ـ سَوْفَ أَقْرَأُ (✓)

ـ لَمْ قَرَأَ (✗) ـ سَشَرِبَ (✗) ـ سَوْفَ نَظِّمْ (✗)



فَائِدَةٌ:

ـ حُرُوفُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (أَنْ، لَنْ، كَيْ، حَتَّى، لَامُ التَّعْلِيلِ).

ـ حُرُوفُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (لَمْ، لَامُ الْأَمْرِ، لَا النَّاهِيَةُ).

ـ يُعْرَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا إِذَا لَمْ يُسْبَقْ بِأَحَدِ حُرُوفِ النَّصْبِ أَوْ أَحَدِ حُرُوفِ الْجَزْمِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ.

مِثَالٌ: تُشَاهِدُ الْأُسْرَةُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.

ـ تُشَاهِدُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُسْبَقْ بِنَاصِبٍ أَوْ جَازِمٍ.

ـ وَإِذَا سُبِقَ بِحَرْفِ نَصْبٍ يُعْرَبُ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا، وَإِذَا سُبِقَ بِحَرْفِ جَزْمٍ يُعْرَبُ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا.

لَاحِظْ: الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ (مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْزُومًا)، وَلَا يُجَرُّ.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَنْقَسِمُ إِلَى:

صَحِيحِ الْآخِرِ

هُوَ مَا خَلَا آخِرُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ، وَهِيَ (ا، و، ي) نَسْمَع، أَرْسُم، يَكْتُب.
عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

- يَلْتَقِطُ السَّائِحُ الصُّوَرَ التَّذْكَارِيَّةَ.
يَلْتَقِطُ: (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ)؛ لِأَنَّهُ صَحِيحُ الْآخِرِ.

مُعْتَلِّ الْآخِرِ

هُوَ الَّذِي يَنْتَهِي بِأَحَدِ حُرُوفِ الْعِلَّةِ (ا، ى)، (و)، (ي) (نَحْيَا، تَخْشَى) (يَحْلُو)، (يَجْرِي) عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ.

- يَجْرِي الْوَلَدُ مُسْرِعًا.
يَجْرِي: (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ).
مُقَدَّرَةٌ: أَيْ لَا تَظْهَرُ نِهَايَةَ الْفِعْلِ.

الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

سَوْفَ يَتِمُّ شَرْحُهَا فِي دَرْسٍ مُنْفَصِلٍ.



فَائِدَةٌ: عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُضَارِعِ اثْنَتَانِ:
١- الضَّمَّةُ (ظَاهِرَةٌ، مُقَدَّرَةٌ).
٢- ثُبُوتُ النُّونِ (الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ).



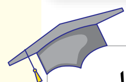
لَاحِظْ:

١ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ (ا، ى) تَكُونُ عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ الضَّمَّةَ الْمُقَدَّرَةَ لِلتَّعَذُّرِ «وَهُوَ اسْتِحَالَةُ نُطْقِ حَرَكَةِ الضَّمَّةِ».
- يَسْعَى الرَّجُلُ فِي الْخَيْرِ. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَذُّرُ؛ لِأَنَّهُ مُعْتَلُّ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ.

٢ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ (و، ي) تَكُونُ عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ الضَّمَّةَ الْمُقَدَّرَةَ لِلثِّقَلِ «وَهُوَ ثِقَلُ نُطْقِ حَرَكَةِ الضَّمَّةِ».

- يَنْمُو النَّبَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ.
- الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ.

فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِّقَلُ؛ لِأَنَّهُ مُعْتَلُّ الْآخِرِ بِـ (الْوَاوِ / الْيَاءِ).



فَائِدَةٌ: الْإِعْرَابُ الْمُقَدَّرُ: هُوَ عَدَمُ إِمْكَانِيَّةِ ظُهُورِ الْحَرَكَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِتَعَذُّرِ النُّطْقِ بِهَا أَوِ الثِّقَلِ.
لِمَاذَا عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ وَلَيْسَتِ الظَّاهِرَةَ؟
لِأَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ تَنْتَهِي بِحَرْفِ مَدٍّ سَاكِنٍ، يَتَعَذَّرُ فِيهِ نُطْقُ الضَّمَّةِ عَلَى الْأَلِفِ، ويَثْقُلُ نُطْقُهَا مَعَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ.

٢ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ

الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: هِيَ كُلُّ فِعْلٍ مُضارِعٍ اتَّصَلَ بِهِ أَلِفُ الِاثْنَيْنِ، أَوْ وَاوُ الْجَماعَةِ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ (يَعْمَلانِ، تَعْمَلانِ، يَعْمَلُونَ، تَعْمَلُونَ، تَعْمَلِينَ).

ـ لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِهَذَا الِاسْمِ رَغْمَ اتِّصَالِهَا بِثَلَاثَةِ ضَمَائِرَ فَقَطْ؟

- أَلِفُ الِاثْنَيْنِ لَهُ حَالَتَانِ: الْغَائِبُ هُمَا يَكْتُبَانِ، الْمُخَاطَبُ: أَنْتُمَا تَكْتُبَانِ.
- وَاوُ الْجَمَاعَةِ لَهَا حَالَتَانِ: الْغَائِبُ هُمْ يَكْتُبُونَ، الْمُخَاطَبُ: أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ.
- يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ لَهَا حَالَةٌ وَاحِدَةٌ: أَنْتِ تَكْتُبِينَ.
- لِذَلِكَ فَالضَّمَائِرُ الثَّلَاثَةُ لَهَا خَمْسُ صُوَرٍ:

(صُورَتَانِ مَعَ أَلِفِ الِاثْنَيْنِ، وَصُورَتَانِ مَعَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، وَصُورَةٌ مَعَ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ).

مُلَاحَظَاتٌ مُهِمَّةٌ جِدًّا عَلَى الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ:

ـ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تَكُونُ مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُتَّصِلِ بِأَلِفِ الِاثْنَيْنِ، أَوْ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، أَوْ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ فَقَطْ:

- (احْفَظُوا لَيْسَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهُ فِعْلُ أَمْرٍ).
- (ذَهَبُوا لَيْسَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ).
- (هُنَّ يَعْمَلْنَ لَيْسَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِنُونِ النِّسْوَةِ).
- (مُعَلِّمُونَ، مُهَنْدِسِينَ، رَجُلَانِ، لَيْسَتْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهَا أَسْمَاءٌ).
- (يَأْكُلُ لَيْسَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ أَلِفُ الِاثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ).

فَائِدَةٌ: أَيُّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ لَا بُدَّ أَنْ يَبْدَأَ بِـ(تـ أو يـ).

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ:

يَشْرَبُونَ	رَحَلُوا	مُخْلِصُونَ	اكْتُبُوا	يَرْسُمُ	تَلْعَبَانِ	تَفْهَمِينَ	عَامِلِينَ	افْهَمُوا

نشاط ٢ اجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ بِكُلِّ الصُّوَرِ كَالْمِثَالِ:

الْفِعْلُ	وَاوُ الْجَمَاعَةِ		أَلِفُ الِاثْنَيْنِ		يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ
١ يَأْكُل	ـ هُمْ يَأْكُلُونَ.	ـ أَنْتُمْ تَأْكُلُونَ.	ـ هُمَا يَأْكُلَانِ.	ـ أَنْتُمَا تَأْكُلَانِ.	ـ أَنْتِ تَأْكُلِينَ.
٢ يَذْهَب	ـ هُم	ـ أَنْتُم	ـ هُمَا	ـ أَنْتُمَا	ـ أَنْتِ ....
٣ يَشْرَب	ـ هُمْ	ـ أَنْتُمْ	ـ هُمَا	ـ أَنْتُمَا	ـ أَنْتِ ....

إِعْرَابُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ (بِعَلَامَاتٍ فَرْعِيَّةٍ):



فَائِدَة: ثُبُوتُ النُّونِ وَحَذْفُ النُّونِ مِنَ الْعَلَامَاتِ الْفَرْعِيَّةِ.

1. تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ إِذَا لَمْ تُسْبَقْ بِنَاصِبٍ أَوْ جَازِمٍ.
2. تُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِ النُّونِ إِذَا سُبِقَتْ بِنَاصِبٍ أَوْ جَازِمٍ.

شَكْلُهَا فِي حَالَةِ الرَّفْعِ	شَكْلُهَا فِي حَالَةِ النَّصْبِ	شَكْلُهَا فِي حَالَةِ الْجَزْمِ
تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ	تُنْصَبُ بِحَذْفِ النُّونِ	تُجْزَمُ بِحَذْفِ النُّونِ
(يَكْتُبَانِ / تَكْتُبَانِ / يَكْتُبُونَ / تَكْتُبُونَ / تَكْتُبِينَ)	(لَنْ يَكْتُبَا / لَنْ تَكْتُبَا / لَنْ يَكْتُبُوا / لَنْ تَكْتُبُوا / لَنْ تَكْتُبِي)	(لَمْ يَكْتُبَا / لَمْ تَكْتُبَا / لَمْ يَكْتُبُوا / لَمْ تَكْتُبُوا / لَمْ تَكْتُبِي)
النُّونُ مَوْجُودَةٌ	النُّونُ غَيْرُ مَوْجُودَةٍ	النُّونُ غَيْرُ مَوْجُودَةٍ

تَنْبِيهٌ: الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ تُعْرَبُ غَالِبًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلًا، أَوِ اسْمًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ إِذَا اتَّصَلَتْ بِـ(كَانَ وَأَخَوَاتِهَا).

لَاحِظْ إِعْرَابَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

يَلْعَبُونَ	تَكُونُوا
يَلْعَبُونَ (فِعْل + فَاعِل)	تَكُونُوا (فِعْل + اسْم تَكُون)

- الْمُعَلِّمُونَ يَشْرَحُونَ الدَّرْسَ.
- يَشْرَحُونَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَالْوَاوُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٌ.
- الْوَلَدَانِ لَمْ يَذْهَبَا إِلَى النَّادِي.
- يَذْهَبَا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَأَلِفُ الِاثْنَيْنِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.
- الطُّلَّابُ لَنْ يَكْتُبُوا الدَّرْسَ.
- يَكْتُبُوا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.

لَاحِظْ:



- عِنْدَ حَذْفِ النُّونِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الْمُتَّصِلَةِ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ نَضَعُ آخِرَ الْفِعْلِ أَلِفًا لِنُفَرِّقَ بَيْنَ الْوَاوِ كَضَمِيرٍ وَالْوَاوِ كَحَرْفِ عِلَّةٍ.
- (لَنْ يَعْلُوَ الْبَاطِلُ) الْوَاوُ هُنَا حَرْفُ عِلَّةٍ وَلَيْسَتْ ضَمِيرًا؛ لِعَدَمِ وُجُودِ أَلِفٍ نِهَايَةَ الْفِعْلِ.
  يَعْلُوَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- (الطُّلَّابُ لَنْ يُهْمِلُوا الْمُذَاكَرَةَ) الْوَاوُ هُنَا ضَمِيرٌ وَلَيْسَتْ حَرْفَ عِلَّةٍ، وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ هُوَ وُجُودُ الْأَلِفِ الْفَارِقَةِ.
  يُهْمِلُوا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
- وَسُمِّيَتِ الْأَلِفُ الْفَارِقَةُ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا تَأْتِي بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ لِتُفَرِّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَاوِ الْفِعْلِ الْأَصْلِيَّةِ، فَقَوْلُنَا: (الْقَوْمُ لَمْ يَغْزُوا) لَيْسَتْ مِثْلَ الْوَاوِ فِي قَوْلِنَا: (هُوَ يَغْزُو)، الْأُولَى وَاوُ الْجَمَاعَةِ، وَالْأُخْرَى وَاوُ الْفِعْلِ الْأَصْلِيَّةُ (حَرْفُ عِلَّةٍ).

اخْتِبَارٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلائِيَّةِ

نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَاجَهَتْ مِصْرُ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ، وَاسْتَطَاعَتْ تَجَاوُزَهَا بِفَضْلِ أَبْنَائِهَا الَّذِينَ يَقِفُونَ مَعَ بَلَدِهِمْ مُوَاجِهِينَ أَيَّ خَطَرٍ أَوْ أَزْمَةٍ، فَكُلُّ مِصْرِيٍّ مُخْلِصٍ يَعْمَلُ كُلَّ جُهْدِهِ كَيْ يَرَى وَطَنَهُ فِي أَرْقَى مَكَانَةٍ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ صُعُوبَات:	....
٢ جُهْدِه:	....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ نَعْتًا وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ....
٢ اسْمًا نَكِرَةً ....
٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ....
٤ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ....
٥ حَالًا وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهَا. ....

ج صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ مُبْتَسِمٍ.
٢ أُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ الصَّالِحُونَ.

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَيٌّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ؟ .... (ابْن ـ أَقْرَأ ـ الصَّيْف)
٢ تَسِيرُ الْفَتَاةُ بِـ .... (بُطْء ـ بُطْأ ـ بُطْؤ)
٣ .... أَحْمَدُ الْكِتَابَ. (قَرَءَ ـ قَرَأَ ـ قَرَئَ)

اخْتِبَارَات شَهْر أَبْرِيل

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الِاخْتِبَارِ) 

أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ: • مِنْ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (حُلْمٌ صَغِيرٌ بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ)- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَتْ مَرْيَمُ تَشْعُرُ بِالْحُزْنِ لِأَنَّهَا لا تَمْلِكُ سَيَّارَةً. ( )

٢ كَرِيمٌ هُوَ الْأَخُ الَّذِي أَرَادَ إِدْخَالَ السُّرُورِ عَلَى قَلْبِ أُخْتِهِ. ( )

ب اخْتَرْ: تَمَنَّتْ مَرْيَمُ أَنْ يَكُونَ لَها .... (سَيَّارَةٌ صَغِيرَةٌ - بَيْتُ أَلْعَابٍ - طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ)

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ مَنْشُورًا قَصِيرًا (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، تَدْعُو فِيهِ زُمَلَاءَكَ إِلَى التَّرْكِيزِ عَلَى بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ وَكَيْفَ تُحَقِّقُ حُلْمَكَ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْمَنْشُورِ، وَهِيَ: (الْعُنْوَانُ الْجَذَّابُ - الْمُحْتَوَى الْمُوجَزُ - الدَّعْوَةُ أَوِ النَّصِيحَةُ - الْعِبَارَاتُ الْخِتَامِيَّةُ).

....

....

....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ: (أ) مِنْ دَرْسِ (هُنَا تَعَلَّمْتُ)- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأُمَمَ تُبْنَى بِالْعِلْمِ، وَأَنَّهُ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْنَاهُ، لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْ تَقْهَرَنَا. هَلْ تَذْكُرُونَ فِي أَيِّ صَفٍّ تَعَلَّمْنَا هَذَا؟ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَحْتَرِمَ الْمُعَلِّمَ وَأُوَفِّيَهُ حَقَّهُ، وَأَنْ يَنَالَ مِنَّا كُلَّ التَّقْدِيرِ، فَهُوَ يَحْمِلُ أَعْظَمَ رِسَالَةٍ. أَذْكُرُ مُعَلِّمِي يَحْيَى، الَّذِي كَانَ يُنَادِينَا بِالْأَلْقَابِ الَّتِي نُحِبُّهَا وَنَحْلُمُ بِهَا عِنْدَمَا نَعْمَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُرَادِفَ (الِاحْتِرَام وَالتَّعْظِيم): .... ٢ مُضَادَّ (أَنْقُصه): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْعِلْمُ هُوَ السِّلَاحُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَمْنَعُ انْكِسَارَ الْأُمَمِ. ( )

٢ كَانَ الْمُعَلِّمُ يَحْيَى يُنَادِي تَلَامِيذَهُ بِأَسْمَاءٍ مُسْتَعَارَةٍ لِلسُّخْرِيَةِ مِنْهُمْ. ( )

ج أَكْمِلْ: الْأُمَمُ تُبْنَى بِـ : ....

د مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي يَحْمِلُهَا الْمُعَلِّمُ وَتَجْعَلُهُ يَسْتَحِقُّ التَّقْدِيرَ؟ ....

....

(ب) مِنْ دَرْسِ (مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ الْيَوْمِ)- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَخيَّلُوا مَعِي يَا أَصْدِقَائِي أَنَّنَا فِي عَامِ ٢٠٣٠م، سَوْفَ يَكُونُ فِي الْعَالَمِ ١٧٠ مِلْيُونَ وَظِيفَةٍ جَدِيدَةٍ، لَكِنْ فِي الْمُقَابِلِ سَتَخْتَفِي ٩٢ مِلْيُونَ وَظِيفَةٍ لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِعَصْرِ التِّكْنُولُوجيَا. هَذَا مَا جَاءَ فِي تَقْرِيرٍ بِعُنْوَانِ (مُسْتَقْبَلِ الْوَظَائِفِ ٢٠٣٠م)، أَعَدَّهُ الْمُنْتَدَى الْاقْتِصَادِيُّ الْعَالَمِيُّ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (جَهَّزه): .... ٢ مُضَادَّ (الْمَحَلِّي): ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عَدَدُ الْوَظَائِفِ الَّتِي سَتَخْتَفِي بِحُلُولِ عَامِ ٢٠٣٠م هُوَ .... وَظِيفَة.

(١٧٠ مليون – ٦٠ مليون – ٩٢ مليون)

٢ أَعَدَّ التَّقْرِيرَ الْمَذْكُورَ ....

(وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ - الْمُنْتَدَى الِاقْتِصَادِيُّ الْعَالَمِيُّ – شَرِكَاتُ السَّيَّارَاتِ)

ج مَا الْعُنْوَانُ الَّذِي يَحْمِلُهُ التَّقْرِيرُ الْمَذْكُورُ فِي الْفِقْرَةِ؟ ....

رَابِعًا النُّصوص: مِنْ نَشِيدِ (عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ)- اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ مَعْنَى (عَلَيْكَ): .... ٢ مُضَادَّ (كَسَل): ....

ب اشْرَحِ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ بِأُسْلُوبِكَ. ....

....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ: ١ أُسْلُوبَ أَمْرٍ وَبَيِّنْ غَرَضَهُ: ....

٢ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: .... ، ....

د مَا النَّصِيحَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي بَدَأَ بِهَا الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ؟ ....

....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لَا تَطْلُبُوا مِنْ غَيْرِكُمْ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ فِعْلٍ وَأَنْتُمْ تَفْعَلُونَهُ، ابْدَءُوا بِأَنْفُسِكُمْ لِتَكُونُوا قُدْوَةً صَالِحَةً لِغَيْرِكُمْ، حَتَّى يَبْقَى عَمَلُكُمْ خَالِصًا لِوَجْهِ اللَّهِ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ فِعْـــلٍ: ....

٢ قـــُدْوَةً: .... ٣ خَالِصًا: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا، وَحَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ.

٢ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا، وَحَدِّدْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ.

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَجْزُومًا، وَحَدِّدْ عَلَامَةَ جَزْمِهِ.

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْأَطْفَالُ لَا .... فِي الشَّارِعِ. (يَلْعَبُونَ - يَلْعَبُوا - يَلْعَبَانِ)

٢ الْقِرَاءَةُ .... الْإِنْسَانَ . (تُفِدْ ـ تُفِيدُ ـ تُفِيدَ)

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

مستقبلك يبدأ من اليوم فتجهز له من الآن

....

سابعًا الإمْلاءُ: أ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ لَا .... عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. (تُؤَجِّلْ - تُأَجِّلْ - تُئَجِّلْ)

٢ كَانَ الشَّاطِئُ .... بِالزُّوَّارِ. (مُمْتَلِئًا - مُمْتَلِئً - مُمْتَلًا)

[illegible]

الاِخْتِبَارُ الثَّانِي

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الاِخْتِبَارِ) 

أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ: مِنْ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (حُلْمٌ صَغِيرٌ بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ)- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ اسْتَخْدَمَ كَرِيمٌ تَطْبِيقًا لِلتَّصْمِيمِ ثُنَائِيّ الْأَبْعَادِ (D2). ( )

٢ قَامَ كَرِيمٌ بِتَعْدِيلِ الْأَلْوَانِ وَالْأَحْجَامِ فِي التَّصْمِيمِ بِنَفْسِهِ. ( )

ب مَا الْأَجْزَاءُ الَّتِي أَضَافَهَا كَرِيمٌ لِنَمُوذَجِ الْبَيْتِ؟

....

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: • اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ غَيِّرْ حَدَثًا فِيهَا وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

كَنْزُ الْحَدِيقَةِ

"كَانَ عُمَرُ وَعَلِيٌّ يَلْعَبَانِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَا مَحْفَظَةً صَغِيرَةً مُلْقَاةً تَحْتَ الْمَقْعَدِ. فَتَحَ عَلِيٌّ الْمَحْفَظَةَ فَوَجَدَ بِهَا مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ، فَاقْتَرَحَ عَلَى عُمَرَ أَنْ يَأْخُذَا الْمَالَ وَيَشْتَرِيَا بِهِ الْأَلْعَابَ الَّتِي يُحِبَّانِهَا دُونَ أَنْ يَخْبِرَا أَحَدًا. وَافَقَ عُمَرُ وَبَدَأَ الِاثْنَانِ فِي التَّخْطِيطِ لِرِحْلَتِهِمَا إِلَى مَتْجَرِ الْأَلْعَابِ".

• أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ:

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ: (أ) مِنْ دَرْسِ (هُنَا تَعَلَّمْتُ) - اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

"أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ تَفْصِلُنِي عَنْ وَدَاعِ مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةِ؛ لِأَسْتَكْمِلَ رِحْلَتِي فِي التَّعَلُّمِ فِي مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ وَمَرْحَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَعَ أَصْدِقَاءٍ رُبَّمَا يَكُونُ مُعْظَمُهُمْ جُدُدًا. هُنَا فِي مَدْرَسَتِي، تَعَلَّمْتُ أَوَّلَ حُرُوفِي، وَكَتَبْتُ أَوَّلَ كَلِمَاتِي، هُنَا عَرَفْتُ تَارِيخَ مِصْرِنَا الْعَظِيمَةِ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ مِصْرَ دَوْلَةٌ يَفْخَرُ بِهَا كُلُّ مِصْرِيٍّ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا وَأَبَدًا مُعِينَةً لِلْجَمِيعِ، وَبَلَدًا كَرِيمًا يُرَحِّبُ بِالضَّيْفِ، وَبَلَدًا عَزِيزًا لَا يَعْرِفُ الذُّلَّ".

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى (مُعْظَمهم): .... ٢ مُضَادَّ (عَزِيزًا): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يَشْعُرُ الْمِصْرِيُّ بِالْفَخْرِ تِجَاهَ وَطَنِهِ مِصْرَ. ( )

٢ تَعَلَّمَ الطَّالِبُ فِي مَدْرَسَتِهِ تَارِيخَ بَلَدِهِ الْعَظِيمِ. ( )

ج مَاذَا تَعَلَّمَ الطَّالِبُ فِي مَدْرَسَتِهِ؟ ....

(ب) مِنْ دَرْسِ (مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ الْيَوْمِ) - اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَقَدْ أَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ ٦٠٪ مِنْ هَذِهِ الشَّرِكَاتِ تَرَى أَنَّ التَّحَوُّلَ الرَّقْمِيَّ - أَيِ اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجيَا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ - هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. وَأَوْضَحَ أَنَّ أَغْلَبَ الْوَظَائِفِ سَتَشْتَرِطُ مَحْوَ الْأُمِّيَّةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ، وَأَنَّ أَكْثَرَ الْوَظَائِفِ الَّتِي سَتَنْتَشِرُ هِيَ الْمُرْتَبِطَةُ بِالتَّقْنِيَةِ مِثْلُ: خُبَرَاءِ الذَّكَاءِ الِاصْطِنَاعِيِّ، وَمُبَرْمِجِي الْحَاسِبِ الْآلِيِّ، وَمُهَنْدِسِي حِمَايَةِ الْبَيَانَاتِ، وَالْأَمْنِ السِّيبِرَانِيِّ، وَمُتَخَصِّصِي الْمَالِيَّاتِ وَالتِّكْنُولُوجيَا.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (تَأْمِين شَبَكَات الْإِنْتَرْنِت): .... ٢ مُضَادَّ (تَنْحَسِر): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التَّحَوُّلُ الرَّقْمِيُّ هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي شَكْلِ الْوَظَائِفِ مُسْتَقْبَلًا. ( )

٢ يَرَى التَّقْرِيرُ أَنَّ التِّكْنُولُوجيَا سَتُؤَثِّرُ فَقَطْ عَلَى وَظَائِفِ الْمُبَرْمِجِينَ. ( )

ج مَا "التَّحَوُّلُ الرَّقْمِيُّ" كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ؟ ....
....

د أَكْمِلْ: الشَّرْطُ الْأَسَاسِيُّ الَّذِي سَتَطْلُبُهُ أَغْلَبُ وَظَائِفِ الْمُسْتَقْبَلِ هُوَ ....
....

رَابِعًا النُّصُوصُ: مِنْ نَشِيدِ (عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ) - اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ مَعْنَى (صِيته) .... ٢ مُضَادَّ (تَجْهَله) ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: ١ تَضَادًّا، وَوَضِّحْ أَثَرَهُ: ....

٢ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: .... ، ....

ج تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ (كَمْ مِنْ غَنِيٍّ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى .... (الْقِلَّةِ ـ الْكَثْرَةِ ـ النَّدَمِ)

٢ قَائِلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ هُوَ الشَّاعِرُ (نَاصِيف الْيَازِجِي ـ أَحْمَد شَوْقِي ـ حَافِظ إِبْرَاهِيم)

د أَيُّهُمَا أَفْضَلُ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ: (جَمْعُ الْمَالِ) أَمْ (طَلَبُ الْعِلْمِ)؟ وَلِمَاذَا؟ ....

....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يُمَثِّلَانِ الْمُجْتَمَعَ، وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ دَوْرَه، فَلَا تُقَلِّلُوا مِنْ دَوْرِ أَحَدٍ، وَعَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يُخْلِصَ ثُمَّ يَبْنِيَ وَطَنَهُ مُتَعَاوِنًا مَعَ أَخِيهِ فِي الْوَطَنِ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ دَوْرَه: .... ٢ مُتَعَاوِنًا: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فِعْلًا مُضَارِعًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ.

٢ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

٤ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَجْزُومًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١ نَحْنُ نَرْجُو الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ: .... (حَدِّدْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْفِعْلِ)

٢ الْفَاشِلُ لَمْ يَنْجَحْ: .... (اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ، وَحَدِّدْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْفِعْلِ)

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

تعلم المهارات الحياتية المهمة

....

سَابِعًا الإِمْلَاءُ: أ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

ب صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ:

١ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ فِي الْمَسَاأِ لِأَسْتَمْتِعَ بِالْهُدُوءِ. ٢ أُحِبُّ كَثْرَةَ التَّسَائُلَاتِ.

الِاخْتِبَارُ الثَّالِثُ


(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الِاخْتِبَارِ)

أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ: مِنْ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (حُلْمٌ صَغِيرٌ بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ) - اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ سَاعَدَ الْوَالِدُ ابْنَهُ كَرِيمًا فِي طِبَاعَةِ وَتَرْكِيبِ الْقِطَعِ. ( )

٢ كَانَتِ الْقِطَعُ الَّتِي تَسَلَّمَهَا كَرِيمٌ مَصْنُوعَةً مِنَ الْحَدِيدِ. ( )

ب اخْتَرْ: الْجِهَازُ الَّذِي صَنَعَ الْبَيْتَ هُوَ .... (الْحَاسُوبُ - الطَّابِعَةُ ثُلَاثِيَّةُ الْأَبْعَادِ - الْهَاتِفُ)

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ غَيِّرِ الْحَدَثَ الْمُلَوَّنَ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

• **الْقِصَّةُ قَبْلَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ:**

كَانَ خَالِدٌ تِلْمِيذًا ذَكِيًّا، لَكِنَّهُ كَانَ يُعَانِي مِنْ مُشْكِلَةٍ كَبِيرَةٍ، وَهِيَ "التَّسْوِيفُ". كُلَّمَا طَلَبَتْ مِنْهُ أُمُّهُ أَنْ يَبْدَأَ مُذَاكَرَتَهُ، يَقُولُ: "سَأَفْعَلُ ذَلِكَ بَعْدَ قَلِيلٍ"، ثُمَّ يَنْشَغِلُ بِاللَّعِبِ حَتَّى يَنْفَدَ الْوَقْتُ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ رِحْلَةٍ مُمَيَّزَةٍ إِلَى "مَدِينَةِ الِاسْتِكْشَافِ"، وَكَانَ الشَّرْطُ الْوَحِيدُ لِلْمُشَارَكَةِ هُوَ تَسْلِيمُ لَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ عَنِ الْفَضَاءِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحَ الْغَدِ عَادَ خَالِدٌ لِلْمَنْزِلِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: "الْوَقْتُ طَوِيلٌ، سَأَرْسُمُ اللَّوْحَةَ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ". مَضَتِ السَّاعَاتُ، وَغَلَبَهُ النَّوْمُ دُونَ أَنْ يَمَسَّ أَلْوَانَهُ.

فِي الصَّبَاحِ، اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ مُتَأَخِّرًا، وَحَاوَلَ رَسْمَ اللَّوْحَةِ بِسُرْعَةٍ، لَكِنَّ الرَّسْمَةَ خَرَجَتْ غَيْرَ مُنْتَظِمَةٍ، وَالْأَلْوَانَ مُتَدَاخِلَةً. عِنْدَمَا وَصَلَ لِلْمَدْرَسَةِ، كَانَتِ الْحَافِلَةُ قَدْ تَحَرَّكَتْ، فَجَلَسَ حَزِينًا يَبْكِي بَعْدَمَا تَعَلَّمَ أَنَّ مَنْ لَا يَحْتَرِمُ مَوَاعِيدَهُ يَخْسَرُ أَجْمَلَ الْفُرَصِ.

....

....

....

....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ: (أ) مِنْ دَرْسِ (هُنَا تَعَلَّمْتُ) - اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي مَدْرَسَتِي اكْتَسَبْتُ أَفْضَلَ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ أَصْبَحُوا لِي إِخْوَةً وَأَخَوَاتٍ. مَعًا ذَاكَرْنَا، وَلَعِبْنَا، وَاخْتَلَفْنَا أَحْيَانًا، لَكِنَّنَا تَعَلَّمْنَا أَنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقِيقِيَّةَ تُقَاسُ بِالْمَوَاقِفِ وَبِالْقُدْرَةِ عَلَى التَّعَاوُنِ، تَعَلَّمْنَا قِيمَةَ الِاخْتِلَافِ، وَأَنْ نَتَصَالَحَ، وَأَنْ يَرْجُوَ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ الْخَيْرَ. عَرَفْنَا أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَعْنِي إِفْشَالَ الْآخَرِينَ، بَلْ إِنَّ الْفَرِيقَ الْقَوِيَّ هُوَ الَّذِي يَسِيرُ جَمِيعُ أَفْرَادِهِ مَعًا نَحْوَ الْأَمَامِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى «أَحْسَنَ»: .... ٢ مُضَادَّ «إِنْجَاح»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ تَظْهَرُ فَقَطْ فِي أَوْقَاتِ اللَّعِبِ وَالْمَرَحِ. ( )

٢ النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْفَرِيقُ كُلُّهُ مَعًا وَلَا يَكْتَفِي بِنَجَاحِ فَرْدٍ وَاحِدٍ. ( )

ج مَا الْمَوَازِينُ الَّتِي تُقَاسُ بِهَا الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ؟ ....

....

(ب) مِنْ دَرْسِ (مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ الْيَوْمِ) - اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَمَا سَتَظْهَرُ وَظَائِفُ جَدِيدَةٌ تَهْتَمُّ بِحِمَايَةِ كَوْكَبِنَا؛ مِثْلَ: مُهَنْدِسِي الْبِيئَةِ، وَخُبَرَاءِ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ. وَأَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ التَّوْظِيفَ سَيَتَطَلَّبُ أَيْضًا مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَّةً؛ مِثْلَ: الْقُدْرَةِ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، وَالْمُرُونَةِ فِي التَّفْكِيرِ، وَحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ، وَالتَّعَلُّمِ مَدَى الْحَيَاةِ.

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ مَعْنَى (سَيَتَطَلَّبُ): .... ٢ مُضَادَّ (الْمُرُونَةِ): ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْوَظَائِفُ الَّتِي تَهْتَمُّ بِحِمَايَةِ كَوْكَبِنَا تَشْمَلُ ....

(خُبَرَاءَ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ – مُبَرْمِجِي الْحَاسِبِ – الْمُتَرْجِمِينَ)

٢ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ لِلْمُسْتَقْبَلِ ....

(التَّكَاسُلُ – حَلُّ الْمُشْكِلَاتِ – إِضَاعَةُ الْوَقْتِ)

ج مَا الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ الَّتِي سَيَتَطَلَّبُهَا التَّوْظِيفُ مُسْتَقْبَلًا؟

....

رَابِعًا النُّصُوصُ: مِنْ نَشِيدِ (عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ)- اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْـهُ بِلَا كَسَلِ ... وَاعْمَـلْ فَإِنَّ حَيَـاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْــمٌ بِلَا عَمَــلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيــدُ فَتَمْضِـي خَائِبَ الْأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَـلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ: ١ مَعْنَى (الْزَمْ): ....

٢ مُضَادَّ (مَوْت): .... ٣ مُفْرَدَ (الْعُلُوم): ....

٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: .... ، ....

٥ تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى الْكَثْرَةِ: .... ٦ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا، وَوَضِّحْهُ: ....

ب **أَكْمِل:** قَائِلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ هُوَ الشَّاعِرُ ....

ج كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَطْبِيقُ مَا اسْتَفَدْتَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِكَ؟ ....

....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

أَيَّتُهَا الطَّالِبَةُ، عَلَيْكِ أَنْ تُنْصِتِي وَأَنْتِ تَسْتَمِعِينَ لِشَرْحِ مُعَلِّمَتِكِ؛ فَالْمُعَلِّمَةُ تَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهَا حَرِيصَةً عَلَى إِفَادَتِكِ، وَلْتُحَاوِلِي دَائِمًا الِاسْتِفَادَةَ مِنْ وَقْتِ الْحِصَّةِ حَتَّى لَا يَضِيعَ عَلَيْكِ شَيْءٌ.

أ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:**

١ حَرِيصَةً: .... ٢ شَيْءٌ: ....

ب **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:**

١ فِعْلًا مُضَارِعًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

٢ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا، وَحَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ.

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا، وَحَدِّدْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ.

٤ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَجْزُومًا، وَحَدِّدْ عَلَامَةَ جَزْمِهِ وَأَدَاةَ الْجَزْمِ .

ج **اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:**

١ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .... (اسْمَعُوا - سَمِعُوا - يَسْمَعُونَ)

٢ الْعَامِلَانِ لَمْ .... فِي عَمَلِهِمَا. (يُقَصِّرُوا - يُقَصِّرَا - يُقَصِّرَانِ)

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: **اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:**

لا تنشغل بغير هدفك في الحياة

....

سَابِعًا الْإِمْلَاءُ: **أ** **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.**

....

....

ب **صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ:** ١ اشْتَرَى أَبِي هَدَايَي جَمِيلَةً.

٢ يَسْتَخْدِمُ الْمُتَسَلِّقُ عَصًى مَتِينَةً لِمُسَاعَدَتِهِ فِي صُعُودِ الْجَبَلِ.

[illegible]

الِاخْـتِبَارُ الرَّابِعُ

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الِاخْتِبَارِ) 

أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ: مِنْ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (حُلْمٌ صَغِيرٌ بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ) - اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اسْتَخْدَمَ كَرِيمٌ فِي تَصْمِيمِ الْبَيْتِ تَطْبِيق ....

(الرَّسْمِ - التَّصْمِيمِ ثُلَاثِيِّ الْأَبْعَادِ - الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ)

٢ الْهَدَفُ مِنِ اسْتِخْدَامِ كَرِيمٍ لِتَطْبِيقِ "التَّصْمِيمِ ثُلَاثِيِّ الْأَبْعَادِ" ....

(اللَّعِبَ وَتَضْيِيعَ الْوَقْتِ ـ إِسْعَادَ أُخْتِهِ بِتَصْمِيمِ بَيْتٍ لَهَا ـ الْبَحْثَ عَنْ عَمَلٍ جَدِيدٍ)

ب مَاذَا تَمَنَّتْ مَرْيَمُ؟ ....

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: • اكْتُبْ مَنْشُورًا قَصِيرًا (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، عَنْ خُطُورَةِ الْإِشَاعَاتِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْمَنْشُورِ، وَهِيَ:

(الْعُنْوَانُ الْجَذَّابُ - الْمُحْتَوَى الْمُوجَزُ - الدَّعْوَةُ أَوِ النَّصِيحَةُ - الْعِبَارَاتُ الْخِتَامِيَّةُ).

....

....

....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ: (أ) مِنْ دَرْسِ (هُنَا تَعَلَّمْتُ) - اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأُمَمَ تُبْنَى بِالْعِلْمِ، وَأَنَّهُ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْنَاهُ، لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْ تَقْهَرَنَا. هَلْ تَذْكُرُونَ فِي أَيِّ صَفٍّ تَعَلَّمْنَا هَذَا؟ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَحْتَرِمَ الْمُعَلِّمَ وَأُوَفِّيَهُ حَقَّهُ، وَأَنْ يَنَالَ مِنَّا كُلَّ التَّقْدِيرِ».

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ مُضَادَّ (امْتَلَكْنَاهُ): ....

٢ جَمْعَ (الْعِلْمِ): .... ٣ مُرَادِفَ (أُوَفِّيهِ): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْمَالُ وَحْدَهُ يَبْنِي الْأُمَمَ. (   )

٢ الْمُعَلِّمُ لَا يَسْتَحِقُّ التَّقْدِيرَ إِلَّا إِذَا كَانَ يُدَرِّسُ مَادَّةً صَعْبَةً. (   )

ج مَاذَا تَعَلَّمَ الْكَاتِبُ فِي مَدْرَسَتِهِ؟ ....

....

(ب) مِنْ دَرْسِ (مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ الْيَوْمِ) - اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَا أَصْدِقَائِي، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ، وَلِمَنْ يُتْقِنُ التِّكْنُولُوجِيَا وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ؛ فَلْتَحْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ مِثْلَ الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ؛ لِأَنَّ مَنْ يُتْقِنُهَا فَسَتُفْتَحُ أَمَامَهُ فُرَصٌ كَثِيرَةٌ وَمُبْهِرَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ: مَا تَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا، وَمَجْهُودُكَ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ مَوْقِعَكَ غَدًا.»

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: مُفْرَدَ «الْأَعْذَارِ» وَجَمْعَ «طَرِيقَة» فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

....

ب فَسِّرْ عِبَارَةَ: «الْمُسْتَقْبَلُ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ».

....

....

ج لَخِّصْ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ.

....

د مَا الْعَلَاقَةُ الَّتِي يَرَاهَا الْكَاتِبُ بَيْنَ «التَّعَلُّمِ الْيَوْمَ» وَ«الْمُسْتَقْبَلِ غَدًا»؟ وَكَيْفَ يُؤَثِّرُ أَحَدُهُمَا فِي الْآخَرِ؟ ....

....

....

رَابِعًا النُّصُوص: مِنْ نَشِيدِ (عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ) - اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (صِيتُه) .... (مَالُه ـ شُهْرَتُه ـ بَيْتُه)

٢ جَمْعُ (عَالِم): .... (عَالَمُونَ ـ عُلَمَاء ـ أَعْلَام)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ كَثْرَةَ الْمَالِ هِيَ سَبَبُ شُهْرَةِ الْإِنْسَانِ بَيْنَ النَّاسِ. (   )

٢ بَيْنَ كَلِمَتَيْ (السَّهْل) وَ (الْجَبَل) تَضَادٌّ يُقَوِّي الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ. (   )

ج مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ)؟ ....

....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

حَدَثَ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ خِلَافٌ، وَكَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا يَرَى أَنَّهُ عَلَى حَقٍّ، وَهُمَا يَجْلِسَانِ فِي الْفَصْلِ وَبَعْدَمَا قَرَّرَا أَنَّهُمَا لَنْ يَتَحادَثَا مَعًا لَمْ يَسْتَطِيعَا ذَلِكَ، وَأَقْبَلَ كُلٌّ مِنْهُمَا عَلَى الْآخَرِ مُعْتَذِرًا.

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ الصَّدِيقَيْنِ: .... ٢ مُعْتَذِرًا: ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: ١ فِعْلًا مُضَارِعًا عَلَامَةَ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ.

٢ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا، وَاذْكُرْ علامة رَفْعِهِ.

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ.

٤ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَجْزُومًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ جَزْمِهِ.

ج) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ: ١ أَنْتُمْ لَمْ تُسَافِرُونَ أَمْسِ. (صَوِّبِ الْخَطَأَ)

٢ يَا أُخْتِي لَا تُضَيِّعِي الْوَقْتَ. (حَدِّدْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْفِعْلِ)

٣ لِتَكُنْ إِيجَابِيًّا. (اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ)

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وخط الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

«من لا يحترم مواعيده يخسر أجمل الفرص»

....

سابعًا الإمْلاءُ: أ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمُؤْمِنُونَ .... فِيمَا بَيْنَهُمْ. (يَتَسَاأَلُونَ ـ يَتَسَائَلُونَ ـ يَتَسَاءَلُونَ)

٢ يَتَحَلَّى الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِـ .... (الْبَرَاأَةِ ـ الْبَرَاءَةِ ـ الْبَرَائَةِ)

[illegible]

الِاخْتِبَارُ الْخَامِسُ


(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الِاخْتِبَارِ)

أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ: مِنْ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (حُلْمٌ صَغِيرٌ بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ) - اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ اسْتَخْدَمَ كَرِيمٌ الطَّابِعَةَ ثُلَاثِيَّةَ الْأَبْعَادِ لِصِنَاعَةِ الْقِطَعِ. ( )

٢ قَامَ كَرِيمٌ بِتَرْكِيبِ قِطَعِ الْبَيْتِ بِمُفْرَدِهِ تَمَامًا لِيُفَاجِئَ وَالِدَهُ وَأُخْتَهُ. ( )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ وَصْفُ مَرْيَمَ لِبَيْتِ الْأَلْعَابِ بِأَنَّهُ "أَجْمَلُ بَيْتٍ" يَدُلُّ عَلَى ....

(غَلَاءِ ثَمَنِهِ – شِدَّةِ إِعْجَابِهَا بِهِ – كِبَرِ حَجْمِهِ)

٢ الْمَادَّةُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي إِنْتَاجِ أَجْزَاءِ الْبَيْتِ هِيَ ....

(الْخَشَبُ – الزُّجَاجُ – الْبِلَاسْتِيكُ)

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: • اكْتُبْ مَنْشُورًا قَصِيرًا (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّشْجِيرِ وَفَائِدَتِهِ فِي الْبِيئَةِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْمَنْشُورِ، وَهِيَ:

(الْعُنْوَانُ الْجَذَّابُ - الْمُحْتَوَى الْمُوجَزُ - الدَّعْوَةُ أَوِ النَّصِيحَةُ - الْعِبَارَاتُ الْخِتَامِيَّةُ).

....

....

....

....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ: (أ) مِنْ دَرْسِ (هُنَا تَعَلَّمْتُ) - اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ الأُمَمَ تُبْنَى بِالْعِلْمِ، وَأَنَّهُ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْنَاهُ، لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْ تَقْهَرَنَا. هَلْ تَذْكُرُونَ فِي أَيِّ صَفٍّ تَعَلَّمْنَا هَذَا؟ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَحْتَرِمَ الْمُعَلِّمَ وَأُوَفِّيَهُ حَقَّهُ، وَأَنْ يَنَالَ مِنَّا كُلَّ التَّقْدِيرِ ، فَهُوَ يَحْمِلُ أَعْظَمَ رِسَالَةٍ. أَذْكُرُ مُعَلِّمِي (يَحْيَى)، الَّذِي كَانَ يُنَادِينَا بِالأَلْقَابِ الَّتِي نُحِبُّهَا وَنَحْلُمُ بِهَا عِنْدَمَا نَعْمَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (تَقْهَرنا): .... (تُهْزِمنا – تَظْلِمنا – تُغضبنا)

٢ مُفْرَدُ (الْأَلْقَاب): .... (اللَّقَب – اللُّقَيْبَة – اللَّقَبِيَّة)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْقُوَّةُ الْعَسْكَرِيَّةُ وَحْدَهَا هِيَ الَّتِي تَبْنِي الْأُمَمَ وَتَحْمِيهَا مِنَ الِانْكِسَارِ. ( )

٢ كَانَ الْمُعَلِّمُ يَحْيَى يَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ التَّحْفِيزِ وَالتَّشْجِيعِ مَعَ تَلَامِيذِهِ. ( )

ج مَا أَثَرُ الْعِلْمِ عَلَى قُوَّةِ الْأُمَّةِ وَهيبَتِهَا بَيْنَ الْعَالَمِ؟ ....

....

ب) مِنْ دَرْسِ (مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ الْيَوْمِ) - اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَا أَصْدِقَائِي، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ، وَلِمَنْ يُتْقِنُ التِّكْنُولُوجِيَا وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ؛ فَلْتَحْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ مِثْلِ الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ؛ لِأَنَّ مَنْ يُتْقِنُهَا فَسَتُفْتَحُ أَمَامَهُ فُرَصٌ كَثِيرَةٌ وَمُبْهِرَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ: مَا تَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا، وَمَجْهُودُكَ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ مَوْقِعَكَ غَدًا.»

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (رَائِعَةٌ): .... ٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (أَعْدَائِي): ....

٣ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الْعُذْرُ): .... ٤ كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْأَيَّام): ....

ب مَا أَهَمِّيَّةُ تَعَلُّمِ مَهَارَاتِ الْبَرْمَجَةِ؟ ....

ج عَلَامَ يَتَوَقَّفُ مُسْتَقْبَلُكَ؟ ....

د حَدِّدِ الْجَذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكَلِمَاتِ: (يَبْحَث - مُبْهِرَة). ....

....

رَابِعًا النُّصُوص: مِنْ نَشِيدِ (عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ) - اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْـــهُ بِلَا كَسَـلِ ... وَاعْمَـلْ فَإِنَّ حَيَـاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْـــمٌ بِلَا عَمَــلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيـــدُ فَتَمْضِـــي خَائِبَ الْأَمَلِ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (عَلَيْكَ بِـ): .... (اِبْتَعِدْ عَنْ ـ اِلْزَمْ وَتَمَسَّكْ ـ اِبْحَثْ عَنْ)

٢ مُضَادُّ (كَسَل): .... (قُوَّة ـ سُرْعَة ـ نَشَاط)

٣ جَمْعُ (عِلْم): .... (عُلَمَاء ـ عُلُوم ـ مُعَلِّمُون)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

١ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: .... ، ....

٢ أُسْلُوبَ أَمْرٍ، وَوَضِّحْ غَرَضَهُ: ....

ج بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ طَالِبَ الْعِلْمِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَحَرَّكَ الزَّائِرُونَ مُتَّجِهِين نَحْوَ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ، وَلَمْ يَتَأَخَّرُوا فِي الْوُصُولِ، وَعِنْدَمَا دَخَلُوا الْمُتْحَفَ كَانُوا حَرِيصِينَ عَلَى أَنْ يَرَوْا كُلَّ شَيْءٍ، وَكَانُوا يَتَعَجَّبُونَ عِنْدَمَا وَقَفَ الْمُرْشِدُ يَرْوِي لَهُمْ بَعْضَ الْحِكَايَاتِ عَنِ التَّمَاثِيلِ وَالْأَدَوَاتِ الْفِرْعُونِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ مُتَّجِهِين: .... ٢ التَّمَاثِيل: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فِعْلًا مُضَارِعًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ.

٢ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا وَحَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ.

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا وَحَدِّدْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ.

٤ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَجْزُومًا وَحَدِّدْ عَلَامَةَ جَزْمِهِ.

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١ أَنْتِ تُحَافِظِي عَلَى وَقْتِكِ يَا صَدِيقَتِي. (صَوِّبِ الْخَطَأَ)

٢ الْكَاذِبُ لَنْ .... (يَعْلُو - يَعْلُوا - يَعْلُ)

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وخط الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

لا تحسبن المجد تمرًا أنت آكله   لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر

....

سَابِعًا الإِمْلَاءُ: أ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

ب صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ:

١ رَمَا الْوَلَدُ الْقُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ. ٢ أُحِبُّ كَثْرَةَ التَّسَائُلَاتِ. ٣ حَانَ بَدْأُ الْمُبَارَاةِ.

إجابات الاختبارات

مراجعة شهر (أبريل) الصف السادس الابتدائي

اختبار على القواعد النحوية والإملائية

نشاط (١):

أ ١ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

٢ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

ب ١ كثيرة، الفتحة. ٢ خطر. ٣ يقفون.

٤ يرى. ٥ مواجهين، الياء.

ج ١ مبتسمًا. ٢ الصالحين.

نشاط (٢):

١ أقرأ ٢ بطء ٣ قرأ

اختبارات شهر (أبريل) الصف السادس الابتدائي

الاختبار الأول

أولًا:

أ ١ ✗ ٢ ✓

ب بيت ألعاب.

ثانيًا: أجب نفسك

ثالثًا: (أ)

أ ١ التقدير ٢ أوفيه

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج العلم.

د يحمل أعظم رسالة وهي تعليم الأجيال وبناء عقولهم.

(ب)

أ ١ أعدء ٢ العالمي

ب ١ ٩٢ مليون ٢ المنتدى الاقتصادي العالمي

ج (مُسْتَقْبَلِ الْوَظَائِفِ ٢٠٣٠)

رابعًا:

أ ١ الزم ٢ نشاط

ب أجب بنفسك.

ج ١ (عليك بالعلم، اطلبه، اعمل) أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد.

٢ (العمل، الأمل)

د ينصح الشاعر بطلب العلم بجد واجتهاد، والابتعاد تمامًا عن الكسل.

خامسًا:

أ ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢ خبر (تكونوا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣ حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ تفعلونه (ثبوت النون). ٢ تكونوا (حذف النون).

٣ تطلبوا (حذف النون).

ج ١ يلعبون. ٢ تفيدُ

سادسًا: أجب بنفسك

سابعًا:

أ أجب بنفسك

ب ١ تؤجل ٢ ممتلئًا

الاختبار الثاني

أولًا:

أ ١ ✗ ٢ ✓

ب نافذة جميلة، باب يُفتح، سقف قابل للإزالة.

ثانيًا: أجب بنفسك

ثالثًا: (أ)

أ ١ أغلبهم. ٢ ذليلًا.

ب ١ ✓ ٢ ✓

ج تعلم الحروف والكلمات الأولى، وعرف تاريخ مصر العظيم.

(ب)

أ ١ الْأَمْن السِّيبرَانِيّ ٢ تنتشر

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج استخدام التكنولوجيا في جميع مجالات العمل.

د "محو الأمية التكنولوجية".

رابعًا

أ ١ شهرته. ٢ تعرفه.

ب ١ (السهل، الجبل) تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

٢ الجبل، شغل

ج ١ الكثرة ٢ ناصيف اليازجي

د طلب العلم أفضل؛ لأن صيت العالم يملأ السهل والجبل، أما الغني فقد يجهله الناس.

خامسًا:

أ ١ اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ يبني. ٢ يمثلان / ثبوت النون.

٣ تعلموا / حذف النون.

٤ تقللوا / حذف النون.

ج ١ الضمة المقدرة .

٢ الفاشلون لم ينجحوا / حذف النون.

سادسًا: أجب بنفسك

سابعًا:

أ أجب بنفسك.

ب ١ المساء ٢ التساؤلات

الاختبار الثالث

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب الطابعة ثلاثية الأبعاد.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا: (أ)

أ ١ أفضل ٢ إفشال

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج بالمواقف وبالقدرة على التعاون، تعلمنا قيمة الاختلاف، وأن نتصالح، وأن يرجو بعضنا لبعض الخير.

(ب)

أ ١ سيحتاج ٢ الجمود

ب ١ خبراء السيارات الكهربائية.

٢ حل المشكلات

ج الابتكار، المرونة في التفكير، حل المشكلات، والتعلم مدى الحياة.

رابعًا:

أ ١ عليك ٢ حياة ٣ العلم

٤ بالعمل / الأمل ٥ كَمْ مِنْ غَنِيٍّ

٦ صيته في السهل والجبل: تعبير مجازي، يدل على شهرة العالم في كل مكان.

ب ناصيف اليازجي ج أجب بنفسك

خامسًا:

أ ١ حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ تجتهد. ٢ تستمعين (ثبوت النون).

٣ تنصتي (حذف النون).

٤ تحاولي (حذف النون - مسبوق بلام الأمر).

ج ١ يسمعون. ٢ يقصروا.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

أ أجب بنفسك

ب ١ هدايا ٢ عصا

الاختبار الرابع

أولًا:

أ ١ التَّصْمِيمِ ثُلَاثِيِّ الْأَبْعَادِ ٢ إسعاد أخته بتصميم بيت لها

ب تمنت أَنْ يَكُونَ لها بَيْتُ أَلْعَابٍ خَاصٌّ بِها .

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا: (أ)

أ ١ فَقَدْنَاهُ ٢ العُلُوم. ٣ أُعْطِيَهُ حَقَّهُ تامًا.

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج تعلّم أن الأمم تُبنى بالعلم، وأنه القوة التي تمنع القهر، كما تعلم احترام المعلم وإعطاءه حقّه وتقديره.

(ب)

أ العُذر، أحمد قبل العذر من صديقه/طرائق، للعلم طرائق متعددة.

ب أجب بنفسك ج البرمجة تصنع المستقبل.

د علاقة سببية فالتعلم اليوم أساس المستقبل غدًا، المهارات التي تتعلمها اليوم تحدد مستقبلك وفرصك ومكانتك.

رابعًا:

أ ١ شهرته ٢ علماء.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج تعبير مجازي يدل على انتشار شهرة العالم في كل مكان.

خامسًا:

أ ١ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

٢ حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ يرى. ٢ يجلسان (ثبوت النون).

٣ يتحادثا (حذف النون).

٤ يستطيعا (حذف النون).

ج ١ أنتم لم تسافروا أمس.

٢ حذف النون. ٣ لتكونوا إيجابيين.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

أ أجب بنفسك.

ب ١ يَتَسَاءَلُونَ ٢ البراءة

الاختبار الخامس

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب ١ شدة إعجابها به ٢ البلاستيك

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا: (أ)

أ ١ تهزمنا ٢ اللقب

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج العلم هو الشيء الوحيد الذي إذا امتلكته الأمة، لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرها أو تهزمها، وبه تُبنى الأمم وتتحقق قوتها.

(ب)

أ ١ مُبهرة. ٢ أصدقائي.

٣ الأعذار. ٤ اليوم.

ب من يتقنها تُفتح أمامه فرص كثيرة ومبهرة في المستقبل.

ج الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ، وَلِمَنْ يُتْقِنُ التِّكْنُولُوجْيَا وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ

د بـحـث – بـهـر.

رابعًا:

أ ١ الزم وتمسك. ٢ نشاط. ٣ علوم.

ب ١ (العمل / الأمل).

٢ عليك بالعلم، اطلبه، اعمل: النصح والإرشاد.

ج نصحه بطلب العلم والاجتهاد فيه بلا كسل، وبالعمل بما يتعلمه؛ لأن قيمة العلم الحقيقية لا تكتمل إلا بالعمل.

خامسًا:

أ ١ حال منصوب وعلامة نصبه الياء.

٢ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ يروي. ٢ يتعجبون (ثبوت النون).

٣ يروا (حذف النون). ٤ يتأخروا (حذف النون).

ج ١ أنتِ تحافظين على وقتك يا صديقتي.

٢ يعلو.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

أ أجب بنفسك.

ب ١ رمى ٢ التساؤلات ٣ بدء

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (7)

اختبار شهر ابريل





الفترة الأولى : القراءة - الاستمرارية قوة - الأسبوع السابع



أولاً: الأداءات الصفية

نشاط ١: اقرأ ثم أجب :

«بدأ اليوم الرياضي، وحان وقت لعبة شد الحبل. اصطف فريقنا وبدأنا نشد الحبل بقوة ومهارة وكدنا نفوز. شعرنا جميعًا بأن النصر قريب، وفجأة بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبر وهدوء، شيئًا فشيئًا. حاول بعضنا المقاومة، بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا، وانتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل»

أ- هات من الفقرة ما يلي :

١. كلمة مرادفها « أقف في صف واحد » ...اصطف...

٢. كلمة جمعها « لُعَب » ...لعبة...

٣. كلمة مضادها « اتحدت » ...انقسمت...

ب- ما مظاهر انقسام الفريق الأول ؟ ...فقد آخرون الأمل في الفوز، انقسمت مشاعرهم.

ج- بم انتهت الجولة الأولى من لعبة شد الحبل؟ ...بفوز الفريق الآخر...

نشاط٢: ما سبب هزيمة الفريق الأول من وجهة نظر المعلمة؟ ...عندما شعروا بأن النصر قريب، وبعدها فقدوا الأمل وانقسمت مشاعرهم.



ثانيًا: الأداءات المنزلية

نشاط: اكتب وأبدع:

كنت رئيسا لفريق في كرة القدم قدم لهم (٣) نصائح تساعدهم على الفوز على ضوء ماتعلمته من نص الاستمرارية قوة

١- لا تضمن الفوز إلا بعد تحققه ٢- أكمل المباراة حتى النهاية بنفس القوة ٣- يجب الالتزام بالتعاون والإصرار والعزيمة

الفترة الثانية : القواعد النحوية والإملائية ١- (الفعل صحيح الآخر والفعل المعتل الآخر - نصب المضارع)

أولاً: الأداءات الصفية

نشاط ١: حدد نوع الفعل في كل جملة (الفعل الصحيح الآخر – الفعل المعتل الآخر):

الجملة	نوع الفعل	
	الفعل صحيح الآخر	الفعل المعتل الآخر
فاز الفريق الذي يستحق.	فاز - يستحق	—
قضى الأصدقاء وقتا ممتعا.	—	قضى
ينجو الطارق بصدقه.	—	ينجو
ينجح الواثق من نفسه.	ينجح	—

عاشق لغة الضاد

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

نشاط ٢: أكمل الجدول التالي:

الجملة	الفعل المنصوب	أداة النصب	علامة النصب
يَجِبُ أَنْ أحترم مُعَلِّمِي ومعلمتي	أحترم	أن	الفتحة
لن أترك حق وطننا	أترك	لن	الفتحة
أتعلم كي أسعى لخدمة مجتمعي	أسعى	كي	الفتحة
نأكل أكلا صحيا لنحسن صحتنا	نحسن	لـ التعليل	الفتحة

٢- القواعد الإملائية - تطبيقات على الهمزة المتطرفة

كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حركة ما قَبْلَ الْهَمْزَةِ	الشَّكْلُ الَّذِي رُسِمَتْ عَلَيْهِ الْهَمْزَةُ
بدأ	الفتح	على ألف
تلكؤ	الضم	على واو
لؤلؤ	الضم	على واو
شاطئ	الكسر	على ياء
سماء	(ساكن)	على السطر

مستر - رضا نصار - عاشق لغة الضاد

ثانيا: الأداءات المنزلية

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

نشاط: اكتب وأبدع:

اكتب فقرة قصيرة من ٣ جمل تتضمن كلمتين فيهما (همزة متطرفة)، واضبطهما بالشكل:

إن طلب العلم مبدأ كل تقدم في حياتنا، فهو ضوء يكشف حقائق الأمور، وبه ترتقي الأمم إلى سماء العزة والرفعة، فلتبذل كل جهدك، وتتسلح بأن العلم ليس عبئًا ثقيلًا بل هو مفتاح العزة والرجاء.

الفترة الثالثة: التحدث والكتابة

أولا: الأداءات الصفية

رضا نصار

العمل الأول: كلفني معلمي برسم بعض لوحات لأعلقها في فصلنا، وأعطاني من الوقت أسبوعًا، فتكاسلت في تقضية الوقت ملهيًا، فأجلت العمل لمدة أيام، فتراكمت علي الأعمال، ولاحظت أن الوقت لا يكفي ففشلت في هذه المهمة.

نشاط ١: التحدث - مواقف في حياتي:

تحدث عن موقفين مررت بهما: الأول فشلت فيه في تحقيق مهمة كُلفت بها والثاني حققت نجاحا في مهمة أخرى موضحًا سبب فشلك في الأول ونجاحك في الثاني مستخدمًا أَسَالِيبَ مُتنوعَةٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِكَ، مِثْلَ (الْمُقَارَنَةِ - السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ).

الثاني: كلفني معلمي بعمل بحث عن استخدام الإنترنت الإيجابي والسلبي وأعطاني أسبوعًا من الوقت، فبدأت أعمل خطة للبحث، ونظمت وقتي وبدأت في العمل، وانتهيت من العمل قبل الموعد المحدد، فشكرني معلمي وحصلت على الفوز.

السبب في الفشل:
- عدم تنظيم الوقت
- تأجيل العمل
- عدم المسئولية

السبب في النجاح:
تنظيم الوقت
المسئولية
التخطيط الجيد

نشاط ٢: الكتابة:

اكْتُبْ مَنْشُورًا قَصِيرًا (١٥٠ - ٥٠٠) كلمة تَدْعُو فِيهِ زُمَلَاءَكَ إلى الالتزام بالأمانة في القول والفعل مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْمَنْشُورِ: الْعُنْوَانَ الْجَذَّابَ - الْمُحْتَوَى الْمُوجَزَ - الدَّعْوَةَ أَوِ النَّصِيحَةَ - الْعِبَارَاتِ الْخِتَامِيَّةَ.

هل تعلم أن الأمانة هي سر حب الناس لك؟ وكذلك سر سعادتك؟

فالأمانة من أعظم الصفات والتي حثت عليها جميع الأديان السماوية فقد قال تعالى "وأدوا الأمانات إلى أهلها..." فإذا اتصفت بالأمانة ستكون محبوبًا. فالأمانة تنقسم إلى أشياء كثيرة منها: أمانة القول وعدم الكذب، أمانة العمل والاجتهاد، وإتمام عملك على أكمل وجه، حفظ الأسرار.

كن أمينًا تكن محبوبًا.

اتصف بالأمانة حتى تحظى برضا الله والناس

#الأمانة - نعم الخلق#

تدريب الأضواء المنزلي

اقرأ ثم أجب:

اكتب منشورا عن لذوي مدرسيتك بعنوان (العمل الجماعي سبب النجاح) مراعيا عناصر كتابة المنشور

(العمل الجماعي سبب النجاح)

التعاون من القيم الإنسانية التي يجب أن نتحلى بها في حياتنا اليومية، فالإنسان لا يستطيع أن يعيش بمفرده ويحقق كل أهدافه دون مساعدة الآخرين، والتعاون يعني أن نعمل معا كفريق واحد لتحقيق هدف مشترك

- ساعدوا بعضكم بعضا في الأوقات السهلة والصعبة
- ساهموا بعضكم بعضا في النجاح.
- تعاونوا في الخير وليكن

الفترة الرابعة : التقييم الأسبوعي

المجموعة ١

#التعاون - سر - النجاح -#

السؤال الأول (القراءة) من أدب "الاستمرارية هي" اقرأ ثم أجب:

وقفت مُعلِّمتنا بين الجولتين وقالت: « كانت بدايتكم قوية، لكنكم انقسمتم بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز، ومن ظن أنه هُزم قبل أن يُهزم، وفي الحالتين تسرعتم وكان الحل حقيقة لا ينبغي أن تطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه، ولا أن تيأسوا وأنتم لم تُهزموا بعد، تذكّروا دائما أن العبرة ليست في الفوز فقط، بل في أن تكملوا السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد . إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية».

رضا نصار

١. أكمل من خلال الفقرة السابقة :

- كلمة معناها: الإصرار العزيمة / الاستمرارية • كلمة مضادها: الضعف القوة
- كلمة: جمعها: (العبر) العبرة

٢. كيف انقسم التلاميذ من وجهة نظر المعلمة ؟ من ظن أنه فاز قبل أن يفوز، ومن ظن أنه هزم قبل أن يهزم

٣. « العبرة في الفوز » صوب تلك العبارة. بل في الاستمرارية والعزيمة والاتحاد.

٤. أكمل: بشكل عام لايجب أن نطمئن للفوز قبل أن نفوز......

السؤال الثاني : القواعد اللغوية :

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

رضا نصار عاشق لغة الضاد

(أ) الفعل « مضى» فعل (صحيح الآخر - معتل الآخر).

(ب) الفعل الهزم . فعل (صحيح الآخر - معتل الآخر).

(ج) علينا أن نسعى لتحقيق الفوز. الفعل (نسعى) فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم).

(د) نحرص على أن نرضي الله دائما . الفعل (نرضي) منصوب وعلامة نصبه فتحة (ظاهرة - مقدرة).

السؤال الثالث : (الكتابة)

اكتُبْ منشورًا عَنْ اليوم العالمي للبيئة تظهر فيه وسائل الحفاظ على البيئة مُراعيًا عَناصِر كِتابة المنشور

- اليوم العالمي للبيئة -

السؤال الرابع : نشاط (حسن خطك) اكتب الجملة بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة

التعاون سر النجاح

يذكرنا اليوم العالمي للبيئة بأهمية الحفاظ على كوكبنا، فالبيئة النظيفة أساس الصحة والحياة السليمة. ويمكننا الحفاظ عليها بعدم إلقاء القمامة في الشوارع، وترشيد استهلاك الماء والكهرباء وزراعة الأشجار، والحفاظ على نظافة المدرسة والبيت.

- ليكن كل واحد منا حارسًا للبيئة من حوله.
- حماية البيئة تحمي مستقبلنا وأجيالنا القادمة.

حافظوا - على - البيئة
بيئتنا - مسئوليتنا
اليوم - العالمي - للبيئة

بقلم / رضا نصار

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

المجموعة ب

أجب عن الأسئلة التالية

السؤال الأول (القراءة) من نص "الاستمرارية قوة" اقرأ ثم أجب:

وَقَفَتْ مُعَلِّمَتُنَا بَيْنَ الْجَوْلَتَيْنِ وَقَالَتْ: « كَانَتْ بِدَايَتُكُمْ قَوِيَّةً، لَكِنَّكُمُ انْقَسَمْتُمْ بَيْنَ مَنْ ظَنَّ أَنَّهُ فَازَ قَبْلَ أَنْ يَفُوزَ، وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ هُزِمَ قَبْلَ أَنْ يُهْزَمَ، وَفِي الْحَالَتَيْنِ تَصَرَّفْتُمْ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةٌ لا يَنْبَغِي أَنْ تَطْمَئِنُّوا لِلْفَوْزِ إِلَّا بَعْدَ تَحْقِيقِهِ، وَلَا أَنْ تَيْئَسُوا وَأَنْتُمْ لَمْ تُهْزَمُوا بَعْدُ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْعِبْرَةَ لَيْسَتْ فِي الْفَوْزِ فَقَطْ، بَلْ فِي أَنْ تُكْمِلُوا السِّبَاقَ حَتَّى نِهَايَتِهِ بِنَفْسِ الْقُوَّةِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاتِّحَادِ. إِنَّ النَّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ فِي الْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةِ»

١- أكمل من خلال الفقرة السابقة :
- كلمة معناها : الإرادة القوية **العزيمة** • كلمة مضادها: خسارة **فوز**
- كلمة: جمعها: (العزائم) **العزيمة**

رضا نصار

٢- كيف كانت بداية الفريق الأول؟ **كانت قوية.**

٣- « فيم يكمن النجاح الحقيقي ؟ **الإصرار والعزيمة والاستمرارية.**

٤- أكمل: مر أعضاء الفريق الأول بحالتين الأولى من ظن أنه **فاز** والثانية من ظن أنه **هُزم**

السؤال الثاني : القواعد النحوية :

تخير الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الفعل « يحيا » فعل (صحيح الآخر – معتل الآخر).

(ب) الفعل «انقسم» فعل (صحيح الآخر – معتل الآخر).

(ج) يجب أن نطور مهاراتنا. الفعل « نطور» فعل مضارع (مرفوع – منصوب – مجزوم).

(د) نحب أن نحقق الفوز دائما. الفعل « نحقق» منصوب وعلامة نصه فتحة (ظاهرة – مقدرة).

السؤال الثالث : (الكتابة)

اكْتُبْ منشورًا عَنْ المهارات التي يجب أن يكتسبها ويتقنها من يريد تحقيق النجاح مراعيا عناصر مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ المنشور

....

....

السؤال الرابع : نشاط (حسن خطك) اكتب الجملة بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى

الثقة تحق النجاح

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

المجموعة ج

السؤال الأول (القراءة) من نص "الاستمرارية قوة" اقرأ ثم أجب:

وَقَفَتْ مُعَلِّمَتُنَا بَيْنَ الْجَوْلَتَيْنِ وَقَالَتْ: «كَانَتْ بِدَايَتُكُمْ قَوِيَّةً، لَكِنَّكُمُ انْقَسَمْتُمْ بَيْنَ مَنْ ظَنَّ أَنَّهُ فَازَ قَبْلَ أَنْ يَفُوزَ، وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ هُزِمَ قَبْلَ أَنْ يُهْزَمَ، وَفِي الْحَالَتَيْنِ تَصَرَّفْتُمْ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةٌ لا يَنْبَغِي أَنْ تَطْمَئِنُّوا لِلْفَوْزِ إِلَّا بَعْدَ تَحْقِيقِهِ، وَلَا أَنْ تَيْئَسُوا وَأَنْتُمْ لَمْ تُهْزَمُوا بَعْدُ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْعِبْرَةَ لَيْسَتْ فِي الْفَوْزِ فَقَطْ،

– النجاح ثمرة مهارات –

النجاح لا يتحقق بالأمنيات، بل يحتاج إلى مهارات يكتسبها الإنسان مع الوقت، مثل التخطيط الجيد وتنظيم الوقت، والروح الطيبة، والعمل بروح الفريق، والقدرة على تحمل المسؤولية. فالطالب الناجح هو من يعرف هدفه ويجتهد لتحقيقه، ولا يستسلم عند أول عقبة، بل يتعلم من أخطائه ويواصل السعي.

احرصوا على تنمية مهاراتكم بالقراءة والتجربة، واجعلوا الاجتهاد أسلوب حياة.

ختامًا: بالعلم والمهارة نصنع النجاح، وبالإصرار نصل للقمة — رضا نصار

النجاح
مهارات الحياة
طريق التفوق

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

بل في أن تُكملوا السِّباق حتى نهايته بنفس القوة والشجاعة والإصرار . إنّ النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية».

١- أكمل من خلال الفقرة السابقة :

• كلمة معناها: لاينبغي .... لا ينبغي • كلمتين بينهما علاقة تضاد .... يفوز / تهزم

• كلمة جمعها: (بدايات) .... بداية

٢- ماذا لاحظت المعلمة على أداء الفريق الأول ؟ أن بدايتهم كانت قوية لكنهم انقسموا بين من ظن الفوز ومن ظن

٣- في الفقرة نصائح غالية لكل رياضي ، ماهي ؟ لا تطمئن للفوز حتى تحققه - لا تيئس - التحلي بالعزيمة والإصرار والاستمرارية .

٤- «استمر أعضاء الفريق في بدايتهم القوية حتى حققوا الفوز» . صوب هذه العبارة ← لم ... هزموا

السؤال الثاني : القواعد النحوية :

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) الفعل « ينمو » فعل .... (صحيح الآخر - معتل الآخر).

(ب) الفعل يكمل . فعل .... (صحيح الآخر - معتل الآخر).

(ج) الفعل « لن تثق في مهمل . الفعل «تثق» فعل مضارع .... (مرفوع - منصوب - مجزوم).

(د) يجب أن تسعى للفوز دائما . الفعل « تسعى» وعلامة نصبه فتحة .... (ظاهرة - مقدرة).

السؤال الثالث : (الكتابة)

اكتُبْ منشورًا يعلق فى المدرسة عن احترام التلاميذ لمعلميهم تظهر فيه واجب التلاميذ تجاه معلميهم مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ المنشور

السؤال الرابع : نشاط (حسن خطك) اكتب الجملة بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى

النَّجَاحُ الحَقِيقِيُّ فِي الإِصْرَارِ وَالعَزِيمَةِ وَالاسْتِمْرَارِيَّةِ

الفترة الأولى : القراءة " قصة نجاح د. مجدي يعقوب " - الأسبوع الثامن

أولاً: الأداءات الصفية

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

نشاط ١: اقرأ ثم أجب :

«يَكْشِفُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي عَنْ أَسْرَارِ تَمَيُّزِهِ فَيَقُولُ: الثِّقَةُ فِي نَفْسِي وَفِي مَا أَفْعَلُهُ هِيَ مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ فِي حَيَاتِي، كَمَا أَنَّ التَّوَاضُعَ وَالدِّقَّةَ فِي العَمَلِ مِنْ أَهَمِّ قِيَمِي، وَأَسْعَى دَائِمًا لِلإِبْدَاعِ وَالتَّمَيُّزِ فِي كُلِّ مَا أَقُومُ بِهِ. وَيُضِيفُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي مَقُولَتَهُ الشَّهِيرَةَ « تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَتَسَلَّقُ جَبَلَ الإِبْدَاعِ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِلقِمَّةِ سَتَكْتَشِفُ أَنَّ هُنَاكَ قِمَمًا أُخْرَى لِتَتَسَلَّقَهَا ،وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ طَرِيقَ التَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ لَا يَنْتَهِي أَبَدًا».

أ- هات ما يلى :

١. معنى (تتسلق) .... تصعد ٢. مضاد (النجاح) الإخفاق / الفشل ٣. جمع (مبدأ) مبادئ

ب- مَا المَبْدَأُ الأَسَاسِيُّ فِي حَيَاةِ د. مجدي يعقوب ؟ الثقة في نفسه وما يفعله .

ج- ماذا يحدث عندما يصل الإنسان إلى القمة ؟

يكتشف قمما أخرى ليتسلقها - ويعرف أن طريق التعلم والنجاح لا ينتهي أبدا

بقلم م/ رضا نصار

- معلمي رمز العطاء -

المعلم هو من يضيء لنا الطريق - طريق العلم ، ويعلمنا القيم مثل المعلومات . واحترام المعلم دليل على حسن التربية وسمو الأخلاق ، ويظهر ذلك في حسن الاستماع ، والالتزام بالنظام ، والتقدير لكلماته وجهده .

- احترم معلمك فهو سبب نجاحك خاتمة : بالاحترام المتبادل تبنى الأجيال وتنهض الأمم

احترام المعلم
قدوة - وأخلاق

مستر رضا نصار
عاشق لغة الضاد

نشاط ٢: تخير الصواب مما بين القوسين :

١- (طريق التعلم والنجاح) (لا ينتهي أبدا - له نهاية واحدة- ينتهي بعد عدة خطوات)

٢- يسعى د. مجدي يعقوب في كل ما يقوم به إلى (الشهرة والمال - القوة والسلطة - الإبداع والتميز)

نشاط ٣: أكمل من خلال النص المقروء:

١- كان للدكتور مجدي قدوة في طفولته هو والده

٢- ماذا تعلمنا في قصة د. مجدي يعقوب الثقة في النفس - السعي الدائم - الإبداع والتميز - التفاني في العمل - الإنسانية - التواضع والدقة في العمل لخدمة

رضا نصار

ثانيا: الأداءات المنزلية

نشاط ١: اقرأ النص ثم أجب :

١- بم حلم مجدي يعقوب في صغره ؟ أن يصبح جراحا مثل والده .

٢- ما هوايات دكتور مجدي يعقوب ؟ العلم والقراءة والبحث

رضا نصار

نشاط ٢: أكمل ما يلي :

١- كان د. مجدي يعقوب قدوة رائعة في حب العلم والعمل الجاد ومساعدة الآخرين

٢- تذكرنا قصة الدكتور مجدي يعقوب أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى الحقيقة

الفترة الثانية : القراءة - القواعد النحوية والإملائية

١- القواعد النحوية (جزم الفعل المضارع)

أولا: الأداءات الصفية

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

نشاط ١: اقرأ الجمل ثم املأ الجدول :

الجملة	الفعل المجزوم	أداة الجزم	علامة الجزم
لاتقضِ وقتك فيما لايفيد .	تقض	لا الناهية	حذف حرف العلة
مجدي يعقوب لم يرغب في الشهرة.	يرغب	لم	السكون
لنناقش الأمر قبل تنفيذه .	نناقش	لـ الأمر	السكون
لا تترك حقك قبل أن تطالب به.	تترك	لا الناهية	السكون

نشاط ٢: أكمل ما يلي :

(١) لا تتنازل تتخل عن مبدأ الإخلاص في العمل . (٢) لا ترم تلق القمامة في الشارع .

(٣) لتذهب إلى أصدقائك. (٤) لم أخذل وطني يوما .

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

٢- القواعد الإملائية - مراجعة عامة

نشاط ١: ضع خطًا تحت الكلمة الصحيحة إملائيًا :

أ. (انتقل - إنتقل) مجدي يعقوب للقاهرة
ب. كل إنسان له (مبادىء - مبادئ) يعيش عليها
جـ. (التكافوء- التكافؤ) مطلوب
د. (الرضا - الرضى) بقضاء الله يسبب السعادة

نشاط ٢: صوب الأخطاء الإملائية في الكلمات التي تحتها خط، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

(أ) تفاؤل كي تعيش سعيدًا (تفاءل) (ب) حصل المتهم على البرائه (البراءة)

(ج) هجم الجندي غير عابيء بالخطر (عابئ) (د) يقدر الأب أبناؤه (أبناءه)

ثالثا: الأداءات المنزلية

نشاط: صف- كتابة- مجدي يعقوب في ٤ سطور بحيث يتضمن الوصف أفعالا مجزومة وكلمات بها همزة متوسطة وكلمات بها همزة متطرفة .

الدكتور مجدي يعقوب كان يسعى دائمًا وكان محبًا للقراءة، فلم يعبأ يومًا بالعلم موسوعة رائعة للجميع، وانتشرت سيرته في أنحاء العالم أجمع، لتتعلموا منه الإصرار والعزيمة، والمبادئ

الفترة الثالثة : التحدث والكتابة
١- تحدث (مجدي يعقوب قدوتي)

رضا نصار

نشاط : قدِّمْ حَديثًا شَفَويًا قَصيرًا لِمُدَّةِ دَقيقةٍ بعنوان (مجدي يعقوب قدوتي) مُراعِيًا الإرشادات الآتية:

١- التحَدُّثُ بِوُضوحٍ وَلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَأساليبَ مُتَنَوِّعَةٍ.
٢- ضَبطُ الكَلِمَاتِ ضَبطًا صَحيحًا.
٣- التَّمهيدُ لِلحَديثِ بِمُقَدِّمَةٍ جَذابَةٍ.
٤- خَتمُ الحديثِ بخاتِمَةٍ مُؤثِّرةٍ.

د/مجدي يعقوب قدوتي ، تعلمت منه أن النجاح الحقيقي ليس فقط بالشهرة ، بل في مساعدة الآخرين والعمل بإتقان، ومن أهم ما يميزه شغفه في عمله وتواضعه ودقته في العمل، وأنه كان يسعى دائمًا للإبداع والتميز، وتعلمت منه أن طريق النجاح لا ينتهي أبدًا . ما أعظم من يقدمون لنا الخير بالحب! وما أعظم د/مجدي يعقوب!

٢- الكتابة (تطبيقات على كتابة المنشور)

نشاط :

اكتب منشورًا قصيرًا (٥٠- ١٠٠) يتضمن أقوالا قالها مجدي يعقوب : مراعيا العناصر التالية (العنوان الجَذاب - المُحتَوى المُوجز - الدَّعْوَة أو النَّصيحَة - العِبارَات الخِتامِيَّة)

قدوة في الإنسانية -
قال الدكتور مجدي يعقوب : «العلم الحقيقي هو الذي ينفع الناس» ، وقد جسّد هذا المعنى في حياته ، حيث سخر علمه وخبرته لعلاج المرضى، خاصة الأطفال دون انتظار مقابل
تعلم أن تجعل علمك وسيلة لخدمة الآخرين
بالعطاء والعمل الصادق يخلد الإنسان اسمه
مجدي_يعقوب
قدوة_وأخلاق
قدوة_وطنية

ثالثا: الأداءات المنزلية

نشاط:

خصص الزملاء في المجلة الإلكترونية ركنا بعنوان «نصائح من ذهب» وقد طلب منك كتابة منشور في هذا الركن

اكتب المنشور في كلمات (٥٠ - ١٠٠) كلمة مراعيا العناصر التالية (العُنْوان الجَذاب - المُحتَوى المُوجز - الدَّعْوَة أو النَّصيحَة - العِبارَات الخِتامِيَّة)، مع خلوه من الأخطاء النحوية والإملائية.

نصائح من ذهب -
احرص على تحديد هدفك بوضوح ، ونظم وقتك جيدًا ،

واحترم من حولك ، والتزم بالأخلاق الحسنة ، فالنصيحة الصادقة نور يهدي الإنسان إلى الطريق الصحيح ، ويعينه على تجاوز الصعوبات .
استمع للنصيحة بعقل واعٍ وقلب مفتوح
ختامًا : بالنصيحة الصادقة نبني مستقبلًا أفضل .
نصائح_من_ذهب
تعلم_واستفد
حكمة_اليوم

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

الفترة الرابعة : التقييم الأسبوعي

المجموعة أ

السؤال الأول: درس القراءة : قصة نجاح د. مجدى يعقوب: اقرأ ثم أجب:

والنَّصِيحَةُ الثَّالِثَةُ هِيَ: تَحَلَّوْا بِالتَّوَاضُعِ وَتَعَاوَنُوا. فَلَا تَظُنُّوا أَنَّكُمُ الْأَفْضَلُ، وَتَمَسَّكُوا بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ لِمُحَارَبَةِ الْجَهْلِ وَالْمَرَضِ، وَاعْلَمُوا أَنَّ لِكُلٍّ مِنْكُمْ رُؤْيَتَهُ الْخَاصَّةَ؛ فَاحْتَرِمُوا آرَاءَ الْآخَرِينَ، فَالِاخْتِلَافُ يَجْعَلُنَا أَقْوَى. قِصَّةُ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوب تُذَكِّرُنَا أَنَّ الْخَيَالَ وَالطُّمُوحَ وَالْإِصْرَارَ يُمْكِنُ أَنْ يُحَوِّلُوا الْحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ. وَأَنَّ أَعْظَمَ النَّجَاحَاتِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَنْفَعُ النَّاسَ وَتَجْعَلُ الْعَالَمَ مَكَانًا أَفْضَلَ. فَهُوَ قُدْوَةٌ رَائِعَةٌ لَنَا جَمِيعًا فِي حُبِّ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

رضا نصار

اقرأ ثم أجب :

أ - أكمل من خلال الفقرة السابقة:

• مرادف (تحلوا) اتصفوا • مضاد(الخيال) الواقع / حقيقة • كلمة مفردها الآخر الآخرين

ب- بم تذكرنا قصة د. مجدي يعقوب ؟ أن الخيال والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

١- التمسك بالجهد الفردي يسعدنا على محاربة الجَهْلِ وَالْمَرَضِ. (✗)

٢- مجدي يعقوب قُدْوَةٌ رَائِعَةٌ لَنَا جَمِيعًا فِي حُبِّ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ (✓)

د- أكمل: اختلاف آراء الناس يجعلنا ...أقوى.......

السؤال الثاني القواعد النحوية:

اقرأ ثم أجب:

يسعى الطالب أن لينجح في دراسته ولن يهملَ واجباته ولم يترك حلمه ويكتبُ الدرسَ ويحفظه جيدا كلَّ يوم بهمة متواصلة

(الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة — حلمه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة — الهاء: مضاف إليه)

١- أعرب ما تحته خط

٢- استخرج من الفقرة مايلي:

١- فعلا مضارعًا منصوبا ..يهمل.. علامة نصبه ..الفتحة.. ٢- فعلا مضارعًا مجزوما ..يترك.. علامة جزمه ..السكون..

٣- فعلا معتل الآخر ..يسعى.. ٤- فعلا صحيح الآخر ..يهمل / يكتب / يحفظ..

السؤال الثالث : الكتابة :

(النجاح يبدأ بخطوة صغيرة)، اكتب منشورا عن مهارات النجاح في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة مراعيا العناصر التالية (الْعُنْوَانِ الْجَذَّابِ - الْمُحْتَوَى الْمُوجَزِ - الدَّعْوَةِ أَوِ النَّصِيحَةِ - الْعِبَارَاتِ الْخِتَامِيَّةِ). مع خلوه من الأخطاء اللغوية والإملائية

المجموعة ب

السؤال الأول: درس القراءة : قصة نجاح د. مجدى يعقوب" : اقرأ ثم أجب:

والنَّصِيحَةُ الثَّالِثَةُ هِيَ: تَحَلَّوْا بِالتَّوَاضُعِ وَتَعَاوَنُوا. فَلَا تَظُنُّوا أَنَّكُمُ الْأَفْضَلُ، وَتَمَسَّكُوا بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ لِمُحَارَبَةِ الْجَهْلِ وَالْمَرَضِ، وَاعْلَمُوا أَنَّ لِكُلٍّ مِنْكُمْ رُؤْيَتَهُ الْخَاصَّةَ؛ فَاحْتَرِمُوا آرَاءَ الْآخَرِينَ، فَالِاخْتِلَافُ يَجْعَلُنَا

- النجاح يبدأ بخطوة -

كل إنسان ناجح يبدأ بخطوة بسيطة، ثم واصل طريقه بالعمل والاجتهاد، ومن أهم مهارات النجاح: الثقة بالنفس، والصبر، وتنظيم الوقت، وعدم الخوف من التجربة. فالخطوة الأولى هي بداية الطريق.

- لا تؤجل أحلامك، وابدأ بخطوة اليوم قبل الغد. # ابدأ الآن

من بدأ الطريق وصل إلى النجاح. # خطوة نحو النجاح # لا لليأس

بقلم رضا نصار

القوى. قِصّةُ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبَ تُذَكِّرُنَا أَنَّ الخَيَالَ وَالطُّمُوحَ وَالإِصْرَارَ يُمْكِنُ أَنْ يُحَوِّلُوا الحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ، وَأَنَّ أَعْظَمَ النَّجَاحَاتِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَنْفَعُ النَّاسَ وَتَجْعَلُ العَالَمَ مَكَانًا أَفْضَلَ. فَهُوَ قُدْوَةٌ رَائِعَةٌ لَنَا جَمِيعًا فِي حُبِّ العِلْمِ وَالعَمَلِ الجَادِّ وَمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ.

اقرأ ثم أجب :

أ - أكمل من خلال الفقرة السابقة:

• كلمة المراد منها وجهة نظر رؤيته الخاصة • مضاد (الحلم) الجهل • كلمة مفردها رأي آراء

ب- ما المنهج الذي اقترحه مجدي يعقوب لمحاربة الجهل والمرض ؟ العمل الجماعي

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

١- يدعو مجدي يعقوب إلى احترام آراء الآخرين (✓)

٢- أعظمَ النّجاحاتِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تعود على صاحبها بالنفع (✗)

د- أكمل: الخَيَالَ وَالطُّمُوحَ وَالإِصْرَارَ يُمْكِنُ أَنْ يُحَوِّلُوا ...الحلم إلى حقيقة.

السؤال الثاني القواعد النحوية:

اقرأ ثم أجب :

بالعلم نرتقي، وبالعمل نسعى إلى أن نحقق الأحلام، فلا تترك السعي، وتمسك بالأمل، وواصل طريقك بثقة وإصرار

١- أعرب ما تحته خط.

(الأحلام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة - بالأمل: ب/ حرف جر، الأمل/ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة)

٢- استخرج من الفقرة مايلي

١. فعلا مضارعًا منصوبا نحقق علامة نصبه الفتحة ٢. فعلا مضارعًا مجزوما تترك علامة جزمه السكون

٣. فعلا معتل الآخر نسعى / نرتقي ٤. فعلا صحيح الآخر تمسك / واصل / تترك ...

السؤال الثالث : الكتابة :

لن يضيعَ الوقت طالب مجتهد فاستغلال الوقت صفة المجتهدين الناجحين اكتب منشورًا عن كيفية استغلال الوقت في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة مراعيا العناصر التالية (العُنْوَانِ الجَذَّابِ - المُحْتَوَى المُوجَزِ - الدَّعْوَةِ أَوِ النَّصِيحَةِ - العِبَارَاتِ الخِتَامِيَّةِ). مع خلوه من الأخطاء اللغوية والإملائية

المجموعة ج

السؤال الأول: درس القراءة : قصة نجاح د. مجدى يعقوب: اقرأ ثم أجب:

وَالنَّصِيحَةُ الثَّالِثَةُ هِيَ: تَحَلَّوْا بِالتَّوَاضُعِ وَتَعَاوَنُوا. فَلَا تَظُنُّوا أَنَّكُمُ الأَفْضَلُ، وَتَمَسَّكُوا بِالعَمَلِ الجَمَاعِيِّ لِمُحَارَبَةِ الجَهْلِ وَالمَرَضِ، وَاعْلَمُوا أَنَّ لِكُلٍّ مِنْكُمْ رُؤْيَتَهُ الخَاصَّةَ؛ فَاحْتَرِمُوا آرَاءَ الآخَرِينَ. فَالاخْتِلَافُ يَجْعَلُنَا أَقْوَى. قِصَّةُ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبَ تُذَكِّرُنَا أَنَّ الخَيَالَ وَالطُّمُوحَ وَالإِصْرَارَ يُمْكِنُ أَنْ يُحَوِّلُوا الحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ، وَأَنَّ أَعْظَمَ النَّجَاحَاتِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَنْفَعُ النَّاسَ وَتَجْعَلُ العَالَمَ مَكَانًا أَفْضَلَ. فَهُوَ قُدْوَةٌ رَائِعَةٌ لَنَا جَمِيعًا فِي حُبِّ العِلْمِ وَالعَمَلِ الجَادِّ وَمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ.

اقرأ ثم أجب :

أ - أكمل من خلال الفقرة السابقة:

• مرادف (جميلة) رائعة • مضاد (تضر) تنفع • كلمة جمعها النصائح النصيحة

ب- ما النصيحة التي تتضمنها الفقرة ؟ التحلي بالتواضع والتعاون.

- استغلال الوقت طريق التفوق -

لن يضيع وقت طالب مجتهد؛ لأنه يدرك أن الوقت نعمة لا تعوض، فالطالب الناجح يوزع وقته بين المذاكرة والراحة، ويبتعد عن الكسل والتسويف، ويستغل كل دقيقة فيما يفيده.

- ضع خطة للوصول والتزم بها.
- من أحسن استغلال وقته حقق أحلامه

الوقت كنز
نظم وقتك
طالب مجتهد

بقلم/ رضا نصار

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

١- يصاب الإنسان بالغرور عندما يظن أنه الأفضل (✓)

٢- إنجازات الدكتور مجدى يعقوب تؤكد أهمية العمل الفردى (X)

د-« الاختلاف يجعلنا أضعف» صوب هذه العبارة على ضوء ماورد بالفقرة أقوى

السؤال الثاني القواعد النحوية:

اقرأ ثم أجب :

لن يتأخرَ العاملُ عن عمله ولم ينسَ واجبَه ويسعى ليطورَ مهارته ويُتقنُ عملًا نافعًا دائمًا إذا اجتهدَ ولم يقصِّرْ أبدًا.

(العامل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة — واجب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء مضاف إليه — نافعًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

١- أعرب ما تحته خط

٢- استخرج من الفقرة مايلي:

١-فعلا مضارعًا منصوبا يتأخر علامة نصبه الفتحة ٢-فعلا مضارعًا مجزوما ينس / يقصر علامة جزمه حذف حرف العلة / السكون

٣- فعلا معتل الآخر ينس / يسعى ٤- فعلا صحيح الآخر يتأخر

السؤال الثالث : الكتابة :

كن إيجابيًّا، وواجه التحديات بشجاعة، وتعلم من الخطأ، واعمل بجد، فالمستقبل يصنعه الطموح. في حدود (٥٠ – ١٠٠) اكتب منشورا عن أهمية الطموح مراعيا العناصر التالية (الْعُنْوَان الْجَذَّاب – الْمُحْتَوَى الْمُوجَز – الدَّعْوَة أو النَّصِيحَة – الْعِبَارَات الْخِتَامِيَّة). مع خلوه من الأخطاء اللغوية والإملائية

مستر - رضا نصار - عاشق لغة الضاد

الفترة الأولى: النص الشعري – مجد الوطن – الأسبوع التاسع

أولا: الأداءات الصفية

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

نشاط ١:اقرأ النص ثم أجب :

أ- أكمل المخطط التالي:

الفكرة الرئيسة للنص هي:	١- من الفكر الفرعية للنص:	١- من الفكر الفرعية للنص:
العمل يبني الأمم.	البلاد تصل للقمة بجد الشباب	الكسول ليس له مكان بين الناجحين.

ب- إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ إلى العمل بجد حتى تتطور البلاد

ثانيا: الأداءات المنزلية

نشاط١: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

- الْكَسُولَ لَيْسَ لَهُ مَكَانٌ بَيْنَ النَّاجِحِينَ (✓)
- يَدْعُو الشَّاعِرُ الشَّبَابَ إِلَى الْعَمَلِ بِجِدٍّ (✓)
- المال مَصْدَرُ السِّيَادَةِ وَالْقُوَّةِ لِلشُّعُوبِ (X)

٢- في الأبيات كلمات متماثلة النهاية ومنها، و الملا / العلا وأثر ذلك على الأذن تطرب له

نشاط٢:

في الأبيات كلمات متماثلة النهاية ومنها و الهمم / الشيم وأثر ذلك على الأذن تطرب له

رضا نصار

- الطموح سر النجاح -

الطموح هو الدافع الذي يدفع الإنسان إلى التقدم وتحقيق أحلامه، فالشخص الطموح يواجه التحديات بشجاعة، ويتعلم من أخطائه، ويعمل بجد دون يأس؛ لأنه يؤمن بقدراته
- اجعل طموحك عاليًا، ولا تستسلم للصعوبات
بالطموح نصنع مستقبلًا مشرقًا.

الطموح # حقق_حلمك # مستقبل_أفضل

الفترة الثانية : النص الشعري : مجد الوطن

أولًا: الأداءات الصفية

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

مَجْدُ البِلادِ   بِالشَّبابِ العَامِلِين
وَالاجْتِهادُ لِلْعُلا   نَهْجٌ مُبِين
هُبُّوا إِذَنْ   وَاجْلُوا الثَّمَن
عِزَّ الوَطَن
مدى السنين

نشاط :

أ- هات من الأبيات ما يلى :
• كلمة معناها (الرفعة) العلا • كلمة جمعها الأثمان الثمن • كلمة مضادها غامض مُبين

ب- أكمل من خلال الأبيات:
١- الوطن/ الثمن : كلمات متماثلة النهايات تعطي جرسًا موسيقيًا يطرب الأذن
٢- النهج المبين الشباب هو الاجتهاد للعلا
٣- إلام يدعو الشاعر الشباب ؟ الإسراع للعمل والكفاح والاجتهاد

ثانيًا: الأداءات المنزلية

مستر رضا نصار - عاشق لغة الضاد

نشاط: أكمل بعد قراءة النص الشعري

١. في النص تعبير حقيقي خير الشيم أن نعملا
٢. في النص أسلوب أمر هبوا إذن يحث الشاعر فيه الشباب على الإسراع للعمل من أجل الوطن
٣. اكتب البيت الذي يعبر عن هذا المعنى « العزائم القوية تبني الأوطان» ← إن الهمم تبني الأمم

الفترة الثالثة : النص الشعري – مجد الوطن

أولًا: الأداءات الصفية

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

مَا لِلْكَسُولِ   قِيمةٌ بَيْنَ المَلَا
وَلا الخَمُولِ   سُلَّمٌ إِلَى العُلَا
إِنَّ الهِمَم   تَبْنِي الأُمَم
خَيْرُ الشِّيَم
أَنْ نَعْمَلَا

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

نشاط ا:

أ- أكمل:

• مرادف الملا: .... • مضاد الخمول: .... • مفرد الهمم: ....

ب- استخرج من الأبيات: كلمات متماثلة النهاية- تعبيرًا مجازيًّا.

جـ- ما الذي ينفيه الشاعر؟ وما الذي يؤكده؟

د- اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين:

١. أفضل خلق من وجهة نظر الشاعر هي .... (أن نصدق - أن نتعلم - أن نعمل)

٢. من خلال النص «تبنى الأوطان بـ........... . (الثروات المتنوعة- العلم المتطور - الهمم العالية)

ثانيا: الأداءات المنزلية

نشاط: أ. ما الذي يعد سلما إلى تحقيق العلا كما وضح الشاعر؟

ب. يَدْعُو الشَّاعِرُ الشَّبَابَ إِلَى .... أكمل

الفترة الرابعة : التقييم الأسبوعي

مستر رضا نصار - عاشق لغة الضاد

المجموعة أ

اقرأ ثم أجب:: من نص " مجد الوطن:

مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِين

وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْجٌ مُبِين

هُبُّوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَن

عِزُّ الْوَطَنْ

مدى السنين

ا- هات: • مرادف: هبوا : .... • مضاد: مبين : ....

• مفرد البلاد: .... • جمع الثمن : ....

ب- علام يعتمد تقدم البلاد كما وضحه الشاعر؟ ....

ج- " وَاجْنُوا الثَّمَن". ما الجمال في هذا التعبير؟ ....

المجموعة ب

اقرأ ثم أجب: من نص : مجد الوطن:

إِنَّ الْعَمَلْ يُحْيِي الْأَمَلْ

سِرُّ الْوُجُود فِيهِ نَسُود

فِي الْعَالَمِين

ملحوظ لعبة من الأبيات الموجودة بالفقرة الموجودة (العالمين) ← مفردها (العالم)

أ- هات من الأبيات:

- كلمة مرادفها (تسيطر) ... يستحوذ ...
- كلمة مضادها اليأس : ... الأمل ...
- كلمة مفردها العامل : العامل ...
- كلمة جمعها: الأمال .. الأعمال ..

ب- ما سر الوجود كما فهمت من الأبيات ؟ العمل والاجتهاد ----------------

ج. في الأبيات سبب ونتيجته، وضح ذلك تنتجب العمل ... السيطرة ---------

النص موجود (اجهدوا الثمن) نتيجة لما قبلها .

اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية: من نص " مجد

مَا لِلْكَسُولِ قيمةٌ بَيْنَ المَلا
وَلا الخمولُ سُلّمٌ إلى العُلا
إنّ الهِمَمْ تَبْنِي الأُمَمْ
خَيْرُ الشّيَمْ
أنْ نَعْمَلا

أ- هات:

- مرادف: الخمول: ... الكسل ...
- مضاد خير: أسوأ - أقبح
- مفرد الشيم ... الشيمة ...
- جمع قيمة: ... قيم ......

ب- بم وصف الشاعر الكسول ؟ وما صفات من له قيمة بين الناس؟

بأنه لا قيمة له بين الناس - مجتهد مجد وعامل وعزيمة وإرادة ....

ج. اكمل " ما للكسول قيمة بين الملا " ما الجمال في هذا التعبير؟

تعبير جميل يوضح أن الكسول ليس له أثر في المجتمع ، ولا مكانة له بين الناس .

مراجعة على الوحدة الثانية

أولاً: من خلال نص الاستماع . يقظة ضمير .

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- يتحدث النص عن أهمية اليوم العالمي لحماية البيئة (✓)
- قدم يوسف الاعتذار للمشرف وأظهر تحمله للمسئولية (✓)
- كلف التلاميذ يوسف بإعادة الأدوات إلى الحقيبة (✗)

٢- «هذا هو المعنى الحقيقى للأمانة» من قائل العبارة ؟ ومتى قالها ؟ المشرف إلى يوسف

ثانيا: نص القراءة الاستمرارية قوة اقرأ ثم أجب :

«بَدَأَ الْيَوْمُ الرِّيَاضِيُّ، وَحَانَ وَقْتُ لُعْبَةِ شَدِّ الْحَبْلِ. اصْطَفَّ فَرِيقُنَا وَبَدَأْنَا نَشُدُّ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ وَمَهَارَةٍ وَكِدْنَا نَفُوزُ، شَعَرْنَا جَمِيعًا بِأَنَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ، وَفَجْأَةً بَدَأَ الْفَرِيقُ الْآخَرُ يَسْحَبُ الْحَبْلَ إِلَى جِهَتِهِ بِصَبْرٍ وَهُدُوءٍ،

شيئًا فشيئًا. حاول بعضنا المقاومة، بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا، وانتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل»

١- اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين:

- معنى « كدنا » (تأكدنا - شككنا - قاربنا - حققنا) قاربنا
- مضاد «صبر» (سرعة - تسرع - رفض - نشط) تسرع
- جمع «الجولة» (الجوالات - الجولات - الجاليات - التجليات) الجولات

ب. علل . انتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل

بسبب انقسام مشاعر الفريق الآخر.

ج-. « وانقسمت مشاعرنا» دلل على ذلك .

التفكك وعدم الثقة، والاختلاف

ثالثًا : نص القراءة : قصة نجاح د. مجدي يعقوب: اقرأ ثم أجب :

«يحب الدكتور مجدي أن يعرفه الناس على حقيقته فيقول: أنا إنسان عادي أحب خدمة الإنسانية، ومن هواياتي الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية والعربية. وأحب الأزهار كثيرًا، خاصة أزهار الأوركيد؛ لأنها تشعر وتحس مثل الإنسان وتحتاج للرعاية، وأحب الطبيعة في أسوان الجميلة. وأسعد دائمًا بمساعدة الشباب وتشجيعهم على البحث العلمي، ويضيف إن الفكرة التي أحب أن تكون لدى الناس عني هي أنني إنسان بسيط متفان في خدمة الإنسانية.»

أ- هات من الفقرة مايلي:

- كلمة معناها: (الاهتمام) الرعاية
- كلمة مضادها: (تستغني) تحتاج
- كلمها جمعها: (الفكر) الفكرة

ب- علل يحب د. مجدي يعقوب أزهار الأوركيد بشكل خاص. لأنها تشعر وتحس مثل الإنسان وتحتاج إلى الرعاية

ج- ما الذي يُشعر د. مجدي يعقوب بالسعادة ؟ مساعدة الآخرين وتشجيعهم على البحث العلمي

رابعا : النص الشعري : مجد الوطن : قال الشاعر:

مَا لِلْكَسُولِ قِيمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الْخُمُولُ سُلَّمٌ إِلَى الْعُلَا
إِنَّ الْهِمَمْ تَبْنِي الْأُمَمْ
خَيْرُ الشِّيَمْ
أَنْ نَعْمَلَا

أ- هات من خلال الأبيات الشعري:

- كلمة مرافها: (المجد) ......العلا......
- كلمة مضادها:(تهدم) ......تبني......
- كلمة جمعها: (الأملاء) ......الملأ......
- فعل مضارع معتل الآخر ......تبني......

ب- من خلال فهمك للأبيات مَن الذي له قيمة بين الناس ؟

المجتهد والمجد، صاحب العزيمة والإصرار

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

ج- وما وسيلة الأمم لتحقيق الأمجاد ؟ العزيمة العالية .

د- استخرج من الأبيات: العلا / الملا
• كلمتين متماثلتين في النهاية .... وأثر ذلك على الأذن تطريب له .
• تعبيرًا مجازيًا: مراقد الجهول سلم إلى المعالي ......

خامسا : القواعد النحوية

أ. اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«يجتهد الطالب في دراسته كي ينجح في حياته، فلا تهمل الواجبات، واعمل بنصائح المعلمين. وعليك أن تسعى بجد لتحقيق أهدافك .»

رضا نصار

١- أعرب ما تحته خط :

٢- هات من الفقرة مايلى :
• فعلا مضارعًا منصوبا ينجح ثم بين أداة النصب كي وعلامة النصب الفتحة
• فعلا مضارعًا مجزوما تهمل ثم بين أداة الجزم لا الناهية وعلامة الجزم السكون
• فعلا صحيح الآخر يعمل ....٤- فعلا معتل الآخر تسعى ....

٣- ضَع الفِعْل (أمشي) فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِك بِحَيْثُ يَكُونُ مَجْزُومًا: لم أمش في الضرر لأحد يومًا .

سادسا: الكتابة

مستر. رضا نصار . عاشق لغة الضاد

اكتب منشورا عن مركز د. مجدي يعقوب في أسوان لعلاج قلب الأطفال مراعيا عناصر كتابة المنشور في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

سابعًا : القواعد الإملائية:

- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين: خطأ الكلمة مكتوبتين على السطر (يخطئ و يخطئ)
• شجع المعلم التلميذ لأنه (يخطيء- يخطء - يخطئ) في الإملاء
• في الصيف (تمتليء - تمتلء- تمتلئ) الشواطئ بالمصطافين
• حلقت الطائرات (لتطفئ- لتطفء - لتطفيء) النيران في الغابة.
• (تساءل- تسائل - تسأل) التلميذ عن حل (للمسائلة - للمسئلة - للمسألة)

- أمل وحياة جديدة -

يعد مركز مجدي يعقوب بأسوان من أهم المراكز الطبية، حيث تم بناؤه بأسوان لعلاج قلب الأطفال ، حيث يقدم علاجًا مجانيًا للأطفال ، حيث يمنحهم فرصة للحياة والأمل، وهو نموذج مشرف للعطاء الإنساني والعمل الخيري
- كن سببًا في إدخال السعادة على قلوب الآخرين،
بالرحمة والعلم تتحقق أعظم الإنجازات

مركز مجدي يعقوب
قلب الأطفال
عطاء بلا حدود

معلم رضا نصار
عاشق لغة الضاد

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

العلم يصنع المستقبل

الفترة الأولى: نص الاستماع - حلم صغير بجهاز ذكي - الأسبوع العاشر



نشاط ١: استمع إلى نص حلم صغير بجهاز ذكي: من (في مساء هادئ...) إلى (الألوان والأحجام)، ثم أجب:

أ. أكمل المخطط التالي:

الفكرة الرئيسة للنص هي:	الفكرة الفرعية ١:	الفكرة الفرعية ٢:
دور التكنولوجيا في مساعدة الآخرين	كريم يفكر في مساعدة أخته	فرح مريم ببيتها الجديد

ب. فيم كانت مريم تفكر؟ في بيت ألعاب خاص لها.

ج. أكمل: تمنت مريم أن يكون لها بيت ألعاب خاص بها

رضا نصار

د. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- لم يفكر كريم في مساعدة مريم (X)
- فتح كريم تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد (✓)



نشاط: ماذا فعل كريم لتحقيق أمنية مريم؟ ← صنع لها بيتًا صغيرًا عن طريق برنامج تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد

الفترة الثانية: نص الاستماع - حلم صغير بجهاز ذكي - الأسبوع العاشر



نشاط: استمع إلى نص حلم صغير بجهاز ذكي: من (أضاف نافذة...) إلى (والتكنولوجيا ساعدتني)، ثم أجب:

أ. أكمل من خلال النص المسموع:

- أرسل كريم التصميم إلى الطابعة الثلاثية الأبعاد
- صاحت مريم بفرح: هذا أجمل بيت رأيته

ب. ما المفاجأة التي حملها كريم لمريم؟ بيت من القطع البلاستيكية (التي كانت تحلم به)

ج. ما حلم كريم كما فهمت من النص؟ أن يرى أخته مريم سعيدة.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

د. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- ساعدت التكنولوجيا في تحقيق حلم كريم (✓)
- لم تتفاجأ مريم بهدية كريم (✗)

ثانيًا: الأداءات المنزلية

نشاط: س/ استطاع كريم عن طريق جهاز اللوحي وتطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد أن يصنع لها بيتًا.

كيف ساعدت التكنولوجيا مريم لتحقيق أمنيتها ؟

الفترة الثالثة : نص القراءة - هنا تعلمت - الأسبوع العاشر

أولًا: الأداءات الصفية



رضا نصار
عاشق لغة الضاد

نشاط ١: اقرأ ثم أجب:

«أيامٌ قليلةٌ تفصلني عَنْ وَدَاعِ مَدْرَسَتِي الحَبِيبَةِ؛ لِأَسْتَكْمِلَ رِحْلَتِي فِي التَّعَلُّمِ فِي مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ وَمَرْحَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَعَ أَصْدِقَاءَ رُبَّمَا يَكُونُ مُعْظَمُهُمْ جُدُدًا. هُنَا فِي مَدْرَسَتِي، تَعَلَّمْتُ أَوَّلَ حُرُوفِي، وَكَتَبْتُ أَوَّلَ كَلِمَاتِي، هُنَا عَرَفْتُ تَارِيخَ مِصْرِنَا العَظِيمَةِ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ مِصْرَ دَوْلَةٌ يَفْخَرُ بِهَا كُلُّ مِصْرِيٍّ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا وَأَبَدًا مُعِينَةً لِلْجَمِيعِ، وَبَلَدًا كَرِيمًا يُرَحِّبُ بِالضَّيْفِ، وَبَلَدًا عَزِيزًا لَا يَعْرِفُ الذُّلَّ.»

أ. أكمل ما يلي:

- مرادف معينة «مساعدة» • مضاد : «جددا»: قدامى

ب. ماذا تعلم الكاتب في مدرسته؟ أول حروفه وأول كلماته

ج. لماذا يودع الكاتب مدرسته ؟ حيث سينتقل لمرحلة جديدة في مدرسة جديدة وهذه آخر الأيام في مدرسة الحبيبة

نشاط٢:

أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- مصر تكرم ضيوفها (✓)
- الراوي في الصف الخامس الابتدائي (✗)

ب- أكمل : العنوان المناسب للفقرة هو (تعلمت في مدرستي)

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

نشاط٣: اكتب بخط جميل:

مدرستي بيتي الثاني

مدرستي بيتي الثاني

الإملاء: اكتب ما يملى عليك:

رؤى طالبة مؤدبة تجلس دائمًا في الفصل في هدوء وتذاكر دروسها أولًا بأول.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

ثالثًا: الواجبات المنزلية

نشاط:

اكتب فقرة تصف فيها ما تعلمته في مدرستك.

تعلمت من مدرستي القراءة والكتابة، كما تعلمت احترام الآخرين والتعاون والمشاركة، وتعلمت أن العلم هو سبيل تقدم الأمم، كما تعلمت أن أفتخر بوطني مصر وأن مصر دائمًا كانت تساند الجميع وتقف معهم، وتعلمت احترام المعلم وتقديره.

الفترة الرابعة: التقييم الأسبوعي

المجموعة أ

السؤال الأول: استمع إلى نص (حلم صغير بجهاز ذكي) ثم أجب:

أ- كيف ساعد كريم أخته لتحقيق أمنيتها؟ ← صنع لها بيتًا التي كانت تحلم به.

ب- للتكنولوجيا دور في تحقيق أمنية مريم. وضح. ← حيث صنع لها كريم بيتًا عن طريق جهاز الكمبيوتر، تطبيق الأبعاد الثلاثية.

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

- كانت مريم تحلم بزيارة المتحف الكبير. (×)
- يحب كريم أخته ويساعدها في تحقيق أمنيتها. (✓)

السؤال الثاني من موضوع "هنا تعلمت" اقرأ ثم أجب:

«أيامٌ قليلةٌ تفصلني عن وداع مدرستي الحبيبة؛ لأستكمل رحلتي في التعلم في مدرسةٍ جديدةٍ، ومرحلةٍ مختلفةٍ، مع أصدقاء ربما يكون معظمهم جددًا. هنا في مدرستي، تعلمتُ أول حروفي، وكتبتُ أولى كلماتي، هنا عرفتُ تاريخ مصرنا العظيمة، وتعلمتُ أنَّ مصر دولةٌ يفتخر بها كل مصريٍ؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينةً للجميع، وبلدًا كريمًا يرحِّبُ بالضيف، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل.»

رضا نصار

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١. معنى كلمة «وداع»: (أ) ترك ب) سفر ج) عودة د) مهزوما.

٢. مضاد كلمة «عزيزًا»: أ) شريفًا (ب) ذليلًا ج) ضعيفًا د) رجوع

ب- لماذا ودع الكاتب مدرسته؟ لأنه سينتقل لمدرسة جديدة ومرحلة مختلفة.

ج- ماذا تعلم الكاتب من مدرسته؟ ← أول حروفه وكلماته وأن العلم هو الذي يبني الأمم وأن مصر دولة يفتخر بها كل مصري.

المجموعة ب

السؤال الأول: استمع إلى نص (حلم صغير بجهاز ذكي) ثم أجب:

أ- كيف ساعدت التكنولوجيا في تحقيق حلم كريم؟ ← عن طريقها صنع كريم لأخته البيت التي كانت تتخيله عن طريق الكمبيوتر وتطبيق الطباعة ثلاثية الأبعاد.

ب- ما الفكرة الرئيسة لهذا النص؟ ← التكنولوجيا لها دور كبير في إسعاد الآخرين.

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

- يمكن توظيف التكنولوجيا في أعمال مفيدة. (✓)
- يؤكد النص على قيمة العمل التطوعي. (✓)

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

السؤال الثاني من موضوع "هنا تعلمت" اقرأ ثم أجب:

«أيام قليلة تفصلني عن وداع مدرستي الحبيبة؛ لأستكمل رحلتي في التعلم في مدرسة جديدة، ومع زملاء جدد، مع أصدقاء أتمنى أن يكونوا كأصدقائي هنا. هنا في مدرستي، تعلمت أول حروفي، وكتبت أول كلماتي، هنا عرفت تاريخ مصرنا العظيمة، وتعلمت أن مصر دولة يفخر بها كل مصري؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع، وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل.»

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١. معنى كلمة «معظم»: أ) أكثر ب) أقل ج) أكبر د) أصغر

٢. مضاد كلمة «الذل»: أ) العز ب) الصبر ج) الشجاعة د) القوة

ب- ما أسباب الفخر بمصر كما فهمت من الفقرة؟ ← لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل.

ج- لماذا تحب مدرستك؟ ← لأن بها تعلمنا أول حروفنا وفيها اكتسبنا أفضل الأصدقاء، وتعلمنا وعرفنا معنى التعاون ثم أدركنا قيمة المذاكرة.

الاستماع

السؤال الأول: استمع إلى نص (حلم صغير بجهاز ذكي) ثم أجب:

أ- ما أهم صفات كريم كما فهمت من النص المسموع؟

(ب) ما النتيجة التي ترتبت على استخدام التكنولوجيا في النص؟ ← إسعاد مريم

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

- انشغال كريم بالجهاز الذكي لكي يحقق أحلام أصدقائه. (✓)
- أعجبت مريم بهدية كريم. (✓)

رضا لصار

السؤال الثاني من موضوع "هنا تعلمت" اقرأ ثم أجب:

«أيام قليلة تفصلني عن وداع مدرستي الحبيبة؛ لأستكمل رحلتي في التعلم في مدرسة جديدة، ومع زملاء جدد، مع أصدقاء أتمنى أن يكونوا كأصدقائي هنا. هنا في مدرستي، تعلمت أول حروفي، وكتبت أول كلماتي، هنا عرفت تاريخ مصرنا العظيمة، وتعلمت أن مصر دولة يفخر بها كل مصري؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع، وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل.»

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١. معنى كلمة «تفصلني»: أ) تساعدني ب) تقربني ج) تبعدني د) تبقيني

٢. مضاد كلمة «كريمًا»: أ) فريدًا ب) ذليلًا ج) عصريًا د) بخيلًا

ب- أين تعلم كريم القراءة؟ في مدرسته

ج- لماذا الفخر بمصر؟ لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع، وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل.

الفترة الأولى : القراءة - "هنا تعلمت - الأسبوع الحادي عشر



أولا: الأداءات الصفية

نشاط ١: اقرأ ثم أجب:

«فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ الأُمَمَ تُبْنَى بِالعِلْمِ، وَأَنَّهُ الشَّيْءُ الوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْنَاهُ، لا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ فِي العَالَمِ أَنْ تَقْهَرَنَا. هَلْ تَذْكُرُونَ فِي أَيِّ صَفٍّ تَعَلَّمْنَا هَذَا؟ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَحْتَرِمَ المُعَلِّمَ وَأُوفِيَهُ حَقَّهُ، وَأَنْ يَنَالَ مِنَّا كُلَّ التَّقْدِيرِ، فَهُوَ يَحْمِلُ أَعْظَمَ رِسَالَةٍ. أَذْكُرُ مُعَلِّمِي يَحْيَى، الَّذِي كَانَ يُنَادِينَا بِالأَلْقَابِ الَّتِي نُحِبُّهَا وَنَحْلُمُ بِهَا عِنْدَمَا نَعْمَلُ فِي المُسْتَقْبَلِ،وَكَانَ يُنَادِينِي بِ(المُبَرْمِجِ الصَّغِيرِ)، وَأَذْكُرُ مُعَلِّمَتِي حَيَاةَ، الَّتِي عَلَّمَتْنَا أَنَّ العِلْمَ حَيَاةٌ، وَأَنَّ المَدْرَسَةَ بَيْتُنَا الثَّانِي، وَأَنَّ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِهِ يُحَافِظُ عَلَى وَطَنِهِ.»

أكمل المخطط التالي:

الفكرة الرئيسة للنص هي:	الفكرة الفرعية ١:	الفكرة الفرعية ٢:
قيمة المدرسة وأفضال المعلمين في تعليمنا القيم النبيلة	مدرستي علمتني الكثير	صفات المعلمة الحقيقية

نشاط ٢:

أ. أكمل:

• مرادف : أوفيه: أعطيه حقه تامًا • مضاد : التقدير: الاحترام و التعظيم • جمع: رائحة: روائح

ب. لماذا نحترم المعلم؟

لأنه يحمل أعظم رسالة، وهم من يعلمونا أن العلم حياة

ج. ما الرسالة التي يحملها المعلم؟

الرسالة هي تعليمنا القيم النبيلة وفضل العلم والصفات الطيبة

د. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

• تبنى الأمم بالمال (X)
• العلم قوة لا يستهان بها (✓)

نشاط ٣: تخير الصواب مما بين القوسين

أ. مِصْرُ لَهَا تَارِيخٌ عَظِيمٌ. (حقيقة - رأي)
ب. فِي المَدْرَسَةِ يَتَعَلَّمُ التَّلامِيذُ عُلُومًا مُتَنَوِّعَةً. (حقيقة - رأي)
ج. تِمْثَالُ نِفِرْتِيتِي أَجْمَلُ آثَارِ مِصْرَ. (حقيقة - رأي)

رضا نصار
عاشق لغة الضاد



ثانيًا: الأداءات المنزلية

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

نشاط ١: اقرأ ثم أجب:

«فِي مَدْرَسَتِي اكْتَسَبْتُ أَفْضَلَ الأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ أَصْبَحُوا لِي إِخْوَةً وَأَخَوَاتٍ. مَعًا ذَاكَرْنَا، وَلَعِبْنَا، وَاخْتَلَفْنَا أَحْيَانًا، لَكِنَّنَا تَعَلَّمْنَا أَنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقِيقِيَّةَ تُقَاسُ بِالْمَوَاقِفِ وَبِالْقُدْرَةِ عَلَى التَّعَاوُنِ. تَعَلَّمْنَا قِيمَةَ الِاخْتِلَافِ، وَأَنْ نَتَصَالَحَ، وَأَنْ يَرْجُوَ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ الْخَيْرَ. عَرَفْنَا أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَعْنِي إِفْشَالَ الآخَرِينَ، بَلْ إِنَّ الْفَرِيقَ الْقَوِيَّ هُوَ الَّذِي يَسِيرُ جَمِيعُ أَفْرَادِهِ مَعًا نَحْوَ الأَمَامِ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَلَا يَبْخَلُ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِالنَّصِيحَةِ الصَّادِقَةِ. وَهُنَا فِي مَدْرَسَتِي، أَدْرَكْتُ قِيمَةَ أُسْرَتِي الَّتِي لَمْ تَدَّخِرْ جُهْدًا لِتَمْنَحَنِي حَقِّي فِي التَّعَلُّمِ. شُكْرًا مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةَ. شُكْرًا أُسْرَتِي الْحَبِيبَةَ.»

أ- أكمل:

• مرادف : اكتسبت ---- كوّنت / حصلت على / نِلْتُ • جمع: قيمة ---- قِيَم • مضاد: القدرة ---- العجز

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- الْفَرِيقَ الْقَوِيَّ هُوَ الَّذِي يَسِيرُ جَمِيعُ أَفْرَادِهِ مَعًا (✓)
- الصداقة الحقيقية تقاس بالتعاون فقط (✗)

ج- ماذا يعني النجاح كما فهمت من الفقرة. أن نرجو بعضنا لبعضنا الخير، ويعني انجاح الآخرين والتعاون معهم.

**الفترة الثانية : القراءة - "القواعد النحوية والإملائية:
(رفع الفعل المضارع ـ مراجعة على القواعد الإملائية)**

مستر ـ رضا نصار ـ عاشق لغة الضاد



أولًا: الأداءات الصفية

نشاط ١:

رضا نصار

أ. اضبط آخر الفعل المضارع:

- يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ بِانْتِظَامٍ.
- يحبُّ الابن أباه.
- يُشارِكُ أخي في تنظيف الحي.

ب-ضع ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (×) أمام الخطأ

- يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاةُ نَصْبٍ وَلَا أَدَاةُ جَزْمٍ. (✓).
- عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ الضمة المقدرة (✗)
- عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الآخِرِ الضمة الظاهرة (✗)

نشاط٢: صوب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط فيما يلي

أ- دَعَي المؤمن ربه. • التَّصْوِيبُ:......دَعَا......

ب- أَنَامُ فِي الْعَاشِرَةِ مَسَاأً. • التَّصْوِيبُ:......مساءً

ج- يكَافِؤ الْمُعَلِّمَ الْمُجْتَهِدِينَ. • التَّصْوِيبُ:......يُكافِئُ

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

ثانيا: الأداءات المنزلية

نشاط ١: أعرب ما تحته خط:

• لا يهمل الطالب واجباته. فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

• أحب وطني حبًا كبيرًا. فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

• يهدي الصديق لصديقه وردة فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

نشاط ٢:

اكتب فقرة تتضمن أفعالا مضارعة مرفوعة.

يقف الطلاب من تلاميذ المدرسة يحيون العلم بصوت عالٍ بالفخر في المدرسة نتعلم العلوم النافعة ونتعرف على أصدقاءٍ جدد.

نشاط ٣: صوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط فيما يلي

بدئ الرجل حديثه بالترحيب بالضيوف. بدأ

رضا نصار

مستر. رضا نصار. عاشق لغة الضاد

الفترة الثالثة : القراءة – تحدث وكتابة



أولا: الأداءات الصفية

نشاط ١: تحدث بطلاقة " صديقي علمني الكثير ":

«للصديق أثر كبير في حياة صديقه.»

• تَحَدَّثْ عَنْ صديق لك ترك فيك أثرًا إيجابيًا، وَصِفْ كَيْفَ سَاعَدَكَ في المواقف المختلفة. عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ تِجَاهَهُ بِكَلِمَاتٍ صَادِقَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ مُرَاعِيًا الإرشاداتِ التاليةَ:

أ- التَّحَدُّثُ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَأَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ.

ب- التَّمْهِيدُ لِلْحَدِيثِ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَّابَةٍ.

ج- ضَبْطُ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.

د- اسْتِخْدَامُ لغة الجَسَدِ المُنَاسِبِ.

لدي صديق رائع ترك في نفسي أثرًا كبيرًا كان دائمًا إلى جانبي في المواقف الصعبة. ساعدني على حل مشاكلي ويشجعني على التفوق. مرة عندما شعرت بالحزن بسبب اختبار صعب، وقف معي وشرح لي الدرس بصبر وحنان من قلبه. أشعر بالسعادة كلما كنت معه، لأنه علمني معنى الصداقة الحقيقية والتعاون. مشاعري تجاهه أنا أحبه كثيرًا وأقدر ما فعله من أجلي.

نشاط ٢:

اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً، عن تأثير معلم في أحد تلاميذه واعتراف التلميذ بفضل معلمه بعدما وصل لأعلى المناصب . ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَغْيِيرِ حَدَثٍ وَاحِدٍ فَقَطْ. اجْعَلْ هَذَا الْحَدَثَ الْجَدِيدَ يُؤَثِّرُ فِي مَسَارِ الْقِصَّةِ وَنِهَايَتِهَا.

رضا نصار

....

....

....

ثانيًا: الأداءات المنزلية

نشاط ٢:

اكتب قصة قصيرة ثم أعد كتابتها مرة أخري بعد تغيير أحد أحداثها .

رضا نصار

....

....

....

....

الفترة الرابعة : التقييم الأسبوعي

المجموعة أ

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

السؤال الأول: من نص : (هنا تعلمت) اقرا ثم أجب:

«فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأُمَمَ تُبْنَى بِالْعِلْمِ، وَأَنَّهُ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْنَاهُ، لا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْ تَقْهَرَنَا. هَلْ تَذْكُرُونَ فِي أَيِّ صَفٍّ تَعَلَّمْنَا هَذَا؟ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَحْتَرِمَ الْمُعَلِّمَ وَأُوَفِّيَهُ حَقَّهُ، وَأَنْ يَنَالَ مِنَّا كُلَّ التَّقْدِيرِ.»

مستر - رضا نصار - عاشق لغة الضاد

أ - أكمل:

• مضاد تبنى: ---تهدم--- • مفرد الأمم ---الأمة--- • مرادف تستطيع: ---تقدر---

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

• بالعلم تبنى الامم. (✓)

ج- ماذا تعلم الكاتب في مدرسته؟ أن الأمم تبنى بالعلم ، وأن العلم هو القوة التى لا تستطيع أي قوة أن تقهره

السؤال الثاني :اقْرأ الفقرة التالية، ثم اجب:

«الْمَدْرَسَةُ بَيْتُنَا الثَّانِي، فِيهَا نَعِيشُ أَجْمَلَ لَحَظَاتِنَا مَعَ الزُّمَلاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ، الَّذِي يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ يَصُونُهَا، وَالَّذِي يُقَدِّرُ مُعَلِّمَهُ يَزْدَادُ عِلْمًا وَأَدَبًا، فَالْمَدْرَسَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِتَلَقِّي الْعِلْمِ فَقَطْ، بَلْ مَصْنَعٌ لِإِعْدَادِ الْأَجْيَالِ وَعَوْنٌ لَنَا فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِنَا.»

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

• مُضَادُّ (الْجَهْلِ): ---العلم--- • مَعْنَى (يَحْتَرِمُ وَيُعَظِّمُ): ---يُقدِّر---

ب- أَكْمِلْ:

• يُمْكِنُنِي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لِمَدْرَسَتِي مِنْ خِلَالِ ...المحافظة عليها .

السؤال الثالث :القواعد النحوية والإملائية:

«يحرصُ المواطن الصالح على أداء واجباته قبل أن يطلب حقوقه ويحب عمله ويسعي من أجل النهوض بنفسه ومجتمعه ولا ينسى أفضال والديه عليه ويجتهد كي يرضيهما .»

قبل ← ظرف زمان منصوب بالفتحة .

أفضال ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

المواطن: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

أ- استخرج من الفقرة:

- اسما مجرورا - مفعولا به - فعلا مضارعا مرفوعا - مضافا إليه

ب- أعرب ما تحته خط.

ج- صوب الخطأ في الجملة التالية

- تكافئ الدولة المجتهدين تُكافئُ

السؤال الرابع: اكتب قصة قصيرة ثم أعد كتابتها بعد تغيير أحد أحداثها

....

السؤال الخامس: الإملاء: اكتب ما يملى عليك

اليأس والتشاؤم أول خطوة على طريق الفشل، أما الصبر والأمل هما الطريقان المؤديان للنجاح، فاجعل طبعك دائما متفائلا وبالأمل.

المجموعة ب

السؤال الأول: من نص : (هنا تعلمت) اقرأ ثم أجب:

«فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ الأُمَمَ تُبْنَى بِالعِلْمِ، وَأَنَّهُ الشَّيْءُ الوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْنَاهُ، لا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ فِي العَالَمِ أَنْ تَقْهَرَنَا. هَلْ تَذْكُرُونَ فِي أَيِّ صَفٍّ تَعَلَّمْنَا هَذَا؟ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَحْتَرِمَ المُعَلِّمَ وَأُوَفِّيَهُ حَقَّهُ، وَأَنْ يَنَالَ مِنَّا كُلَّ التَّقْدِيرِ.»

أ - أكمل:

- مضاد تقهرنا تهزمنا
- جمع صف صفوف
- مرادف أوفيه أعطيه حقه كاملا

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ.

- تعلمت أن الأمم تبنى بالقوة. (✗)

ج- ما الشيء الذى يجعل الأمم لا تقهر ؟ العلم

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«الْمَدْرَسَةُ بَيْتُنَا الثَّانِي، فِيهَا نَعِيشُ أَجْمَلَ لَحَظَاتِنَا مَعَ الزُّمَلاءِ وَالمُعَلِّمِينَ، الَّذِي يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ يَصُونُهَا، وَالَّذِي يُقَدِّرُ مُعَلِّمَهُ يَزْدَادُ عِلْمًا وَأَدَبًا، فَالمَدْرَسَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِتَلَقِّي العِلْمِ فَقَطْ، بَلْ مَصْنَعٌ لإِعْدَادِ الأَجْيَالِ وَعَوْنٌ لَنَا فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِنَا.»

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- مُضَادُّ (هدم): بناء
- مَعْنَى ((تجهيز): إعداد

ب- أكمِلْ:

- يُمْكِنُنِي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لِمُعَلِّمِي مِنْ خِلَالِ أزداد علما وأدبا وأن أحترمه وأوفيه حقه.

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

«يحرص المواطن الصالح على أداء واجباته قبل أن يطلب حقوقه ويحب عمله ويسعي من أجل النهوض بنفسه ومجتمعه ولا ينسى أفضال والديه عليه ويجتهد كي يرضيهما .»

أ- استخرج من الفقرة:

- اسما مجرورا - مفعولا به - فعلا مضارعا مرفوعا - مضافا إليه

ب- أعرب ما تحته خط.

ج- صوب الخطأ في الجملة التالية

• ذهبت للنادي مساءا

السؤال الرابع: اكتب قصة قصيرة ثم أعد كتابتها بعد تغيير أحد أحداثها

....

المجموعة ج

السؤال الأول: من نص : (هنا تعلمت) اقرأ ثم أجب:

«فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأُمَمَ تُبْنَى بِالْعِلْمِ، وَأَنَّهُ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْنَاهُ، لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْ تَقْهَرَنَا. هَلْ تَذْكُرُونَ فِي أَيِّ صَفٍّ تَعَلَّمْنَا هَذَا؟ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَحْتَرِمَ الْمُعَلِّمَ وَأُوَفِّيَهُ حَقَّهُ، وَأَنْ يَنَالَ مِنَّا كُلَّ التَّقْدِيرِ.»

أ - أكمل:

• مضاد امتلكناه : .... • جمع العلم .... • مرادف أوفيه: ....

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

• المال وحده يبني الأمم. (   )

ج- ماذا تعلم الكاتب في مدرسته؟

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«الْمَدْرَسَةُ بَيْتُنَا الثَّانِي، فِيهَا نَعِيشُ أَجْمَلَ لَحَظَاتِنَا مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ، الَّذِي يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ يَصُونُهَا، وَالَّذِي يُقَدِّرُ مُعَلِّمَهُ يَزْدَادُ عِلْمًا وَأَدَبًا، فَالْمَدْرَسَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِتَلَقِّي الْعِلْمِ فَقَطْ، بَلْ مَصْنَعٌ لِإِعْدَادِ الْأَجْيَالِ وَعَوْنٌ لَنَا فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِنَا.»

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: • مُضَادُّ (أقبح): .... • مَعْنَى (يبغض): ....

ب- أكمل:

• يمكنني أن أعبر عن حبي لوطني من خلال ....

السؤال الثالث : القواعد النحوية والإملائية:

«يحرص المواطن الصالح على أداء واجباته قبل أن يطلب حقوقه ويحب عمله ويسعى من أجل النهوض بنفسه ومجتمعه ولا ينسى أفضال والديه عليه ويجتهد كي يرضيهما .»

أ- استخرج من الفقرة:

• مفعولا به – فعلا مضارعا مرفوعا – مضافا إليه - اسما مجرورا

ب- أعرب ما تحته خط.

ج- صوب الخطأ في الجملة التالية

• بناءُ الأوطان يعتمد على العلم

السؤال الرابع: اكتب قصة قصيرة ثم أعد كتابتها بعد تغيير أحد أحداثها

....

الفترة الأولى : القراءة - "مستقبلي يبدأ من اليوم" - الأسبوع الثاني عشر


أولاً: الأداءات الصفية

نشاط ١: اقرأ الفقرة ثم أجب:

«تَخَيَّلُوا مَعِي يَا أَصْدِقَائِي أَنَّنَا فِي عَامِ ٢٠٣٠ ، سَوْفَ يَكُونُ فِي الْعَالَمِ ١٧٠ مِلْيُونَ وَظِيفَةٍ جَدِيدَةٍ، لَكِنْ فِي الْمُقَابِلِ سَتَخْتَفِي ٩٢ مِلْيُونَ وَظِيفَةٍ لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِعَصْرِ التِّكْنُولُوجْيَا. هَذَا مَا جَاءَ فِي تَقْرِيرٍ بِعُنْوَانِ (مُسْتَقْبَلُ الْوَظَائِفِ ٢٠٣٠)، أَعَدَّهُ الْمُنْتَدَى الِاقْتِصَادِيُّ الْعَالَمِيُّ فِي يَنَايِرَ ٢٠٢٥ ، وَشَارَكَتْ فِيهِ شَرِكَاتٌ كُبْرَى مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.وَقَدْ أَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ ٦٠ ٪ مِنْ هَذِهِ الشَّرِكَاتِ تَرَى أَنَّ التَّحَوُّلَ الرَّقْمِيَّ - أَيِ اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجْيَا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ - هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.»

أ- أكمل المخطط التالي:

الفكرة الرئيسة للنص هي:	الفكرة الفرعية ١:	الفكرة الفرعية ٢:
مستقبل الوظائف عام ٢٠٣٠	التكنولوجيا وأنواع الوظائف المستقبلية	شروط الوظائف الجديدة

ب- في رأيك ما أثر التكنولوجيا على الوظائف في عام ٢٠٣٠ ؟
ستؤثر في جميع الوظائف في المستقبل، وستؤدي إلى اختفاء ٩٢ مليون وظيفة وظهور ١٧٠ مليون وظيفة جديدة.

نشاط٢:

أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- التحول الرقمي يعنى استخدام التكنولوجيا في الألعاب (×)
- سيؤثر التحول الرقمي في أنواع الوظائف في المستقبل (✓)

ب- أكمل :

- مرادف «أعده»: جهّزه
- مضاد «ستختفي»: ستظهر
- جمع «وظيفة»: وظائف
- مفرد «أنحاء»: نحو

ج- تخير الصواب مما بين القوسين :

- التكنولوجيا مفيدة جدا (حقيقة - رأي)
- عقد المنتدى الاقتصادى العالمى في يناير ٢٠٢٥ (حقيقة - رأي)


ثانيا: الأداءات المنزلية

نشاط:

ماذا تفعل كي لا تؤثر التكنولوجيا على عملك في المستقبل ؟
أحرص على تعلم مهارات مثل البرمجة واستخدام الحاسب الآلي.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

الفترة الثانية: القراءة: مستقبل الوظائف

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

أولًا: الأنشطة الصفية

نشاط ١: اقرأ ثم أجب:

«غدًا ستظهر وظائف جديدة تهتم بصيانة الروبوتات مثل: مهندس البيئة، ومصممي الألعاب المتجددة، وخبراء السيارات الكهربائية والقيادة الذاتية. وأشار التقرير إلى أن الوظائف في السنوات القادمة ستتطلب أيضًا مهارات شخصية مهمة، مثل: القدرة على الابتكار، والمرونة في التفكير، وحل المشكلات، والتكيف السريع، والتعلم مدى الحياة.

يا أصدقائي، هذا يعني أن المستقبل سيكون لمن يبحث عن الحلول لا الأعذار، ولمن يفهم التكنولوجيا ويفكر بطريقة مبتكرة؛ فالحرص على تعلم مهارات مثل البرمجة واستخدام الحاسب الآلي من شأنها أن تفتح أمامك فرصًا كبيرة ومثيرة في المستقبل. فتذكروا دائمًا أن: ما تتعلمه اليوم يصنع مستقبلك غدًا، ومجهودك اليوم هو الذي يحدد موقعك غدًا.»

أ. أكمل: معنى: التقنية التطبيق العملي للتكنولوجيا - مضاد: الابتكار التقليد - مفرد: مهارات مهارة

ب. ما مجال الوظائف في المستقبل؟ ← المرتبطة بالتقنية (خبراء الذكاء الاصطناعي)، البيئة (حماية الكوكب) وخبراء السيارات

ج. ما نصائح الكاتب للقارئ كما فهمت من الفقرة؟ ← أن نحرص على تعلم مهارات مثل البرمجة واستخدام الحاسب الآلي.

نشاط ٢: حدد الجذر اللغوي للكلمات التالية:

الابتكار: بتكر/ بكر الأعذار: عذر نتعلمه: علم

ثانيًا: الأنشطة المنزلية

نشاط ١: ما الدروس المستفادة من الدرس؟ الحرص على تعلم مهارات جديدة مثل البرمجة واستخدام الحاسب الآلي وتعلم المهارات الحياتية مثل: القدرة على الابتكار، المرونة في التفكير وحل المشكلات.

نشاط ٢: استخرج من الفقرة الأفعال المضارعة وصنفها إلى أفعال صحيحة ومعتلة.

الفترة الثالثة: القواعد النحوية والإملائية: الأفعال الخمسة - مراجعة

أولًا: الأنشطة الصفية

نشاط ١: تخير الصواب مما بين القوسين:

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

أ. الطفلان (يلعبان - يلعبا) في النادي.
ب. أنتما لا (تؤجلان - تؤجلا) واجباتكما
ج. أنتِ (تحبين - تحبي) وطنك
د. (هدوء - هدوا - هدوى) المكان يساعد على التركيز. هدوء
هـ. المعلمون عندهم خبرة؛ فاستمع إلى (آراؤهم - آرائهم - آراءهم) ونصائحهم.

نشاط ٢: ضع الأفعال التالية في جمل من إنشائك بحيث تكون منصوبة مرة ومجزومة مرة أخرى:

أ. يتعلمون: نصب/ التلاميذ يجب أن يتعلموا حب الوطن. - جزم/ الفاشلون لم يتعلموا من أخطائهم.
ب. تنهضين: نصب/ عليكِ أن تنهضي بوطنك. جزم/ لتنهضي بوطنك.

ثانيا: الإذاعات المنزلية

نشاط: الناجحون يصنعون نجاحهم دائمًا، ودائمًا يحرصون على الاجتهاد، ولم يتأخروا أبدًا عن مسئولياتهم؛ ليكونوا نماذج القدوة.

اكتب فقرة تتضمن ثلاثة من الأفعال الخمسة بحيث تكون مرفوعة و منصوبة ومجزومة

الفترة الرابعة : التقييم الأسبوعي

المجموعة أ

السؤال الأول: القراءة:

«يَا أَصْدِقَائِي، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ، وَلِمَنْ يُتْقِنُ التِّكْنُولُوجْيَا وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ! فَلْنَحْرِصْ عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ مِثْلِ الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ؛ لِأَنَّ مَنْ يُتْقِنُهَا فَسَتُفْتَحُ أَمَامَهُ فُرَصٌ كَثِيرَةٌ وَمُبْهِرَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ: مَا تَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا، وَمَجْهُودَكَ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ مَوْقِعَكَ غَدًا.»

أ - هات من الفقرة:

- معنى : الإبداعية مبتكرة
- مضاد: «انسوا » تذكروا
- جمع فرصة فرص

ب - من ستكون له فرص أكبر في المستقبل؟ لمن يبحث عن الحلول، ولمن يتقن التكنولوجيا ويفكر بطريقة مبتكرة.

ج - ما أهمية إتقان مهارات البرمجة واستخدام الحاسب الآلي ؟ فتح فرص كثيرة من المستقبل

د - حدد الجذر اللغوي لكلمات (الحاسب - يتقنها - فستفتح) حسب - أتقن - فتح

السؤال الثاني : من القواعد النحوية والإملائية :

١- أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

أ. لَا يُقَصِّرُ الرَّجُلُ الْمَسْئُولُ فِي عَمَلِهِ فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب. أَتَذَكَّرُ دَائِمًا إِحْسَانَ أَبِي وَأُمِّي لِي. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

ج. اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ. فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

٢ - صوب الخطأ فيما يلي:

- هذا عقد من اللئ لئ . اللؤلؤ
- الكأس مملؤة ماء مملوءة

السؤال الثالث : اكتب ما يلى بخطي النسخ والرقعة :

إتقان العمل يؤدي للنجاح

....

السؤال الرابع : اكتب ما يملى عليك عندما تواجه مسألة صعبة، لا تجعل اليأس يتملكك، بل اسعى للأمل ولتحقيق أحلامك، وتأمل أخطاءك، وكن متفائلًا، فالنجاح يبدأ بخطوة

المجموعة ب

السؤال الأول: القراءة:

«يَا أَصْدِقَائِي، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ، وَلِمَنْ يُتْقِنُ التِّكْنُولُوجْيَا وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ! فَلْنَحْرِصْ عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ مِثْلِ الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ؛ لِأَنَّ مَنْ يُتْقِنُهَا فَسَتُفْتَحُ أَمَامَهُ فُرَصٌ كَثِيرَةٌ وَمُبْهِرَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ: مَا تَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا، وَمَجْهُودَكَ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ مَوْقِعَكَ غَدًا.»

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

أ - هات من الفقرة:

• معنى: يحسن: يتقن • مفرد: حل: حلول • مضاد: الماضي: المستقبل

ب - ما الفرص المتاحة لمن يتقن التكنولوجيا؟ فرص العمل في المستقبل وهي فرص كثيرة ومبهرة.

ج - ما نتيجة التفكير بطريقة مبتكرة؟ سيكون له المستقبل وسيحصل على فرص كثيرة ومبهرة في المستقبل.

د - حدد الجذر اللغوي لكلمات (تذكروا - نتعلمه - مستقبلك) ذكر - علم - قبل

السؤال الثاني: من القواعد النحوية والإملائية:

١ - أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

أ. لا يتعلم الجاهل من تجارب الآخرين ← فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

ب. أحب من يتحمل المسئولية. ← فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

ج. أتذكر دائمًا إحسان أبي وأمي لي. ← فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

د. يهتدي العاقل بتجارب غيره ← فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

٢ - صوب الخطأ فيما يلي:

• أعطى المدير مكافئة للمجتهد. مكافأة

• قرئت قصة أمس. قرأت

السؤال الثالث: اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

إتقان العمل يؤدي للنجاح

....

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك ← املأ قلبك بحب الخير ولا تلوثه بالشر والكره، وتمنى الخير للجميع، واعلم أن السعادة الحقيقية في العطاء والإخاء، واجعل قلبك شمسًا تضيء قلوب الملأ.

النموذج

مستر - رضا نصار - عاشق لغة الضاد

كتابة: رضا نصار

السؤال الأول: القراءة:

«يا أصدقائي، هذا يعني أنَّ المُستقبَلَ سَيكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الحُلولِ لا الأعْذارِ، وَلِمَنْ يُتْقِنُ التكنولوجيا وَيُفكِّرُ بطريقةٍ مُبتكرةٍ؛ فَللحِرصِ على تعلُّمِ مَهاراتٍ مِثلِ البَرمجةِ واستخدامِ الحاسبِ الآليِّ؛ لأنَّ ... سَتفتحُ أمامَهُ فُرَصًا كثيرةً وَمُبهرةً في المُستقبلِ. تذكَّرُوا دائمًا أنَّ: ما نتعلَّمُهُ اليومَ يُحدِّدُ مُستقبلَ... وَمجهودَكَ اليومَ هُوَ الذي يُحدِّدُ مَوقعَكَ غدًا.»

أ - هات من الفقرة:

• كلمة معناها: رائعة: مُبهرة • كلمة مضادها: «أعدائي»: أصدقائي

• كلمة مفردها: عذر: أعذار

ب - ما أهمية تعلم مهارات البرمجة؟ تفتح أمامه فرصًا كثيرة ومبهرة في المستقبل.

ج - علام يتوقف مستقبلك؟ على إتقان التكنولوجيا، وعلى ما نتعلمه اليوم.

د - حدد الجذر اللغوي لكلمات (المستقبل - يبحث - مبهرة) قبل - بحث - بهر

السؤال الثاني: من القواعد النحوية والإملائية:

١ أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

أ. لا يحقق الكسول أي مكاسب ← فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

ب. أهدي أمي وردة في يوم مولدها ← فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

٢ - صوب الخطأ فيما يلي:

• أبناءنا مجتهدون. أبناؤنا • كافئت المتميز. كافأت

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (8)

اختبار شهر ابريل





أولا: الاستماع (حُلم صغير.. بجهاز ذكي)

السؤال الأول:(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) لم يفكر كريم في مساعدة مريم أخته. ( )

(2) كانت أمنية مريم أن يكون لها بيت ألعاب خاص بها. ( )

(3) استعان كريم بالجهاز اللوحي لكي يحقق لأخته أمنيتها. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) كانت مريم تتمنى ان يكون لديها .... (مكتبة – بيت ألعاب – قطة صغيرة)

(ج) أجب عما يأتي

(1) ما الأمنية التي كانت تتمناها مريم؟ – ....

السؤال الثاني:(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) يحب كريم أخته ويساعدها في تحقيق أمنيتها. ( )

(2) فتح كريم تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد. ( )

(3) ساعدت التكنولوجيا كريم في تحقيق حلم أخته. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) نتعلم من القصة السابقة.............................. (الصدق – مساعدة الآخرين – الأمانة)

(ج) أجب عما يأتي

(1) ما أهم صفات كريم، كما سمعت من النص؟ – ....

السؤال الثالث:(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) أعجبت مريم بهدية كريم. ( )

(2) لم تتفاجأ مريم بهدية كريم. ( )

(3) فتح كريم تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) صنع كريم بيت الألعاب لأخته من قطع................ (خشبية – حديدية – بلاستيكية)

(ج) أجب عما يأتي

(1) ما الفكرة الرئيسة للنص الذي سمعته؟ – ....

ثانيا: التعبير (كتابة منشور)

السؤال الأول: اقرأ المنشور، ثم أكمل

" تحية لأبطالنا الرياضيين"

بكل فخرٍ واعتزازٍ، نـهنئُ فريقنا الرائع لكرة القدم على فوزه المذهل بالبطولة! كان رحلةً شاقةً ومليئةً بالتحديات، ولكنكم أثبتم للعالم أنكم أبطال حقيقيون تستحقون الانتصار، فلقد لعبتم بروح الفريق الحقيقية والتكتيك الرائع، وكنتم تستحقون الفوز بهذه النتيجة المبهرة.. ندعوكم إلى الاستمرار في تحقيق المكسب والفوز بالبطولات، أنتم مصدر فخرنا.

#أبطالنا #كرة_القدم #الانتصار_المستحق

(1) العنوان: ....

(2) المحتوى الموجز: ....

(3) الدعوة والنصيحة: ....

(4) العبارات الختامية: ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أكمل

الحفاظ على البيئة

خلق الله (تعالى) لنا البيئة نقية بلا تلوث، ووهبنا هواءً نقيًا، وماءً صافيًا، لكن الإنسان لم يهتم بالحفاظ على البيئة مما نتج عنه تلويث كوكب الأرض وانتشار الأمراض، ندعو الجميع إلى الحفاظ على البيئة بلا تلوث لحماية البشر من الأمراض والحفاظ على كوكب الأرض.

#كوكب_واحد #بيئة_نقية #عالم_واحد #بيئتنا

(1) العنوان: ....

(2) المحتوى الموجز: ....

(3) الدعوة والنصيحة: ....

(4) الخاتمة: ....

السؤال الثالث: اقرأ المنشور، ثم أكمل

شبكات الإنترنت.. فوائدها وأضرارها

شبكةَ الإنترنت مفيدةٌ جدًا؛ فهي تساعدُنا على البحثِ عنِ المعلوماتِ، والتواصلِ معَ الأصدقاءِ وتعرفِ ثقافاتٍ مختلفةٍ، لَكِنْ هناكَ من يرى أنَّ لها أخطارًا كثيرةً، وأنها ضارةٌ، فأي الرأيين صحيحٌ منْ وجهةِ نظركُم؟

في الحقيقةِ كلا الرأيين صحيحٌ؛ لأنَّ شبكةَ الإنترنت هي أداةٌ تنفذُ ما نطلبهُ منها؛ لذلك نحنُ من نقررُ إذا كانت مفيدةً أو ضارةً، والسرُ في طريقةِ استخدامها، إنَّ شبكةَ الإنترنت كأي وسيلةٍ أخرى، لها أخلاقياتٌ لا بدَ أن نلتزمَ بها؛ حتى نستخدمَها استخدامًا آمنًا. #الإنترنت #التواصل_الاجتماعي

(1) العنوان: ....

(2) المحتوى الموجز: ....

(3) الدعوة والنصيحة: ....

(4) الخاتمة: ....

السؤال الرابع: اقرأ المنشور، ثم أكمل

ممارسة الهوايات

هل تبحث عن هواية تمارسها؟ إن الهوايات تتيح لك فرصة القيام بأشياء ممتعة تساعدك على نسيان مشاكلك اليومية، والاسترخاء بعد يوم شاقّ، وتمنحك الكثير من المتعة، الهواية ببساطة أيّ شيء تفعله من أجل المتعة، إنّها شيء تحبّ أن تفعله في وقت فراغك ويساعدك على التخلّص من مشكلات الحياة،يجب على الجميع أن يبحث عن هواياته ويعوُفها ويمارسه.

#الهوايات #مارس_هواية

(1) العنوان: ....

(2) المحتوى الموجز: ....

(3) الدعوة والنصيحة: ....

(4) الخاتمة: ....

تطبيقات على كتابة منشور

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

اكتب منشورًا عن اليوم العالمي للبيئة تُظهر فيه وسائل الحفاظ على البيئة، مراعيا عناصر كتابة المنشور.

....

....

....

....

....

....

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

اكتب منشورًا عن احترام التلاميذ للمعلم، تُظهر فيه واجب التلاميذ تجاه معلميهم، مراعيًا عناصر كتابة المنشور.

....

....

....

....

....

....

....

تطبيقات على كتابة منشور

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

اكتب منشورا عن أهمية الوقت موضحا كيفية استغلاله، مراعيا عناصر المنشور: (العنوان الجذاب – المحتوى الموجز – الدعوة أو النصيحة، والعبارات الختامية).

....

....

....

....

....

....

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

اكتب منشورا عن المهارات التي يجب أن يكتسبها من يريد النجاح، مراعيا العناصر الآتية: (العنوان الجذاب – المحتوى الموجز – الدعوة أو النصيحة، والعبارات الختامية).

....

....

....

....

....

....

تطبيقات على كتابة منشور

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

اكتب منشورا عن أقوال قالها مجدي يعقوب، مراعيا عناصر المنشور: (العنوان الجذاب – المحتوى الموجز – الدعوة أو النصيحة، والعبارات الختامية).

....

....

....

....

....

....

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

كن إيجابيا وواجه التحديات بشجاعة وتعلم من الخطأ فالمستقبل يصنعه الطموح

اكتب منشورا عن أهمية الطموح، مراعيا العناصر الآتية: (العنوان الجذاب – المحتوى الموجز – الدعوة أو النصيحة، والعبارات الختامية) مع خلو المنشور من الأخطاء اللغوية والإملائية.

....

....

....

....

....

....

ثالثا : القراءة (قصة نجاح (مجدي يعقوب)

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

يكشفُ الدكتورُ مجدي عن أسرارِ تميزه فيقولُ: "الثقةُ في نفسي وفيما أفعله هي مبدأٌ أساسيٌّ، كما أنَّ التواضعَ والدقةَ في العملِ من أهمِ قيمي، وأسعى دائمًا للإبداع والتميزِ في كلِّ ما أقومُ به، ويضيفُ الدكتورُ مجدي يعقوب مقولته الشهيرة: "تخيلْ أنكَ تتسلقُ جبلَ الإبداعِ، وعندما تصلُ للقمةِ ستكتشفُ أنَّ هناك قممًا أخرى لتتسلقها!" وهذا يعني أن طريقَ التعليمِ والنجاحِ لا ينتهي أبدًا.

(أ) هات ما يلي

(1) مرادف كلمة (تتسلق): .... (2) جمع كلمة (مبدأ): ....

(3) مضاد كلمة (النجاح): ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة

(1) طريق التعليم والنجاح............ (لا ينتهي – له نهاية – ينتهي بعد خطوات)

(2) يسعى مجدي يعقوب إلى............ (المال والشهرة – القوة – الإبداع والتميز)

(ج) أجب: ما المبدأ الأساسي في حياة مجدي يعقوب؟

....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

في عالمِنا الكبيرِ، هُناك أشخاصٌ مميزون استطاعوا بتفوقهم وعملهم الجادِ أنْ يجعلوا حياتَنا أفضلَ، ومنْ هؤلاءِ النجومِ الطبيبُ المصريُّ العالميُّ الدكتورُ مجدي يعقوب، الذي أصبحَ جراحَ قلبٍ مشهورًا في كلِّ أنحاءِ العالمِ! لكنَّ قصتَهُ تعلمنا أنَّ النجاحَ الحقيقيَّ ليس فقط في الشهرةِ، بل في مساعدةِ الآخرين والعملِ بإتقانٍ .

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف لكلمة (الجيد): .... (3) مفرد لكلمة (جراحون): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) النجاحَ الحقيقيَّ يكون بالشهرةِ فقط. ( )

(2) مجدي يعقوب جراحَ قلبٍ مشهورًا في كلِّ أنحاءِ العالمِ.. ( )

(ج) أجب: ماذا نتعلم من قصة الجراح مجدي يعقوب؟

القراءة (قصة نجاح (مجدي يعقوب)

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

هنا فى مدرستى، تعلمت أولَ حروفى، وكتبتُ أولى كلماتى، هنا عرفتُ تاريخَ مصرنا العظيمة، وتعلمت أن مصرَ دولةٌ يفخرُ بها كلُّ مصرىٍّ؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا مُعينةً للجميع، وبلدًا كريمًا يرحبُ بالضيفِ، وبلدًا عزيزًا لا يعرفُ الذلَ.

فى مدرستى تعلمتُ أنَّ الأممَ تُبنى بالعلمِ، وأنهُ الشيءُ الوحيدُ الذي إذا امتلكناهُ، لا تستطيعُ أي قوةٍ في العالمِ أن تقهرنا.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (يفخر):............................ (يعتز – يتباهى – كلاهما صواب)

(2) مضاد كلمة (الذل):............................ (العزة – الزيارة – التعارف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) نفتخر بمصر؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا مُعينةً للجميعِ. ( )

(2) العلم ليس له أهمية عند بناء الأمم. ( )

(ج) أجب: ماذا تعلم الولد في مدرسته؟

• ....

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

فى مدرستى اكتسبتُ أفضلَ الأصدقاءِ الذين أصبحوا لى أخوةً وأخواتِ. معًا ذاكرنا، ولعبنا، واختلفنا أحيانًا لكننا تعلمنا أن الصداقةَ الحقيقيةَ تُقاسُ بالمواقفِ وبالقدرة على التعاونِ، تعلمنا قيمةَ الاختلافِ، وأنْ نتصالحَ وأن يرجو بعضُنا لبعضِ الخيرَ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (يرجو):............................ (يتراجع – يسود – يريد)

(2) مفرد كلمة (المواقف):............................ (الوقوف – الموقف – الموافقة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) الصداقة الحقيقية تُقاس بطول فترتها. ( )

(2) الصديق الحق هو الذي يقف جانب صديقه وقت الشدة. ( )

(ج) أجب: ماذا تعلم الولد في مدرسته؟

• ....

القراءة قصة نجاح (مجدي يعقوب)

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

والنصيحة الثالثة هى: تحلوا بالتواضع وتعاونوا، فلا تظنوا أنكم الأفضلُ، وتمسكوا بالعمل الجماعى لمحاربةِ الجهل والمرض، واعلموا أن لكل منكم رؤيته الخاصة؛ فاحترموا آراء الآخرين فالاختلاف يجعلنا أقوى.

قصةُ الدكتور مجدى يعقوب تُذكرنا أنَّ الخيالَ والطموحَ والإصرار يمكنُ أن يحولوا الحلمَ إلى حقيقةِ، وأن أعظمَ النجاحاتِ هى تلكَ التى تنفع الناسَ وتجعلُ العالمَ مكانًا أفضلَ، فهو قدوةٌ رائعةٌ لنا جميعًا في حبِّ العلم والعملِ الجادِ ومساعدةِ الآخرين.

(أ) هات ما يأتي:

(1) مرادف كلمة (تحلوا):.............................. (3) مفرد كلمة (الآخرين):..................................

(2) مضاد كلمة (الخيال):.............................. (4) جمع كلمة (النصيحة):..................................

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) التمسك بالجهد الفردي يساعدنا على محاربة الجهل والمرض. (   )

(2) مجدي يعقوب قدوة رائعة لنا جميعا في حب العلم والعمل الجاد. (   )

(3) يدعو مجدي يعقوب إلى احترام آراء الآخرين. (   )

(4) أعظم النجاحات هي تلك التي تعود على صاحبها بالنفع. (   )

(5) يُصاب الإنسان بالغرور عندما يظن أنه الأفضل. (   )

(6) إنجازات مجدي يعقوب تدل على أهمية العمل الفردي. (   )

(ج) أجب عن الأسئلة الآتية:

(1) بم تذكرنا قصة مجي يعقوب؟

• ....

(2) ما المنهج الذي اقترحه مجدي يعقوب لمحاربة الجهل والمرض؟

• ....

(3) ما النصيحة التي جاءت بالفقرة السابقة؟

• ....

(د) أكمل:

(1) أصبحَ مجدي يعقوب جراحَ .... مشهورًا في كلِّ أنحاءِ العالمِ.

(3) يحب دكتور مجدي يعقوب الطبيعةَ في .... الجميلةِ.

القراءة درس (هنا تعلمت)

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

هنا فى مدرستى، تعلمت أولَ حروفى، وكتبتُ أولى كلماتى، هنا عرفتُ تاريخَ مصرنا العظيمة، وتعلمت أن مصرَ دولةٌ يفخرُ بها كلُّ مصرىٍّ؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا مُعينةً للجميع، وبلدًا كريمًا يرحبُ بالضيفِ، وبلدًا عزيزًا لا يعرفُ الذلَ.

فى مدرستى تعلمتُ أنَّ الأممَ تُبنى بالعلمِ، وأنهُ الشيءُ الوحيدُ الذي إذا امتلكناهُ، لا تستطيعُ أي قوةٍ في العالمِ أن تقهرنا.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مراودف كلمة (يفخر):............................ (يعتز – يتباهى – كلاهما صواب)

(2) مضاد كلمة (الذل):............................ (العزة – الزيارة – التعارف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) نفتخر بمصر؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا مُعينةً للجميعِ. (   )

(2) العلم ليس له أهمية عند بناء الأمم. (   )

(ج) أجب: ماذا تعلم الولد في مدرسته؟

• ....

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

فى مدرستى اكتسبتُ أفضلَ الأصدقاءِ الذين أصبحوا لى أخوةً وأخواتٍ. معًا ذاكرنا، ولعبنا، واختلفنا أحيانًا لكننا تعلمنا أن الصداقةَ الحقيقيةَ تُقاسُ بالمواقفِ وبالقدرة على التعاونِ، تعلمنا قيمةَ الاختلافِ، وأنْ نتصالحَ وأن يرجو بعضُنا لبعضٍ الخيرَ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (يرجو):.................................. (يتراجع – يسود – يريد)

(2) مفرد كلمة (المواقف):.................................. (الوقوف – الموقف – الموافقة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) الصداقة الحقيقية تُقاس بطول فترتها. (   )

(2) الصديق الحق هو الذي يقف جانب صديقه وقت الشدة. (   )

(ج) أجب: ماذا تعلم الولد في مدرسته؟

• ....

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

أيامٌ قليلةٌ تفصلني عن وداعي مدرستي الحبيبة؛ لأستكملَ رحلتي في التعلمِ في مدرسةٍ جديدةٍ ومرحلةٍ مختلفةٍ مع أصدقاء ربما يكونوا معظمُهم جددًا.

هنا في مدرستي، تعلمت أولَ حروفي، وكتبتُ أولى كلماتي، هنا عرفتُ تاريخَ مصرنا العظيمة، وتعلمت أن مصرَ دولةٌ يفخرُ بها كلُّ مصريٍّ؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا مُعينةً للجميعِ، وبلدًا كريمًا يرحبُ بالضيفِ، وبلدًا عزيزًا لا يعرفُ الذلَ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (وداع): .... (ترك – سفر – عودة – هزوم)

(2) مضاد كلمة (عزيزا): .... (شريفًا – ذليلا – ضعيفا – وجوعا)

(ب) أجب:

(1) لماذا ودع الكاتب مدرسته؟

• ....

(2) ماذا تعلم الكاتب في مدرسته؟

• ....

السؤال التاسع: اقرأ، ثم أجب

أيامٌ قليلةٌ تفصلني عن وداعي مدرستي الحبيبة؛ لأستكملَ رحلتي في التعلمِ في مدرسةٍ جديدةٍ ومرحلةٍ مختلفةٍ مع أصدقاء ربما يكونوا معظمُهم جددًا.

هنا في مدرستي، تعلمت أولَ حروفي، وكتبتُ أولى كلماتي، هنا عرفتُ تاريخَ مصرنا العظيمة، وتعلمت أن مصرَ دولةٌ يفخرُ بها كلُّ مصريٍّ؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا مُعينةً للجميعِ، وبلدًا كريمًا يرحبُ بالضيفِ، وبلدًا عزيزًا لا يعرفُ الذلَ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (معظم): .... (أكثر أقل – أكبر – أصغر)

(2) مضاد كلمة (الذل): .... (العز – الحب – الشجاعة – القوة)

(ب) أجب:

(1) ما أسباب الفخر بمصر، كما فهمت من الفقرة؟

• ....

(2) لماذا نحن مدرستنا؟

• ....

السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب

أيامٌ قليلةٌ تفصلني عن وداعي مدرستي الحبيبة؛ لأستكملَ رحلتي في التعلمِ في مدرسةٍ جديدةٍ ومرحلةٍ مختلفةٍ مع أصدقاء ربما يكونوا معظمُهم جددًا.

هنا في مدرستي، تعلمت أولَ حروفي، وكتبتُ أولى كلماتي، هنا عرفتُ تاريخَ مصرنا العظيمة، وتعلمت أن مصرَ دولةٌ يفخرُ بها كلُّ مصريٍّ؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا مُعينةً للجميعِ، وبلدًا كريمًا يرحبُ بالضيفِ، وبلدًا عزيزًا لا يعرفُ الذلَ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (تفصلني): .... (تساعدني – تقربني – تبعدني – تقيلني)

(2) مضاد كلمة (كريما): .... (شريفًا – ذليلا – ضعيفا – بخيلا)

(ب) أجب:

(1) أين تعلم كريم القراءة؟

• ....

(2) لماذا تفتخر بمصر؟

• ....

السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب

أيامٌ قليلةٌ تفصلني عن وداعي مدرستي الحبيبة؛ لأستكملَ رحلتي في التعلمِ في مدرسةٍ جديدةٍ ومرحلةٍ مختلفةٍ مع أصدقاء ربما يكونوا معظمُهم جددًا.

هنا في مدرستي، تعلمت أولَ حروفي، وكتبتُ أولى كلماتي، هنا عرفتُ تاريخَ مصرنا العظيمة، وتعلمت أن مصرَ دولةٌ يفخرُ بها كلُّ مصريٍّ؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا مُعينةً للجميعِ، وبلدًا كريمًا يرحبُ بالضيفِ، وبلدًا عزيزًا لا يعرفُ الذلَ.

(أ) هات ما يأتي:

(1) مرادف كلمة (معينة): .... (2) مضاد كلمة (جددا): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) مصر تكرم ضيوفها. (   )

(2) راوي القصة في الصف الخامس. (   )

(ب) أكمل الجملة التالية:

– العنوان المناسب للفقرة السابقة هو ....

رابعا: النصوص نص (تدريبات على نص مَجْدُ الْوَطَنِ)

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

– مَجْـدُ الْبِــلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِين
– وَالاجْتِهَادُ لِلعُلَا نَهْـــجٌ مُبِيــــن
– هُبُّـــوا إِذَنْ وَاجْنُــوا الثَّمــَـنَ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (العلا): .... (الرفعة – الفوز – القوة – الأمل)

(2) مضاد كلمة (مُبين): ....(طويل – ضعيف – مخفي – نادر)

(ب) أكمل الجملة

– يوجه الشاعر حديثه في الأبيات السابقة إلى ....

(ج) أجب: ما الجمال في قول الشاعر: (هُبوا إذن)؟

• ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

– إِنَّ الْعَمَـــــلَ يُحْيِـــي الأَمَــــلَ
– سِـــرُّ الْوُجُود فِيـــه نَسُـــــود
فِي الْعَالَمِيـن

(أ) هات من الأبيات السابقة

(1) معنى كلمة (نصبح أسيادًا): .... (2) مضاد كلمة (اليأس): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) العمل هو سبب وجود الإنسان ومصدر قوة وسيادة الشعوب. (   )

(2) يتحدث الشاعر في القصيدة إلى الشباب؛ لأنهم قوة الأوطان. (   )

(ج) ما هو سبب وجود الإنسان ومصدر قوة وسيادة الشعوب، كما جاء بالأبيات؟

• ....

تدريبات على النصوص الشعرية

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

- مَــا لِلْكَسُــلِ قِيمــةٌ بينَ الْمَـلَا
- وَلَا الْخُمُــولُ سُلَّمٌ إِلــى العُــلَا
- إنَّ الْهِمَــم تَبْنِــي الأُمَــم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (الخمول): .... (التراجع – الضعف – الكسل – الألم)

(2) مفرد كلمة (الهمم): ....(الهامة – الهمة – الاهتمام – الهموم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) الأمم المتقدمة تُبنى بالهمم العالية والإرادة والعزيمة. (   )

(2) لا علاقة بين الكسل وتقدم الأمم والبلاد. (   )

(ج) استخرج من الأبيات السابقة

(1) كلمتين نهايتهما متماثلة: ....

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

- إنَّ الْهِمَــم تَبْنِــي الأُمَــم
- خَيْــرُ الشِّيَــم أَنْ نَعْمَــلَا

(أ) هات من الأبيات السابقة

(1) مرادف كلمة (الأخلاق): .... (2) مضاد كلمة (تهدم): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) تقدم البلاد يعتمد على الشباب الذين يعملون بجد. (   )

(2) العمل والاجتهاد وسيلتان لنهضة البلاد وسيادتها. (   )

(ج) أجب: ما الجمال في قول الشاعر: (خير الشيم أن نعملا)؟

- ....

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

- مَجْـدُ الْبِـلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِين
- وَالاجْتِهَادُ لِلعُلَا نَهْـجٌ مُبِيـن
- هُبُّـوا إِذَنْ وَاجْنُـوا الثَّمَـنَ
- عِزَّ الْوَطَـنْ مَدَى السِّـنِين

(أ) هات ما يأتي:

(1) مرادف كلمة (هبوا): .... (2) مضاد كلمة (مبين): ....

(3) كلمة مفردها (البلاد): .... (4) جمع كلمة (الثمن): ....

(ب) علام يعتمد تقدم البلاد كما وضحه الشاعر؟

• ....

(ج) (واجنوا الثمن)، ما الجمال في هذا التعبير؟

• ....

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

- إِنَّ الْعَمَـلْ يُحْيِـي الأَمَـلْ
- سِـرُّ الْوُجُود فِيـهِ نَسُـود

فِي الْعَالَمِين

(أ) هات من الأبيات:

(1) مرادف كلمة (تسطر): .... (2) مضاد كلمة (اليأس): ....

(3) مفرد (العامل): .... (4) كلمة جمعها (الآمال): ....

(ب) ما سر الوجود، كما فهمت من الأبيات؟

• ....

(ج) في الأبيات سبب ونتيجة، وضحهما.

• ....

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

- مَـــا لِلْكَسُـلِ ... قِيمــةٌ بينَ الْمَـلَا
- وَلَا الخُمُــــولُ ... سُلَّمٌ إلــى العُــلَا
- إنَّ الْهِمَــــــم ... تَبْنِـــي الأُمَـــــم
- خَيْــرُ الشِّيـــم ... أَنْ نَعْمَــــــ..ـــلَا

(أ) هات ما يأتي:

(1) مرادف كلمة (الخمول): .... (2) مضاد كلمة (خير): ....

(3) مفرد كلمة (الشيم): .... (4) جمع كلمة (قيمة): ....

(ب) بم وصف الشاعر الكسول؟ وما صفات من له قيمة بين الناس؟

• ....

(ج) (ما للكسول قيمة بين الملا)، ما الجمال في هذا التعبير؟

• ....

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

- مَـــا لِلْكَسُـلِ ... قِيمــةٌ بينَ الْمَـلَا
- وَلَا الخُمُــــولُ ... سُلَّمٌ إلــى العُــلَا
- إنَّ الْهِمَــــــم ... تَبْنِـــي الأُمَـــــم
- خَيْــرُ الشِّيـــم ... أَنْ نَعْمَــــــلَا

(أ) هات ما يأتي:

(1) مرادف كلمة (الملا): .... (2) مضاد كلمة (الخمول): ....

(3) مفرد كلمة (الهمم): .... (4) جمع كلمة (قيمة): ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) أفضل خُلق من وجهة نظر الشاعر أن .... (نصدق – نتعلم – نعمل)

(2) من خلال النص نبني الوطن بـ .... (الثروات – العلم – الهمم)

(ج) ما الذي ينفيه الشاعر؟ وما الذي يؤكده؟

• ....

خامسا: القواعد النحوية

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب

إن الجندي المصري يقدم الكثير من الخدمات للوطن، وهو وسيلة أمنه، ولم يستطع العدو أن يحقق عليه انتصارًا وكل المصريين يقفون معه، ونحن نحب كل ذي خلق.

(أ) أعرب ما تحته خط

(1) الجندي: ....

(2) خلق: ....

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

(1) فعلا مضارعا منصوبا: .... (2) فعلا مضارعا صحيح الآخر: ....

(ج) اختر مما بين القوسين:

- تنمو الأزهار في الحديقة ربيعًا. (صحيح الآخر – معتل الآخر)

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب

الصدق صفة حميدة من الفضائل التي تأمر به الأديان السماوية، يا باسم، يجب أن تتمسك بالصدق، فالكذب لم ينفع أحدا فمن كان صادقا عاش محبوبا.

(أ) أعرب ما تحته خط

(1) حميدة: ....

(2) الأديان: ....

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

(1) فعلا مضارعا منصوبا: .... (2) فعلا مضارعا مجزومًا: ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

(1) يجب .... تحافظ على نظافة مدرستك. (أداة لنصب الفعل المضارع)

(2) أعطى المعلم جائزة إلى .... (اسم من الأسماء الخمسة)

السؤال الثالث: اقرأ ثم أجب

في ظل السلام يعيش الناس آمنين، ولن تنالوا الخير إلا بالاجتهاد والعمل.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

(1) آمنين: ....

(2) الخير: ....

(ب) استخرج: (أ) فعلا مضارعا منصوبا:.......................وعلامة نصبه: ....

(ج) اختر الإجابة الصحيحة

– لم يسعَ الكسول. علامة جزم الفعل(حذف النون – حذف حرف العلة – السكون)

السؤال الرابع: اقرأ ثم أجب

يا طالب العلم، لا تتوانَ عن العمل بما تتعلمه؛ وتذكر دائمًا أن مستقبل بلدك الغالى بين يديك؛ فلتجتهد لتبنى لنفسك ولوطنك مستقبلا مشرقا.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

(1) العلم: ....

(2) مشرقا: ....

(ب) استخرج: (أ) فعلا مضارعا منصوبا:......................، وعلامة نصبه:......................

(ب) فعلا مضارعا مجزوما:......................، وعلامة جزمه:......................

(ج) ضع الفعل (يسعى) في جملة من عندك بحيث يكون مجزوما

• ....

السؤال الخامس: القواعد النحوية

يؤمن الإنسان أن الاستمرارية أساس التقدم؛ فهو يسعى كل يوم مطورًا نفسه، ومواصلا العمل بثباتٍ؛ حتى يرتقي بجهده خطوة بعد أخرى.

(أ) أعرب ما تحته خط

(1) الإنسان: ....

(2) مطورا: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

(1) فعلا مضارعا معتل الآخر: ....، وإعرابه: ....

(2) فعلا مضارعا صحيح الآخر: ....، وإعرابه: ....

السؤال السادس: اقرأ ثم أجب

يسعى الطالب أن ينجح في دراسته، ولن يهمل واجباته، ولم يترك حلمه، ويكتب الدرس ويحفظه جيدا كل يوم بهمة متواصلة.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

(1) الطالب: ....

(2) حلمه: ....

(3) متواصلة: ....

(ب) استخرج:

(1) فعلا مضارعا منصوبا:.......................... وعلامة نصبه: ....

(2) فعلا مضارعا مجزوما:.......................... وعلامة جزمه: ....

(3) فعلا معتل الآخر:.......................... (4) فعلا صحيحا: ....

السؤال السابع: اقرأ ثم أجب

بالعلم نرتقي، وبالعمل نسعى إلى أن نحقق الأحلام، فلا تترك السعي، وتمسك بالأمل، وواصل طريقك بثقة وإصرار، إن النجاح أمل إنسان.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

(1) الأحلام: ....

(2) بالأمل: ....

(3) النجاح: ....

(ب) استخرج:

(1) فعلا مضارعا منصوبا:.......................... وعلامة نصبه: ....

(2) فعلا مضارعا مجزوما:.......................... وعلامة جزمه: ....

(3) فعلا معتل الآخر:.......................... (4) فعلا صحيحا: ....

السؤال الثامن: اقرأ ثم أجب

لن يتأخر العامل عن عمله، ولم ينسَ واجبه، ويسعى ليطور ويتقن عملا نافعا دائما إذا اجتهد، ولم يقصر أبدا.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

(1) العامل: ....

(2) واجبه: ....

(3) نافعا: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) فعلا مضارعا منصوبا:.................... وعلامة نصبه: ....

(2) فعلا مضارعا مجزوما:.................... وعلامة جزمه: ....

(3) فعلا معتل الآخر:.................... (4) فعلا صحيحا: ....

السؤال التاسع: اقرأ ثم أجب

يجتهد الطالب في دراسته كي ينجح في حياته، فلا تهمل الواجبات، وإعمل بنصائح المعلمين، وعليك أن تسعى بجد لتحقيق أهدافك.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

(1) الطالب: ....

(2) الواجبات: ....

(3) المعلمين: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) فعلا مضارعا منصوبا:.................... وعلامة نصبه: ....

(2) فعلا مضارعا مجزوما:.................... وعلامة جزمه: ....

(3) فعلا معتل الآخر:.................... (4) فعلا صحيحا: ....

(ج) ضع الفعل (أمشي) في جملة من عندك بحيث يكون مجزوما.

- ....

سادسا: القواعد الإملائية

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) الهمزة في كلمة (مبتدأ) كُتبت على الألف؛ لأن ما قبلها ....
(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(2) الهمزة في كلمة (صحراء) كُتبت على السطر؛ لأن ما قبلها ....
(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(3) الهمزة في كلمة (شاطئ) كُتبت على الياء؛ لأن ما قبلها ....
(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(4) الهمزة في كلمة (تباطؤ) كُتبت على الواو؛ لأن ما قبلها ....
(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) يجب .... نهتم بنظافة ملابسنا وأجسادنا. (ان – أن)
(2) .... ممتلئة بالغيوم في فصل الشتاء دائمًا. (السماء – ألسماء)
(3) عمر .... الخطاب هو ثاني الخلفاء الراشدين. (بن – ابن)

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) شجع المعلم التلميذ لأنه (يخطئ – يخطْ – يخطأ) في الإملاء.
(2) في الصيف (تمتلئ – تمتلء – تمتليء) بالمصطافين.
(3) حلقت الطائرات (لتطفئ – لتطفء – لتطفيء) النيران في الغابة.
(4) (تساءل – تسائل – تساأل) التلميذ عن حل للمسألة.

(د) صوب ما تحته خط

(1) تسقط الأمطار في مصر شتاءًا. (..............................)
(2) احترام الصديق مبدء يجب ان تحافظ عليه. (..............................)
(3) يملئ الولد الكوب من الصنبور. (..............................)

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

